

PAGNY-sur-MEUSE (Diocèse de Verdun)

NOTRE-DAME DE MASSEY

I 3° Environnement religieux

III 1° a) Matière, taille, photo de la statue de la chapelle

b) Idem pour petite statue au-dessus porte d'entrée

c) Photo bas-relief Nativité

d) Taille, photo de la statue de N.D. de Langueur, Pagny

IV 1° et 2° Toutes précisions sur la célébration liturgique du pèlerinage et sa vie quotidienne. Surtout : VIT-IL ENCORE ?

2° Y a-t-il des ex-voto ? Leur description.

V 1° Photo de la chapelle.

PAGNY-sur-MEUSE (1075 hab.) Diocèse de Verdun. Ancien diocèse : Toul

Notre-Dame de la Nativité

12 NOTRE-DAME DE MASSEY

I 1° Canton : Void

Doyenné : Void Paroisse : N.D. de Langueur, Pagny

Région :

Michelin 62 pli 3 (12 km S.E. de Commercy)

1/50000° xxXII-15. Commercy. Centre Est de la carte

24 2° Edifice du culte : Chapelle à trois km de Pagny-sur-Meuse, au flanc de la colline de Longor qui domine la Meuse, presque à la lisière de la forêt communale de Longor (286 m. d'altitude). De la pente supérieure du coteau, à l'ombre de vieux arbres, jaillit une source réputée miraculeuse. Elle coule contre le flanc ~~gauche~~ ^{nord} de l'oratoire et descend vers la Meuse.

32
33

3° Environnement religieux :

II 1° Le culte s'adresse à la Vierge Mère

40 2° Jadis thérapie à la source miraculeuse. Pas aujourd'hui.

III 1° a) Sur l'autel de la chapelle, statue de Vierge à l'Enfant (XIII° ou XIV° s.). Vierge couronnée, fortement déhanchée, voile sur les cheveux, draperies. Porte l'Enfant (non couronné) sur le bras gauche.
Matière: Taille :

b) Au-dessus de la porte d'entrée, pièce de sculpture en forme de croix avec, au centre évidé, une petite statue de la Vierge, rongée par le temps. Matière: taille : description:

c) A gauche du chœur, dans une niche, un beau bas-relief en pierre aux statues très mutilées représente la Nativité de la Vierge

d) Dans l'église de Pagny-sur-Meuse (vocable N.D. de Langueur), est conservée une Vierge à l'Enfant en pierre, du XIII° s., qui provient de l'ancienne église de Longor. Couronnée, tient l'Enfant sur le bras gauche. Pas pareille à celle de la chapelle. Taille :

2° Ni tombeau ni reliques

72 IV 1° Date : ~~inconnue~~ Dernier dimanche d'août

Déroulement:

Rayon : Autrefois, les pèlerins venaient surtout de Vaucouleurs où une rue portait le nom de Notre-Dame de Massey.

Nombre:

2° Vie quotidienne :

Pèlerins isolés :

Ex-voto:

V 1° Données archéologiques. Le vaisseau de la chapelle actuelle consiste en une nef et une abside séparées par une balustrade en pierre sculptée. Longueur totale : 15 m 20. Largeur : 7 m 50. Voûte de pierre. Style gothique, fenêtres à meneaux. Les vitraux du chœur datent de 1880. Ils représentent à gauche l'Annonciation, au milieu le Couronnement de la Vierge, à droite la Présentation.

Les trois clefs de voûte reproduisent les armes et la devise de Jean Forget, Grand Chantre de la cathédrale de Toul et restaurateur de la chapelle en 1536 : De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux roues d'or et en pointe d'une ancre de même. Devise : ANCHORA MEA DEVS. 1537..

A droite de l'autel piscine en forme de niche au fronton sculpté, notamment de quatre fleurs de lys accolées en carré. A gauche, cas-relief (voir ci-dessus III 1° c)) Le pignon de façade semble provenir de la chapelle primitive, avec sa rosace du XIII^e s. Portail Renaissance.

2° Histoire : La chapelle de Massey (Maxey ou Massé) est citée dès le XIII^e s., et le domaine de Longor dès le X^e s. parmi les domaines acquis en 1019 par Berthold, évêque de Toul.

Tradition sur l'origine : "à plusieurs siècles d'antiquité", un seigneur des environs, prisonnier, parvint, quoique ~~enfermé~~ enchaîné, à s'évader après avoir fait le voeu d'élever un oratoire. Etant parvenu à Longor, il pria ardemment la Vierge en sa Nativité, patronne de la paroisse, et ses fers s'ouvrirent soudain. Il éleva un oratoire au lieu même et y suspendit ses chaînes. L'entrave des pieds y est toujours, au coin gauche en haut du bas-relief de la Nativité.

Longor eut beaucoup à souffrir des guerres. La chapelle de Massey était à la collation du Grand Chantre de la cathédrale de Toul. En 1535, ce Grand Chantre, nommé Jean Forget, résolut de reconstruire la chapelle en plus grand (elle était en ruines) Une inscription latine gravée dans la pierre et scellée à la muraille, à droite en entrant, dit :

"Jean Forget, Chantre de l'église de Toul, restaura et agrandit cette chapelle qui tombait de vétusté et qui était presque détruite jusqu'à ses fondations, en l'honneur de la Vierge Mère, la divine Marie, vers le milieu de l'année du Seigneur 1536. Paul III étant Souverain Pontife."

La chapelle rebâtie devint un grand pèlerinage. (Jeanna d'Arc y était venue en février 1429) Une plaque posée en 1930 le rappelle. La chapelle était gardée par un ermite.

Vers 1664, la statue de l'église de Longor fut solennellement transférée (après s'y être refusée trois fois) dans l'ancienne église de Pagny, puis en 1777 dans l'église actuelle. L'église de Longor fut démolie vers 1705 pour cause de vétusté.

Vendue le 16 avril 1791. Revendue début XIX^e s. à la famille Saladin de Nancy. Revendue en 1844 avec le domaine à M. Cicile de Pagny-sur-Meuse à la condition expresse que la chapelle soit réparée, rendue au culte et entretenue. Cette clause n'ayant pas été observée, la famille Saladin obtint la résiliation de la vente, qui fut prononcée par le tribunal de Saint-Mihiel le 28 juillet 1860. Le curé de Pagny (Baurein) acheta personnellement la chapelle en 1864 et la fit restaurer de sorte que l'interdit qui la frappait depuis 1823 fut levé. Il fit l'erreur de la donner à la fabrique de Pagny. En 1867, trois mois après sa mort, elle fut solennellement bénite par Mgr. Hacquard, devant un grand concours de peuple. Le pèlerinage reprit : messe tous les mois, grand'messe le lendemain des communions solennelles. En 1905, les biens de la fabrique furent spoliés et la chapelle dévolue au bureau de bienfaisance. Celui-ci prit des dispositions pour que soient assurées les messes pour l'abbé Baurein.

La brochure d'A. Guiot d'où sont extraits la plupart de ces renseignements, non datée, était vendue au profit de l'oeuvre de la restauration de la chapelle. Elle est postérieure à la guerre de 14-18.

- SOURCES
- Aimond (Mgr. CH.) Notre-Dame dans le diocèse de Verdun, p. 180-184, n° 20
 - Guiot (Albert) La chapelle Notre-Dame de Massey et l'ancien village de Longor. Bar-le-Duc, éd. Jolibois, s.d., 39 pages .

7 de Hedouville



Chaîne suspendue
dans la chapelle.