

(Eure-vers 1115; Evreux, vers 1125 - if)

TOPONYME : Yèvres
 VOCABLE LITURGIQUE : St Constance
 VOCABLE(S) D'INVOCATION POPULAIRE :
St Constant

Diocèse : Chartres
 Ancien diocèse : jusqu'à :
 Département :
Eure-et-Loir

I. LOCALISATION DU PELERINAGE :

- Doyenné : Marches du Perche Canton : Breu
- Titulaire de la Paroisse : Notre-Dame Nb d'habitants de la paroisse : 1211
- Références cartographiques : Michelin - carte 60 -
pli 17 - N-155 -
- Edifice centre du culte : église paroissiale

Implantation dans la nature : sur la hauteur qui domine les
rives de l'Oranne - au milieu
du Bourg - transition entre
Beauce et Perche.

- Autres lieux de sacralité :
- Composition de l'espace sacré dans le déroulement du pèlerinage. Eventuellement description de l'itinéraire de procession :

- Edifices religieux importants dans les environs (actuels ou anciens) :

Dangeau (église romane du XII^e s.)

II. OBJET DU PELERINAGE :

- Pour quoi vient-on en pèlerinage ? pour les maladies des os
(ostéomyélite - ostéochondrites) - poliomyélite
- A qui le culte s'adresse-t-il ? Quelles vertus les pèlerins attribuent-ils à l'image sacrale vénérée ? S'il s'agit d'un saint, que savent-ils de lui ? à St Constance -
évêque et martyr (+ vers 178) - évêque de Pérouse. Arrêté
sous Marc-Aurèle et décapité, inhumé aux catacombes
de St Cyriaque - à Rome.
- Miracles ou faveurs, actuelles ou récentes :
- les gens savent peu de chose sur le saint
lui-même -

guérisons - mais pas publiées.
(au martyrologe = fête le 29 janvier)

III. ANALYSE DES SACRALITES

- 1° L'image : statue du st-en bois polychrome -
ornant le rétable du maître-autel
- Matière :
 - Taille : 80 cm
 - Date vraisemblable : ensemble de l'époque Louis XIII.
 - Description iconographique par grands traits :

palme du martyr à la main -
sans mitre.

habit en forme de toge romaine

- Fixation très précise de l'emplacement :

maître-autel (beau spécimen de l'art
Religieux du grand siècle - il date de 1654
exactement)

- Autres précisions :

Reliques - chaise importante
en bois doré à la feuille d'or.

2° Tombeau. Reliques

- Description : avec griffons et angelots en adoration devant
la croix - (reliques : crâne, tibia, vertèbres)
(l'authentique étant conservé aux Archives paroissiales)
la chaise se trouve dans la nef - côté évangile.
- Emplacement :
devant le banc d'œuvre Louis XVI.

- Autres données : (voir plus loin l'Histoire)

IV. VIE DU PELERINAGE

1° La célébration liturgique

- Date(s) du pèlerinage : Dimanche après l'Ascension, ancienne
fête fâlonale
- Déroulement :

messe - cierges - 1 seul évangile pour tous. imposition
particulière de l'étole - aumône = les gens veulent toucher la
chaise - mais il faut modérer leur dévotion - par crainte d'endommager
- Fréquentation (nombre des pèlerins ; rayonnement) :
20 personnes (les anciens du village) le reliquaire

2° Vie quotidienne du culte

- | | |
|---|-------------------------|
| Pèlerins isolés ? de temps à autre. | Messes ? non |
| Correspondance ? non | Cahier de prières ? non |
| Cierges, fleurs ? oui | Médailles ? non |
| Confrérie ? non | |
| Ex-voto (nombre, dates, indications caractéristiques) : | |
| non | |

3° Autres aspects (foire, fête foraine etc...)

seul le bal existe encore.

V. HISTOIRE DU PELERINAGE

1^{re} Données archéologiques sur le ou les édifices du culte : église en partie romane - date en majeure partie des 15^e et 16^e siècles. magnifique mobilier sculpté par Charles Roscoët, sculpteur né près de St Thégonnec (la chaire d'Yèvres rappelle celle de cette paroisse.)

2^{re} Histoire connue du pèlerinage : Le pèlerinage remonte à 1678. Les reliques avaient été données par le Pape au couvent des Capucines (Filles de la Passion) de Paris, fondées par la Duchesse de Mercœur). Un seigneur d'Yèvres, possesseur de terres, Cyprien Besnard de Reuzé, conseiller du Roi, apporta ces reliques dans un coffret et en fit don à l'église d'Yèvres. En 1678 eut lieu la grande Fête de la translation des Reliques depuis le domicile du Seigneur jusqu'à l'église (le récit figure aux Archives paroissiales - dans un manuscrit rédigé par l'Abbé Bellanger - curé - au début du 19^e s.). Le reliquaire resta caché - par crainte de profanation - dans un placard près du maître-autel. en 1870 (lors de l'invasion prussienne) - en 1905 (lors de la loi de séparation de l'église et de l'Etat) - en 1914-18 - en 1939-1945 (lors de l'occupation) si bien que le pèlerinage a perdu de son importance et de son intérêt - du fait de la longue absence des reliques. - Sorties de la cachette en 1952 et exposées en permanence.

3^{re} Bien préciser ici qui a fondé le pèlerinage et pour quelles raisons :

VI. LEGENDES CONCERNANT LE PELERINAGE. (Fait-on état de cultes pré-chrétiens ?)

VII. CROYANCES ET TRADITIONS POPULAIRES (tant vivantes qu'aujourd'hui disparues) :

Autrefois la fête de St^e Constance était
l'Assemblée du village.

VIII. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES (Inventaire des statues du sanctuaire etc...)

St^e Constance - St^e Jacques de Compostelle - la Vierge
(madone espagnole), St Apolline.

toutes en bois polychrome -
tableau de l'Assomption - (Style Louis XIII.)

SOURCES de la fiche

ENQUÊTEUR :

Abbé R. Yérré - 28 - Fraize

- Enquête sur place (date) : contacts pris :

Abbé Yérré - 15-XII-1969 -
Yèvres.

- Correspondance (dates) : informateurs :

- Références précises des dépouillements faits :

Cahiers Pecheux - V -

Charles Rosciot - sculpteur breton au Perch. galet (P. Bugeau),
Bulletin Archéologique d'Eure-et-Loir,

Noter ici en quel sens un prolongement ou un approfondissement des recherches ou de l'enquête proprement dite serait envisageable : Voir Histoire d'Yèvres - par Ernest

Bellanger, curé du Galet-St Denis, ancien curé d'Yèvres,
lauréat de la Société Archéologique de l'Orléanais -
- [en dépôt aux Archives de la Paroisse]