

PELERINAGE de VOLNAY
DEDIE à la Vierge Marie
SOUS LE VOCABLE de NOTRE DAME DE PITIE

Indiqué par :

DENIZOT, Hagiographie du diocèse de ^{Dijon} Dijon, 1876-1887, ms., t. 2, p.1040-1042.

Le Diocèse de Dijon, Histoire et art, Dijon, 1957, p. 66.

Mgr MATHEY, Carte Pèlerinages anciens.

COURTEPEEE, Description (...) du duché de Bourgogne, Dijon, 1847-48, t.2, p. 385 s.
indique : "Chapelle rurale sur le grand chemin, sous le vocable de N.D. de Pitié,
bâtie par les habitants en 1540. Douze messes y ont été fondées en 1717. On ne
connaît aucun lieu où la voix retentisse davantage que dans cette chapelle."

Indications complémentaires :

Voir ci-joint : notes annexées
dépliant
2 photographies de la chapelle
une flamme

} envoyés par M. Paul Emonin
VOLNAY
21190 MEURSAULT

Au même lieu, pèlerinage à Notre-Dame des Vignes, cf. Pèlerinages actuels
Ce pèlerinage, à la fois continue celui de N.D. de Pitié, puisque
la statue monumentale est une sorte d'ex-voto à la Vierge pour la protection
de Volnay contre l'invasion allemande de 1870-1871 arrêtée aux confins de Volnay
et à la fois s'en distingue, le donateur ayant eu l'idée de la
dédier à Notre Dame des Vignes et le pèlerinage étant devenu un pèlerinage de
reconnaissance après la récolte du raisin.

Voir dossier de NOTRE DAME DE VOLNAY.

Bibliographie

BAVARD (Abbé), curé de Volnay.- Histoire de Volnay depuis les temps les plus reculés
jusqu'à nos jours, Beaune, 1887.

DUBOIS (Abbé), curé de Volnay. - Notice sur la paroisse, l'église, le village et
l'Association des vignerons de Volnay, Beaune, 1841.

MOINGEON (Albert).- les tumulus de Pommard. Le dolmen de Volnay, dans Soc. d'Archéologie
de Beaune. Mémoires, 1907.

Le vignoble de Volnay, pour une superficie de 225 ha. environ, produit annuellement une moyenne de 7.000 hectolitres.

Volnay est également fier de son site et le touriste qui, empruntant les routes nationales 73 et 74, décide de faire le léger détour le conduisant au village, ne sera pas déçu.

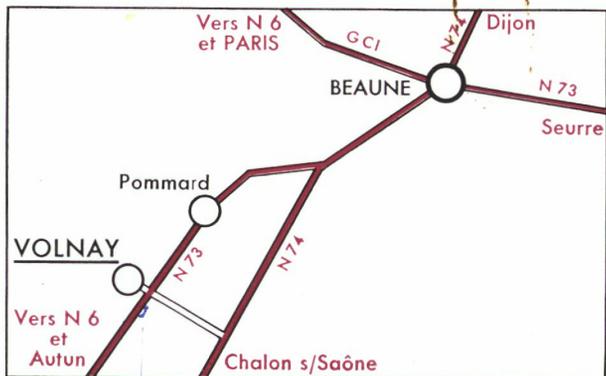
De la place de la Mairie, vaste terrasse qui domine le vignoble, et dont la vue s'étend sur la plaine de la Saône, il pourra, par temps très clair, admirer un superbe point de vue jusqu'au Jura et même jusqu'aux Alpes.

S'il veut jouir d'un panorama plus étendu encore, il continuera à monter pour atteindre le plateau et le bois de pins qui dominent Volnay.

Il passera alors à proximité de la statue de Notre-Dame des Vignes (pèlerinage annuel après les vendanges) et il pourra enfin, en redescendant par le village, frapper sans crainte à la porte de quelque propriétaire vigneron qui se fera un plaisir de lui faire les honneurs de sa cave, en lui présentant la gamme de ses crus selon la légendaire Hospitalité Bourguignonne.

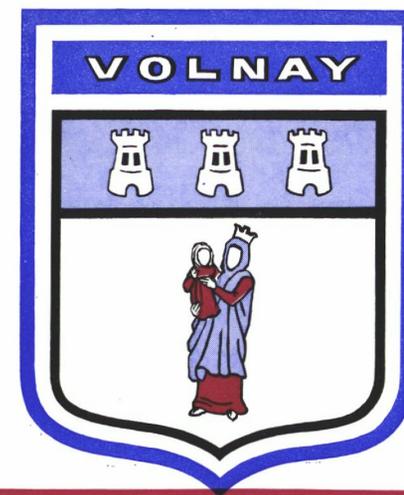


VUE DE CAVE



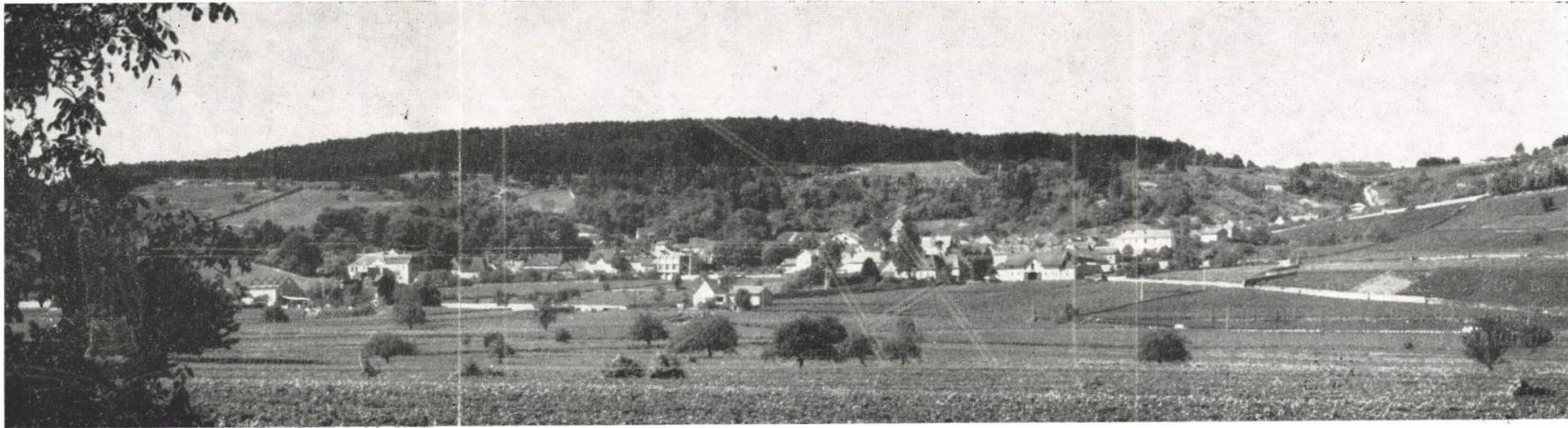
Chapelle N. D. de Pitié

HÉRY & GRANJON - BEAUNE



CHAPELLE DU XVI^e SIÈCLE

VOLNAY



VUE GÉNÉRALE DE VOLNAY

S'il est un village parmi l'écran côte-d'orien des grands crus qui possède une célébrité plus qu'européenne, c'est bien Volnay, qui produit le vin le plus léger, le plus délicat, le plus fin, le plus agréable des vins de la Côte de Beaune et même de toute la France », ainsi s'exprime Jullien dans sa « Topographie de tous les Vignobles connus », publiée en 1832.

Comment en serait-il autrement ! Le vignoble de Volnay possède en effet la meilleure exposition de cette chaîne de villages aux noms si réputés, et connue sous le nom de Côte-d'Or. Situé sur un monticule, entre Meursault et Pommard, ce charmant coteau, incliné au sud-est, est gratifié des chauds rayons du soleil. La merveilleuse situation de ce vignoble explique sa haute antiquité. Il est, dit-on, un des plus anciens de la Bourgogne, créé par les Celtes et les Romains. Des amphores découvertes en plusieurs points du village ne laissent subsister aucun doute.

Au Moyen Age, les Ducs de Bourgogne firent de Volnay leur résidence d'été, dédiant à Notre-Dame de Pitié, la chapelle qui, restaurée au XVI^e siècle, subsiste encore. Usant du prestige de nos vignobles pour étendre son influence, Philippe le Hardi offrit « vingt queues de ses vins de Volnay » aux cardinaux de Benoît XIII. Jean sans Peur l'imita en 1415 à l'occasion du Concile de Constance. Cette renommée n'allait pas sans inconvénient. Les chroniqueurs prétendent, qu'attirés par la réputation de ce vin, les Ecorcheurs et les Reitres se jetaient sur l'infortunée bourgade pour piller ses caves. Mais n'est-ce point là une forme de gloire !

Si quelque Volnaysien des siècles passés revenait de nos jours, il reconnaîtrait facilement sa vieille cité. Des rues étroites aux maisons pressées les unes contre les autres disent combien le sol, précieux, fut mesuré lors de sa fondation. L'église, dont la chaire et les boiseries ont été exécutées en 1754 par le célèbre ébéniste beaunois Jean-Louis Bonnet, des fenêtres gothiques, de vieux porches, témoins d'un temps qui vit les Ducs de Bourgogne, le frapperaient immédiatement. Mieux encore,

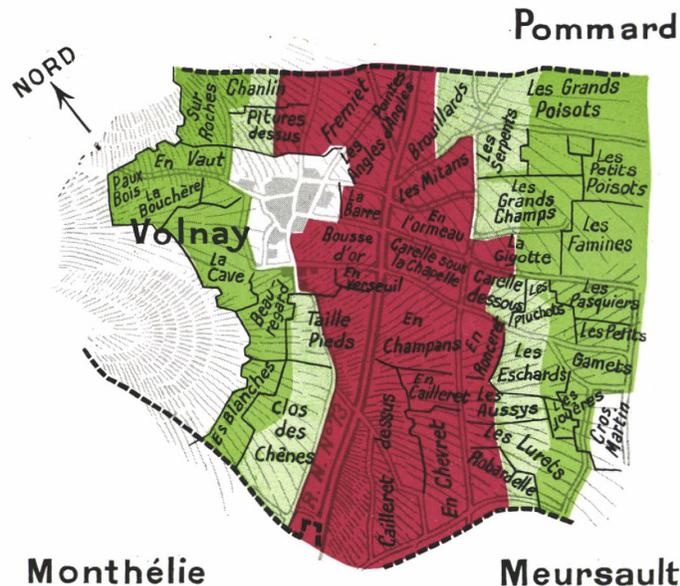
les noms d'un grand nombre d'habitants lui seraient familiers, plus d'une famille de Volnay pouvant s'enorgueillir de compter parmi ses ascendants, dont ils portent le nom, des prévôts, des échevins administrateurs de notre cité dès le XIII^e siècle.

Ce Volnaysien d'autrefois retrouverait son vignoble, orgueil du village, et le cépage Pinot Noir qui, au cours des siècles, a fait et maintenu la réputation du vignoble. Car le vin de Volnay se distingue facilement des autres crus. Il possède une finesse, un bouquet, un goût suave et particulier. Il a souvent le parfum de la violette. Et qui, plus est, on lui attribue une autre qualité, qui n'est pas à dédaigner :

On ne saurait être gai
sans boire du Volnay.

Délicatesse, pureté de goût, bouquet, telles sont les qualités maîtresses des vins de cette commune privilégiée.

Ainsi donc les habitants de Volnay, persistant dans la voie tracée par leurs ancêtres, se consacrent exclusivement à la culture de la vigne. Ils seront heureux de vous accueillir, de vous montrer leurs vignes et leurs caves, de vous faire admirer le panorama dont ils jouissent, et de vous entretenir de leurs vins avec le sincère enthousiasme de leurs devanciers.



Soeur Christiane SANSON
Dominicaines missionnaires des campagnes
10 Rue Quatrefages
75. PARIS. 5ème

Ma Soeur,

Monsieur le Curé de POMMARD et VOLNAY, fatigué et absent momentanément de la région, m'a fait passer il y a quelques jours votre demande de renseignements sur le Pèlerinage de Notre Dame des Vignes. J'ai pensé qu'il vous intéresserait d'avoir la notice écrite il y a un siècle, dans son style bien d'époque, par Monsieur l'Abbé BAVARD, curé de Volnay et écrivain local.

Au début de son écrit, il parle de la Vierge, protectrice séculaire de Volnay, car Volnay a toujours eu un culte pour la Vierge. Il existe encore une chapelle de Notre Dame de Pitié reconstruite en 1540, et en bon état de conservation.

Je vous ai joint le cantique écrit par Mr l'Abbé PILLOT, donateur de la statue, et réédité en 1921, à l'occasion du cinquantième. (A noter que depuis plusieurs années, et bien avant le concile, nous chantions : "Nous mettons notre espoir en vous" au lieu de " VOLNAY met son espoir en vous")

Je reste à votre disposition si vous désirez d'autres renseignements, et que je puisse vous les donner.

Nous avons déjà des souvenirs communs, puisque j'ai été moi-même sept ans à Flavigny (mais au temps où le R.P. MORTIER était gardien du couvent des Dominicains) où nous allions pour la visite du cimetière le 2 Novembre.

Je vous prie de croire, Ma Soeur, à
l'assurance de mon respect.



Paul EMONIN. 21. VOLNAY

x manusc

"La dévotion à la Sainte Vierge de Pitié est en vigueur à Volnay de temps immémorial. Ce fût encore dans l'intention d'honorer la Mère de Dieu que fût construite en 1540, la chapelle sur la route d'Autun. Avant la révolution, elle jouissait de plusieurs propriétés à elle concédées par la piété des fidèles. Elle est célèbre par plusieurs miracles et anciennement tous les villages voisins y venaient en procession à certaines époques de l'année"

Abbé DUBOIS, Curé de Volnay.

Notice sur la paroisse, l'église, le village et l'Association des Vignerons de Volnay. St CYR, Patron de la paroisse.

BEAUNE Imprimerie de ROMAND. 1841. 48 pages

1849. 65 pages

Je ne pense pas que le pèlerinage à N.D. des Vignes remplacerait ceux faits à N.D. de Pitié, car, écrit l'abbé BAVARD, " Dans la guerre de 1870/71, lors de l'invasion prussienne en Bourgogne, le village éprouve de nouveau combien est grande la puissance de Marie en faveur de ceux qui l'invoquent; les hordes allemandes s'arrêtent aux portes de Volnay. La statue de N.D. des vignes fut érigée, comme ex-voto, en souvenir de ce bienfait"

L'abbé BAVARD fait remonter la fondation de la chapelle avant 1540, sans pouvoir préciser date de fondation du 1er sanctuaire "Ce sanctuaire, assis au bord du grand chemin est signalé dans des titres de 1281 et 1327. Une chartre de 1425 parle de la noble et édifiante chapelle de N.D. de Vollenay"

Reconstruite en 1540 " c'est une belle chapelle dans le style ogival du 16ème, assez spacieuse (à l'intérieur: 8 m de long 6m25 de large, 5m70 de haut) Les murailles sont soutenues par 6 contreforts dont 4 font parties saillies aux angles du monument; elle est surmontée d'un campanile en pierre. La Fête de N.D. de Pitié se célèbre le vendredi de la semaine de la Passion et le 3eme dimanche de Septembre.

Abbé BAVARD, Curé de Volnay

Histoire de Volnay, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Mr l'Abbé E.B.

à BEAUNE. Ed. BATTEAULT-MOROT. Imprimeur-libraire. 1870. 300 pa

DIJON. DAMONGEOT et Cie. Imprimeur éditeur. 40 Rue Saint Philibert. 1887. 400 pages.

Inscription en lettres gothiques au dessus de la porte

"Les habitants de ce lieu de Voulenay ont fait faire et édifier ceste noble chapelle en l'honneur de la Sainte Vierge Notre Dame de Pitié, laquelle a fait plusieurs miracles. Et tous ceulx et celles qui dévotement diront, à genoulx, un Pater Noster et un Ave Maria et donneront de leurs biens à la réparation d'icelle gagneront cent jours de pardon, octroyés par M. le cardinal d'ARA COELI. Et fût fondée le vingt-cinq de juing MVCXL. Priez pour celui qui a fait escriptre le présent épitaphe".

Au culte du Saint-Sacrement, la piété volnaisienne a de tout temps associé le culte de la Vierge. La fête de N.D. des Sept Douleurs nous conduira pendant ce mois de septembre au sanctuaire de N.D. de Pitié. N'est ce pas l'occasion de nous rappeler sa vénérable antiquité et quelques traits de sa glorieuse histoire?

D'après l'abbé DUBOIS, qui fit de nombreuses recherches sur l'origine de ce monument; notre chapelle existait déjà au commencement du XII ème siècle, ainsi que l'attestent plusieurs titres de la Confrérie du Saint Sacrement. Elle aurait été consacrée à N.D. de Pitié par une duchesse de Bourgogne, en mémoire d'un enfant qu'elle perdit à Volnay et dont le cerceuil se trouve encore dans les murs de notre église.

Dès cette époque, notre chapelle était célèbre par ses miracles. Quels furent t'ils? nous l'ignorons encore.

Ce qui est certain, c'est que les prés, les champs, les vignes que possédaient ce sanctuaire dans une vingtaine de villages voisins témoignaient de la reconnaissance des fidèles qui pensaient avoir obtenu de Dieu leur guérison par l'intercession de la Vierge.

Au milieu du XVIème siècle, la chapelle tombait en ruines. On la restaura avec les débris du château des ducs. Au moment où la réforme calviniste déclarait la guerre au culte de Marie, les Volnaisiens voulurent donner ainsi une preuve publique et éclatante de leur vénération et de leur piété. C'est de cette époque que date l'inscription gravée au dessus de la porte d'entrée.

Depuis, notre chapelle reçut diverses donations. Elles furent si considérables et il y eut un si grand concours de fidèles qu'on crut devoir nommer un chapelain pour desservir ce sanctuaire. Au début du XVII ème siècle, cette chapellenie fut confiée au chapitre de N.D. de Beaune. L'abbé DUBOIS prétend avoir connu un chanoine de Dijon qui aurait été le dernier chapelain de Volnay avant la Révolution. Les villages voisins y venaient en procession et en pèlerinage à certaines fêtes: Monthelie le jour de la St Georges, Meursault pour la Nativité Pommard pour l'Immaculée-Conception

(Extrait de l'Echo Paroissial de Volnay" Septembre 1918 par l'abbé THEVENOT, Curé de Volnay.

Jusque en 1939, et encore un peu par la suite, il était de coutume de se rendre à la Chapelle pour le chemin de Croix du Vendredi-Saint le dimanche de Pâques, avant les Vêpres, pour y chanter les "Alleluia" le 3ème jour des Rogations, et en procession le 15 Août (et quelque fois, quand les vendanges le permettaient, le 2ème dimanche de Septembre; on y célébrait les funérailles des petits enfants, on y célébrait la messe aux fêtes de la Vierge, et quand les paroissiens demandaient une messe "à la chapelle".

Après la guerre de 1944, 2 ex-votos ont été faits (et placés à la chapelle avec des débris de schrapnells ramassés sur la place du village où cantonnaient des allemands sur qui les alliés tiraient à vue, mais sans aucun dommage pour le village.

PAUL EMONIN

Volnay, le 2 août 1972

~~COURTIER EN VINS~~

VOLNAY (Côte-d'Or)

21190 - *Meusault*

TÉLÉPHONE : 2 à Volnay

CHÈQUES POSTAUX DIJON 184.56

Courtier de Campagne - Loi du 31-12-1949

Carte Professionnelle N° 23
de la Préfecture de la Côte-d'Or

R. C. Beaune 58 A 223

Mme Soem,

Je vous adresse ci-jointes photos fournies de la chapelle N.D. de Pitié à Volnay. Le rectangle au dessus de la porte contient l'inscription en lettre gothique que j'ai moi-même signalée.

Restant à votre disposition si je puis vous donner d'autres renseignements, je vous prie de croire, *Mme Soem,* à l'assurance de mon dévouement respectueux

Paul Emonin