

1 Thibaut (f. 1) - Iconographie.

21

St. Thibault en Auxois. Statue au trumeau du portail nord de l'église. Vêtu d'une robe et d'une chasuble, couronné dans un chef d'amant, tient un livre de la main gauche et bénit de la droite.

Devant d'autel et retable en bois polychromé et doré sur fond losangé. Bas relief raconte sa légende. Sainteté prédite à sa mère par son oncle, évêque de Vienne ou Dauphiné. Faucon au poing, il part pour la chasse. A genoux aux pieds de l'ermite Bruchard qui lui révèle sa vocation. Il entre avec son ami Gautier au monastère

St. Remi de Reims - Ils échangent leurs vêtements civils des tuniques de pèlerins - Ils partent en pèlerinage par

St. Jacques de Compostelle. Il meurt assisté par des anges qui emportent son âme au paradis.
des mêmes sujets ont été copiés sur des vantaux en bois. cf.
Louis Réau. Iconographie

t. III. p. 1265.

2

Pierre QUARRÉ
—

LA COLLÉGIALE
ST HIPPOLYTE DE POLIGNY
ET SES STATUES

(st Thibault 2 statues)

Diocèse sr Claude

Thibaut (St) / Chapelles

21

près de Chatillon - là où l'on conservait son chef
sous son vocable

près de Molesme (dont l'abbaye était sous la garde
de Thibaut, comte de Champagne) pour fêter
à Gisseu, sur-buche "où l'on allait en dévotion"
avec funérailles jouissant de ^{certains} ^{supra-} ^{nat.}
près d'Auxonne, sur la rive droite de la rivière, et
une autre en face de la ville.

cf. Denigst. Hagiog. 2, p. 934

3

21
Thibaut (Saint) : reliques en Côte d'Or. a

Echannay ; Lantilly ; Laignes ; Selongey ; Molesmes.
Velaux. sur buche ; St. Symphorien. sur. Saône ; Alise ;
(à l'hôpital) ; Brémont près d'Aisey ; Chatillon/saône
(sur chef)

cf. Denizot. Hag. 2, p. 934.

4

Thibault (8^e.) Chapelles en des églises on l. d'or 21
et confrérie.

Selongey : chapelle et confrérie.

Autres confréries à Pommard, St. Jean de Dijon
A la collégiale de Beaune, un ~~autel~~

f. Donizot. Hagiogr. 2, pp. 934-935

MARION (Jules)

21

Le Prieuré de Saint-Thibaud, en Auxois. (C. d'or)

Paris

1848.

pièce in 8°

[B. Orig. 51318]

6

QUARRÉ (Pierre)

21

Statue de St. Thibaut à l'église de Spoy.
C. d'or - près d'Is-sur-Tille

Mem. Com. Antiq. C. d'or, t. XXIII, 1947-1953, p. 79.
✓

7

uniquement
Voir au dos, copie du texte

" SPOY. M.P. Quarié signale une statue en pierre de l'église de Spoy, du début du 16^e siècle représentant saint Thibaut un faucon au poing, la main droite puisant dans une large cuernonière à glands pendue à la ceinture : l'origine du saint et certaines particularités du costume se signalent une influence champenoise. (Séance du 14 décembre 1949) "

St Thibaut de Provins : iconographie en Côte d'Or 2

à Châtillon-sur-Seine - Presbytère (Proviens d'une église
de Châtillon)

Statue religieuse.

XVIII^e S.

Bois polychrome - Haut. 0. 43. Pieds cassés

Bibl. Inventaire général ... Statuaire art populaire Châtillonnaise
Musée Dijon 1971 - p. 53 et pl. XLVII

St. Thibault : iconographie en C. d'Or.

21

à Commarin = église St. Thibault

Statue signée P. Wier et datée 1653.

Pierre - Hautain 1, 25. - avec lesac et épervier

Bibl. Inventaire général des mon. - - de la France

Canton de Pouilly - ou Auxois

Statues du XIII^e. au XVII^e. S.

Musée de Dijon 1969 - N^o 12, pl 31

qui donne 1 bibliographie.

9

21
St. Thibault = iconographie en C. d'Or.

à Commarin = église St. Thibault (C. de Pouilly-en-Auxois)

Bâton de procession = St. Thibault, XVIII^e s. - bois.

H. O. 50

cf. Bibl. Inventaire général des monum.

Sculpteurs XVI^e, XVII^e, XVIII^e s. des Cantons
de Pouilly en Auxois, St. Seine-l'Abbaye et
Samberton. Musée de Dijon 1971

p. 65.

Quarré (Pierre)

Le portail de Saint-Thibault et la sculpture
bourguignonne du XIII^e siècle.

[Côte d'Or - sur Saint-Thibault, cf. pp. 187-188.
Photo du saint p. 187]

Paris - 1965 - 18 x 23, 12 p. 1R.

Tiré à part - de Bul. monumental . T. CXXIII,
juil.-sept 1965 p. 180-192 .

photocopie au dossier

B. Dijon . Bz. IV 4908

quarri (Pierre)

[Fusa]

L'église Saint-Hippolyte de Poligny et ses statues.

[voir les pages 215-218 et une planche pour l'iconographie
de St. Thibault]

CXVIII^e session

Congrès archéol. de Franche-Comté, 1960, pp. 209-
224, il.

une photocopie est jointe
au dossier

[B. Dijon P 11-113]

Histoire d'un prieuré bourguignon. Notice sur saint
Thibault. [C. d'Or]

Oign. En vente aux bureaux du Réveil Bourguignon.
1908. ~~In 8°, Pl.~~
In 8°, Pl.

[Dijon, 11-5023]

MUSÉE DE DIJON
PALAIS DES ÉTATS DE BOURGOGNE

DIJON, le 1er Juillet 1974
Reçu le 3 - Remercié le 4 juillet

Chère Soeur,

Il y a longtemps déjà, vous m'aviez rendu visite pour m'entretenir de vos recherches à propos des Saints pèlerins. Or une exposition de sculptures de la fin du XVème siècle en Bourgogne se tient au Musée pour tout l'été. Il y figure le Saint Thibault de l'église Saint-Genès de Flavigny que je tenais à vous signaler, je vous envoie la photocopie de sa notice dans le catalogue.

Je vous prie d'agréer, ma Soeur, l'expression de mes sentiments déférents.

m. guillaume

Mme Marguerite GUILLAUME
Conservateur au Musée.

Soeur Christiane SANSON
10, Rue de Quatrefages
75005 PARIS

La Sculpture bourguignonne
en Auxois et en Autunois
à la fin du XV^e siècle

MUSÉE DE DIJON
PALAIS DES DUCS DE BOURGOGNE

1974

porte l'Enfant Jésus sur son épaule. Les jambes croisées, il marche dans la rivière en s'aidant d'une grosse branche écôtée ; mais le poids de son passager qui tient le globe du monde l'oblige à incliner la tête.

Cette sculpture s'accompagne du donateur en prière, agenouillé à l'un des angles de la base, portant dans le dos un chaperon pendu à la cornette.

Pierre. — Haut. : 0,89.

Bibl. — B. PONTEFRAC, *mém. cit.*

ÉGLISE SAINT-GENÈS DE FLAVIGNY (COTE-D'OR).

56. Saint Thibault.

PL. LVII

A ce saint d'origine champenoise, vénéré en Auxois, avait été consacré au xiv^e siècle le devant d'autel et le retable de l'église de Saint-Thibault, où il était représenté partant pour la chasse, le faucon au poing, avant son entrée au monastère. C'est encore ainsi qu'il est figuré ici en une attitude légèrement hanchée, vêtu d'une longue robe aux plis fluides, un manteau fourré passé sur les épaules. Il avait le faucon au poing (ses griffes sont encore visibles sur sa main gauche ainsi que la courroie qui retenait le rapace) ; il met la main droite au carnier pendu à la ceinture.

L'imagier a donné à son jeune visage, aux cheveux bouclés, un air méditatif. L'ouverture triangulaire des yeux le rattache à la sculpture de l'Auxois.

Cette statue fut donnée par le chanoine Millot à l'église de Flavigny dont il était curé.

Pierre. — Haut. : 0,84.

Bibl. — H. DAVID, I, p. 335 ; B. PONTEFRAC, *mém. cit.*

ÉGLISE SAINT-GENÈS DE FLAVIGNY (COTE-D'OR).

57. Apôtre.

PL. LIX

L'apôtre, vêtu d'une robe serrée par une ceinture, a les épaules couvertes d'un lourd manteau, dont un pan est relevé sous l'avant-bras, au-dessus duquel il présente un livre ouvert. Son visage barbu, qui s'encadre d'une chevelure bouclée, est marquée par l'ouverture triangulaire des paupières.

Il s'apparente aux personnages des voussures du portail central de Notre-Dame de Semur-en-Auxois.

Cette statue, placée dans l'une des niches de la façade de l'église Saint-Genès, fait pendant à celle de saint Louis.

Pierre. — Haut. : 0,81.

Bibl. — H. DAVID, I, p. 85 ; B. PONTEFRAC, *mém. cit.*

ÉGLISE SAINT-GENÈS DE FLAVIGNY (COTE-D'OR).

Saint Thibaud en Côte d'Or

Relevé fait dans Dictionnaire Topographique de la Côte d'Or
par Alphonse ROSEOT. Paris. Imprim. Nationale, 1924

1. Paroisses, leurs succursales et annexes

Saint. Thibault. en. Auxois

Nom qui se serait substitué à celui de Fontaine, à la suite
de la translation de partie des reliques de St. Thibault

Eglise sous le vocable de St. Blaise (p. 363-364)

cf. fiche jointe

Commarin (2) (p. LXXIV et 117)

2. Chapelles

Auxonne

Chapelle détr. commune d'Auxonne. [Arch. Nat. 6 8* 1245]

(p. 363)
Gissey-sur-Ouche : chapelle détruite, sous le nom de St. Theau (p. 363) + ↓

3. Fontaines et autres lieux

Arceaux : fontaine (p. 363)

Gissey-sur-Ouche : fontaine Saint. Theau. Au même endroit
une écluse du canal de Bourgogne, qui est dite de
Sainte-Eau (sic) dans le recensement de 1896 (p. 363)

Molesme : une ferme détruite qui dépendait de l'abbaye de
Molesme (p. 363)

+ Chatillon-sur-Seine, une ancienne chapelle mentionnée dès 1725
devenue "éc. (abréviation non développée dans le dictionnaire :
école), là où l'on conservait son chef sous son vocable" (Derrigot. Ha-
gographie du diocèse de Dijon)
près de Molesme (dont l'abbaye était sous la garde de Thibaut, comte de
Champagne (10.)

Saint THIBAULT en Côte d'Or (suite)

3. Iconographie

Saint-Thibault : Portail (cf. P. Quarré. Le Portail de Saint-Thibault et la sculpture bourguignonne du XIII^e siècle. Paris, 1965. Photocopie jointe)

et surtout : Devant d'autel et rétable en bois polychromé et doré
Bas relief narrant sa légende. Cf. fiche jointe.

Commarnin : statue signée P. Wier, datée de 1653. Cf. fiche jointe.
église bâton de procession XVIII^e s. bois. H. 0.50 m.

Châtillon/Seine: Statue reliquaire. XVIII^e s. Bois polychrome. Haut.
presbytère 0,43 m. Pieds cassés. (provient d'une église de Châtillon.

Spoy : statue de pierre du début du 16^e s. Cf. fiche jointe

4. Confréries

Selongey qui a aussi une chapelle

Dijon : église Saint-Jean

Beaune : collégiale avec un autel dédié à St Thibault. (Cf. Denizot. Hagio-
(graphie du diocèse
de Dijon, t. 2,
pp 934-935

Pommard

5. Reliques

Echannay

Lentilly

Laignes

Selongey

Molesmes

Velars-sur-Ouche

S.Symphorien-sur-Saône

Alise-Sainte-Reine (à l'hôpital)

Châtillon-sur-Seine : son chef

Brément (près d'Aisey)

(Id. t. 2, p. 934

)

(

(

)

(

)

(

)

(