

Saint Mathieu-de-Tréviars
(Sanctus Matheus, De tribus viis)

Diocèse de Montpellier
(34) Hérault

SAINT RAPHAEL, ARCHANGE
=====

1. LOCALISATION DU PELERINAGE

Doyenné des Matelles
Paroisse de Saint Mathieu
(annexe de la section communale de
Saint Mathieu, partie de la commune
de Saint Mathieu-de-Tréviars)

Canton des Matelles
Population de la commune : 534 hab.
--- de la section
de Saint Mathieu : 234 hab.

sur la D 113-E, à 800m de son embranchement, à gauche au centre du village, sur la D 17 venant de Montpellier (route de Mende), à 1km 500 de l'église de Tréviars, autre section de la commune à droite de la RD, et à 21km N de Montpellier.
au pied du massif du Pic Saint-Loup, à l'est au bas du château de Montferrand.

L'église est le seul lieu du pèlerinage

Les processions se déroulent à son entour dans le village.

à 3km E et sur le territoire de Saint Mathieu de Tréviars, la "Gallia Christiana" situe dès 1099 le prieuré de Sainte Marie de Cécélès. Il en est, à nouveau et à plusieurs reprises, question, en relation avec "l'église de Saint Raphaël au lieu dit de Saint Mathieu", dans les Procès-Verbaux des visites pastorales des XVII^e et XVIII^e siècles. Il n'en reste aucun vestige. Un lac de retenue pour l'irrigation de la contrée en occupe l'emplacement depuis ces dernières années.

2. OBJET DU CULTE

Saint Raphaël archange.

Il est invoqué ici pour les maladies de la peau, les eczémas et la teigne. Cette intercession est à rapprocher de celles adressées, dans le doyenné voisin de Claret à Sauteyrargues et à Campagne, à saint Martin évêque, dont il est curieux de constater que le titre, mais sans dévotion particulière, a été donné à l'église de l'autre section communale de Tréviars.

De fréquentes et nombreuses guérisons lui sont, encore aujourd'hui, attribuées.

3. ANALYSE DES SACRALITES

L'archange est présenté ici sous 3 formes artistiques différentes :

une statue d'art moderne, exécutée en 1964 sur bois poncé au papier verre par le sculpteur Darnas. Haute de 0m,67 à la tête et de 0,75 au bras levé, c'est, avant tout dans l'esprit de l'artiste, une "oeuvre stylisée de volume expressif", qui, au début, a dérouté les fidèles, habitués jusque là à une figure en plâtre de style commercial courant. La seule signification à y rechercher se trouve, "hors de toute représentation réaliste", dans l'allusion donnée de sensation de mouvement du bras droit, à la manche largement évasée, dans le prolongement de l'aile.

Une fresque sur la voute en cul de four de l'abside et représentant l'archange Raphaël guidant le jeune Tobie est l'oeuvre, classique malgré ses évidentes recherches modernes, du peintre Rosuéro, réfugié à Saint Mathieu entre 1940 et 1944.

dans la nef, une peinture sur toile du XVIII^e siècle, encadrée de bois doré, évoque la scène où l'archange se fait reconnaître du vieux Tobie avant de disparaître, sa mission accomplie de lui ramener son fils.

4. VIE DU PELERINAGE

Le pèlerinage annuel a lieu le jour de la fête au calendrier, le 24 octobre.

Les prêtres des paroisses présentes concélébrent la messe solennelle de communion. La procession parcourt ensuite les rues du village au chant de cantiques de tradition locale. La statue y est portée. Avant de rentrer à l'église, un arrêt est marqué, pour une prière à leur intention, devant le monument aux morts, dont le groupe en pierre qui le domine a l'archange pour son motif central. Les vêpres sont chantées dans le courant de l'après-midi, terminées par le salut du Saint-Sacrement.

Environ de 300 à 350 fidèles suivent ce pèlerinage, des paroisses de Saint Mathieu et de Tréviars, de celles voisines des doyennés de Claret et des Matelles. Cette assistance est plus nombreuse si la fête tombe un dimanche.

A la suite de vols, l'église n'est ouverte que pour les offices. La sacristine, qui en tient la clef dans sa maison voisine, est parfois sollicitée par des visiteurs, parmi lesquels, du fait du titre paroissial, il lui est difficile de distinguer les éventuels pèlerins isolés ou simplement les touristes curieux de voir la statue.

Le curé de Tréviars, desservant de Saint Mathieu, reçoit chaque année environ une cinquantaine de visites ou, davantage, de lettres pour une intention ou à l'occasion d'une action de grâce, généralement avec l'offrande d'un honoraire de messe.

Des cierges sont à la disposition des fidèles dans l'église.

A part quelques-uns de dates très récentes, les ex-votos ont été enlevés.

5. HISTOIRE DU PELERINAGE

La chapelle primitive dédiée à Saint-Raphaël, signalée dès 1473, a été intégrée dans la nouvelle église du XIX^e siècle.

Une bulle d'Urbain II en 1099, une seconde de Pascal II en 1115 prouvent l'existence en ce lieu, dès avant le XII^e siècle, d'une église sous le vocable de "Sancti Matthoei de Monte Ferrando", du château seigneurial surplombant l'agglomération dont elle était la paroisse dès cette époque. Le "Cartulaire de Maguelone" la cite à son tour en 1217 comme de "Sancti Matthoei de Matellis", du nom voisin de la contrée.

Il faut arriver en 1473 pour trouver mention, dans un acte où l'abbé de Psalmodi arrête pour cette année-là les revenus des lieux au diocèse de Maguelone dépendant de son abbaye, avec Sainte Marie de Cécélès, de l'église de "Saint Raphaël au lieu dit de Saint Mathieu". Et ce vocable sera désormais seul employé dans les relations des visites pastorales que firent à Saint Mathieu les évêques de Montpellier au cours des XVII^e et XVIII^e siècles : Mgr de Fenouillet en 1633, Mgr de Pradel en 1691, Mgr de Charency en 1741, et, le dernier en 1780, Mgr Jean-François de Maliges.

A quel moment et dans quelles conditions l'église paroissiale première de Saint Mathieu a-t-elle cédé son titre de l'Apôtre pour celui de l'archange ? Cette église ayant été ruinée, une autre a-t-elle été élevée à sa place dont a bénéficié le culte de rayonnement grandissant de celui-ci dans la contrée ? Jusqu'à présent, les textes ne donnent aucune certitude à ce sujet, comme ils laissent les origines de la dévotion à Saint Raphaël se perdre ici dans la tradition locale.

Lorsque le culte fut rétabli à Saint Mathieu après la Révolution, l'église paroissiale, fermée pendant la tourmente, fut réouverte et le vocable de Saint Mathieu lui fut à nouveau donné, comme en témoigne, depuis lors, l'"Ordo du diocèse de Montpellier", qui ne mentionne même pas Saint Raphaël comme son Patron secondaire.

Le pèlerinage reprit bien vite après et s'est maintenu toujours depuis, et avec celui d'Aleyrac en l'honneur de Notre-Dame, à 10 km environ de là, dans la tradition religieuse de la même contrée.

ENQUETE dirigée par François PITANGUE, conservateur en chef honoraire de la Bibliothèque Universitaire de Montpellier,
avec la collaboration de M.l'abbé Justin ALBOUY, vicaire-économe de Tréviars, desservant de Saint-Mathieu, au cours de ma première visite à Saint-Mathieu le dimanche 9 février 1969, de notre seconde rencontre le samedi 15 suivant.

Bibliographie

CARTULAIRE de l'église de Maguelone. Edité par J.Rouquette et A.Villemagne. - Montpellier, Valat, 1912-sq.- 6 vol.in-8° + 2 vol.tables générales.
SEGONDY (Chanoine Jean). - Les églises du diocèse de Maguelone. - Manuscrit, 672 p.
--- . - Les églises du diocèse de Montpellier. - 1959-1963.- Manuscrit et articles divers découpés (La vallée de Montferrand. Saint-Mathieu de Tréviars, in "La Croix de l'Hérault", 13 octobre 1955), 729 p.
THOMAS (Eugène). - Dictionnaire topographique du département de l'Hérault, comprenant les noms de lieu anciens et modernes, rédigé sous les auspices de la Société archéologique de Montpellier, par E.T. - Paris, Impr.Impériale, 1865.- in-4°, XXXII-278 pp. (Dictionnaire topographique de la France ...)