



**ÉGLISE SAINT-THIBAULT**  
**JOIGNY - YONNE**

SOYEZ BIENVENUS

A

SAINT-THIBAULT

*"LE MAITRE EST LA,*

*ET IL VOUS APPELLE!"*

## SAINT THIBAUT

**D**E la famille des Comtes de Champagne. Né à Provins en 1030. Elevé par une pieuse mère, il se distingue de bonne heure par sa piété, sa modestie, son détachement du monde. Attiré par la solitude, il quitte son château, sa famille, ses richesses, échange sur la route ses vêtements contre ceux d'un pauvre, et se dirige sur Trèves, en Allemagne, où il se fait tour à tour maçon, garçon de ferme, charbonnier.

Remarqué et vénéré pour la sainteté de sa vie, il quitte le pays, et entreprend le Pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, en Espagne.

Enfin, désireux d'une vie humble et cachée, il se fixe en Italie, et s'y bâtit un ermitage, où il se livre à la pratique de la pénitence et de toutes les vertus chrétiennes.

Elevé au sacerdoce par l'évêque de Vicence, à qui sa réputation de sainteté et le bruit de ses miracles étaient parvenus, il entre dans l'Ordre des Camaldules.

C'est là qu'il mourut le 30 juin 1066.

Son corps, ramené en France douze ans plus tard, traversa la Bourgogne, fut reçu à l'antique Prieuré de Beaumont (près d'Auxerre) appelé depuis Saint-Thibault des Bois. Il s'arrêta à Joigny et passa la nuit dans un oratoire, où s'élève l'actuelle église de Saint-Thibault. L'archevêque de Sens, Richer, venu à sa rencontre, en prit possession ici-même, et le conduisit au monastère de Sainte-Colombe, dont le frère du Saint était Abbé.

Une partie du corps fut donnée à l'Abbaye de Lagny (Seine-et-Marne) : Ce fut l'origine du Prieuré de Saint-Thibault des Vignes.

Le culte de Saint Thibault était très répandu au Moyen-Age, en France, en Italie et en Allemagne.

Saint Thibault est représenté tantôt en ermite, tantôt, comme au-dessus du portail d'entrée, place du Pilori, et au sommet de la tour, à cheval et en costume de Chevalier.

La corporation des charbonniers l'a pris pour patron.

On célèbre sa fête chaque année le 30 juin.

## EGLISE SAINT-THIBAULT

Construite de 1490 à 1529 (style ogival et Renaissance) sur l'emplacement d'une église primitivement dédiée à Saint Thibault, en souvenir du séjour du corps du Saint, au retour d'Italie.

Elle mesure 46 m de longueur, non compris la Chapelle de la Sainte Vierge, 16 m 40 de largeur, et 15 m de hauteur. Classée parmi les Monuments Historiques par arrêté du 22-9-1914.

En vous plaçant à l'entrée, sous la tribune, vous remarquerez la déviation du chœur sur la gauche, pour rappeler l'inclinaison de la tête du Christ en croix.

Les voûtes sont caractérisées par les croisements géométriques des nervures, ornées de pendentifs sculptés.

— Dès l'entrée, une belle Vierge du XIII<sup>e</sup> siècle en pierre polychromée, vous accueille, majestueuse et souriante, son Enfant dans les bras.

— En faisant le tour de l'église par le bas-côté nord nous trouvons un vitrail représentant les principales scènes de la vie de Saint Thibault.

— Là se trouvent aussi deux tableaux de MURILLO : *Moïse frappant le rocher*, et la *Multiplication des Pains* (classés).

— *Une Nativité* d'un peintre flamand ; peinture sur bois (classée).

— *Une Crucifixion* d'un peintre anversois, Von Votsanen. Ce tableau, fort remarquable a été longtemps attribué, à tort, à Albert Dürer.

— Entre ces Tableaux, la Statue de Notre-Dame des Sept Douleurs du XV<sup>e</sup> siècle. Cette Vierge était dans une chapelle sise rue St Jacques, là où St Vincent de Paul tenait les assises de la Charité, secondé par la Comtesse de Joigny. Elle orne à présent, le monument aux morts de la guerre de 1914. Au-dessus, un vitrail dédié à Sainte Eugénie.

— Un peu plus loin, St François de Paule de RIBEIRA (1606), si expressif et si vivant !

— Après la tour se trouvent quatre beaux tableaux représentant les Evangélistes et leurs attributs (classés).

— N'oublions pas la curieuse Armoire aux Stes Huiles. Depuis quand est-elle là ? Elle serait du XIII<sup>e</sup> siècle.

— De ce côté deux vitraux : l'un rappelant le séjour de St Vincent de Paul à Joigny ; l'autre, le miracle du St Sacrement, qui, aux mains de Ste Claire, repoussa les Sarrazins.

— A l'entrée de la Chapelle de la Sainte Vierge, deux bas-reliefs datés de 1544, et portant l'écusson d'un descendant d'Etienne Porcher. Voir aussi la Pierre Première de la Chapelle.

— A l'intérieur du côté droit : trois beaux et curieux bas-reliefs polychromés du XVI<sup>e</sup> siècle, et à gauche, deux autres de la même époque.

— Avec la Sacristie, nous prenons le côté sud de l'église. Au-dessus de la porte, un calvaire intéressant encadré de deux jolies colonnes renaissance surmontées des statues de St Pierre et de St Paul.

— A côté, l'épithaphe de Louis DAVIER, bienfaiteur insigne de la ville.

— Puis, voici un vitrail représentant St Antoine haranguant trois ânes. Manière pittoresque d'un curé de St Thibault d'indiquer comment les hommes reçoivent la Parole de Dieu : bien, légèrement, mal.

— Un autre vitrail parle des faits de Lourdes.

— Un peu plus loin, la statue agenouillée d'Etienne Porcher, prévost d'armes sous Charles V, ennobli par lui, et bienfaiteur de la Paroisse et de la ville. (Statue classée).

— A remarquer dans un vitrail une belle rosace, seul reste des anciens vitraux ; elle représente des scènes de la Passion.

— Puis l'autel surmonté de la statue de la Sainte Mère BARAT, près des fonts où elle reçut le Baptême.

— De l'autre côté de la tribune d'orgue, la statue tombale d'une comtesse de Joigny.

— Dans la nef, la chaire du XVI<sup>e</sup> siècle, classée, elle aussi dans sa partie inférieure.

— Ne pas oublier la belle Vierge-au-Sourire du XIII<sup>e</sup> siècle très admirée des connaisseurs.

— Au-dessus de la chaire, un très grand tableau représentant St Augustin versant le baume de sa parole sur l'église présentée par les anges. Les Saints viennent le saluer. Les hérétiques sont terrassés. — En face une belle copie représentant N.-D. du Rosaire.

— Au pilier qui entoure l'escalier de la tour, une jolie Vierge espagnole en bois doré, don de feu le Docteur Leriche.

— Dans la sacristie, deux tableaux : Le Christ gisant (1641) de Van Dyck, et l'autre : Sainte Cécile, peinture sur cuivre de Carlo Maratta (1713). Aussi une Vierge Bourguignonne en albâtre.

— De toutes ces richesses dont la Paroisse St Thibault s'enorgueillit, celle qui la grandit et l'honore, c'est d'avoir donné le jour à une **SAINTE**.

## Sainte Madeleine-Sophie Barat

**N**EE à Joigny le 13 décembre 1779, d'une famille de vigneron, elle fut baptisée, suivit le catéchisme et fit sa première communion en cette église.

D'esprit vif et délié, elle s'appliqua, sous la sévère direction de son frère, à l'étude du latin, du grec, de la littérature et posséda bientôt une forte culture intellectuelle.

A Paris, elle rencontra un jésuite, le Père Varin qui la forma à l'humilité, au renoncement, à la vie religieuse. Sous son impulsion, elle fonda la *Société du Sacré-Cœur*, qui devait se consacrer à l'éducation chrétienne des jeunes filles du monde et des enfants du peuple. Avec six compagnes, elle prononça ses vœux et ouvrit bientôt après une petite pension à Amiens. C'était la première d'une longue série de Maisons, en France, en Europe, en Amérique et dans le monde entier. Quand la Révérende Mère Barat mourut, le 25 mai 1865, à 85 ans, l'Ordre comptait 3 500 religieuses, réparties en 86 Maisons. Depuis, il s'est encore accru considérablement.

Le corps de la Mère Barat, après avoir été déposé au Sacré-Cœur de Conflans, près de Paris, a été transféré à Jette-Saint-Pierre (Belgique). Il est merveilleusement conservé.

Sainte Madeleine-Sophie a été canonisée par le Pape Pie XI, le 25 mai 1925.

Sa maison natale est tout près d'ici, 11, rue Davier. Sa chambre de jeune fille a été transformée en un petit oratoire, où l'on peut prier. Une plaque commémorative a été apposée, en 1946, sur la façade, en action de grâces pour la préservation de la ville durant la guerre de 1939-1945.

Chaque année, on célèbre la fête solennelle de Sainte Madeleine-Sophie au dimanche le plus rapproché du 25 mai. Je vous y invite.

**L. LEMEE, Curé.**

Nih obstat  
Senon. 19 Jul. 42  
Fr. Ythier, c. d.

Imprimatur  
Senon. 23 Jul. 42  
† Fridericus, Arch. Senon.

Petite chapelle à St Madeleine - Sophie  
- Barret - Statue de 4 plaques de  
reconnaissance : 1927, 1929, 1929 et S.O.

~~Statue~~ (construite en 1925) a été posée  
autour de la statue de St Thérèse et  
l'empereur Jean, sur le côté gauche de  
l'église (pas de chapelle) il y a 25 plaques  
de reconnaissance -

Le 11 mai dernier est allé  
visiter les parents - Les personnes  
y venant pour venir à leur vie elle  
a vécu -

Il y a eu une manifestation  
importante pour le centenaire de sa mort (?)  
Mais ~~pour~~, pour le temps ordinaire,  
le mot de pèlerinage paraissait trop fort  
à la bonne Touraine avec qui j'ai  
parlé. Pour sa part elle paraissait  
de "vintenns".

J.-L. Flandrin  
1966



VITRAIL RAPPELANT LE BAPTEME ET LA PREMIERE COMMUNION  
DE SAINTE MADELEINE SOPHIE BARAT