

Bibliographie  
du  
Chanoine Yves DELAPORTE

ARCHIVISTE DU DIOCÈSE DE CHARTRES

Dressée

par

Pierre BIZEAU

Curé de Bâ

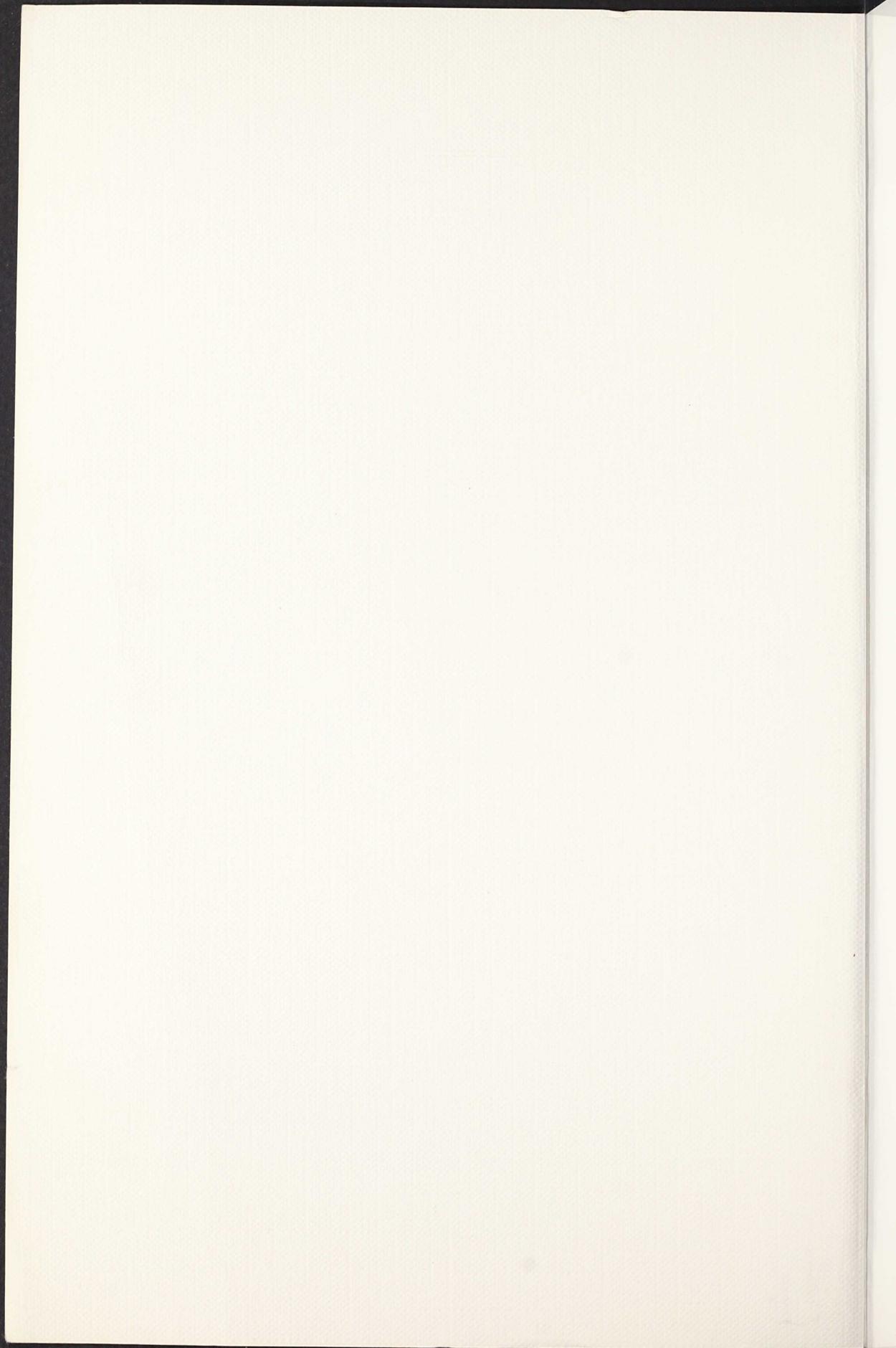
Pour les années 1904 à 1969

CHARTRES

16, rue Saint-Pierre

1969

B. CHARTRES  
B. CHARTRES



Bibliographie  
du  
Chanoine Yves DELAPORTE

ARCHIVISTE DU DIOCÈSE DE CHARTRES

Dressée

par

Pierre BIZEAU

Curé de Bû

Pour les années 1904 à 1969

CHARTRES

16, rue Saint-Pierre

1969

[F. CHARTRES]

BIBLIOPHILE

Chartres Yves DEBARTRE

Association du livre de Chartres

Pierre BIZARD

Ch. de ...

Paris le ...

[n° 126] Ad

CHARTRES

de ...

19...

## AVANT-PROPOS

La publication de cette *Bibliographie* a été possible grâce à la générosité de la Société archéologique d'Eure-et-Loir dont M. le chanoine Delaporte est président d'honneur.

Elle comprend la liste, aussi complète que possible, des travaux publiés par l'auteur depuis août 1904 jusqu'à novembre 1969.

Nous avons préféré l'ordre chronologique à l'ordre méthodique. En ce qui concerne les *Mémoires* de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, nous nous sommes référé à la date de publication indiquée sur les couvertures des livraisons. Pour les *Procès-verbaux* de cette même Société, nous avons opté pour la date de la séance au cours de laquelle l'auteur est intervenu. Dans ce dernier cas, en effet, on pouvait hésiter entre quatre dates : celles de la rédaction du texte, celle de sa communication en séance, celle de l'impression, celle de la publication.

La *Revue grégorienne* dont M. le chanoine Yves Delaporte fut le co-fondateur et, de 1911 à 1929, le secrétaire général, méritait une attention particulière. Nous avons cru bon de signaler les communications, présentations, traductions et courtes recensions signées L. R. (*La Rédaction*) dont beaucoup sont en fait l'œuvre du chanoine Delaporte. L'attribution de ces dernières pièces a pu être établie grâce à la collection personnelle de l'auteur mise par lui à notre disposition. Nous nous sommes efforcé aussi, sans toujours y réussir, de donner une description complète des ouvrages recensés par M. le chanoine Delaporte dans la *Revue grégorienne*. Bon nombre d'entre eux ne se trouvant pas à la Bibliothèque nationale, nous avons eu recours, pour les

consulter, aux bibliothèques des abbayes bénédictines de Solesmes et de Ligugé.

La présente *Bibliographie* est le strict répertoire d'une œuvre considérable dont l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a sanctionné le mérite, en décernant au chanoine Delaporte la 2<sup>e</sup> médaille du concours des Antiquités de la France. La remise de cette distinction, qui coïncide avec le quatre-vingt-dixième anniversaire de sa naissance et le soixante-cinquième de son ordination sacerdotale, nous est une heureuse occasion d'offrir à Monsieur le chanoine Yves Delaporte nos vœux les plus sincères pour sa personne et ses travaux.

Pierre BIZEAU.

## BIBLIOGRAPHIE

1. — *Un mot à propos de l'hymnaire. La correction d'Urbain VIII et le chant liturgique.*  
*Tribune de Saint-Gervais*, a. 10, n° 8-9 (août-septembre 1904), p. 264-271.
2. — *L'enceinte de Rome.*  
*La petite revue de l'Association « Entre nous »*, n° 4 (20 mai 1905), p. 90-93.
3. — *Il canto degl'Inni nella festa d'Ognissanti,*  
*Rassegna gregoriana*, a. 4, n° 11-12 (novembre-décembre 1905), col. 481-500.
4. — *M. Widor et le chant grégorien.*  
*Rassegna gregoriana*, a. 5, n° 2 (février 1906), col. 49-66.  
Réimprimé à la suite de : *Le rythme grégorien* par Giulio Bas, Rome, 1906, in-12, p. 59-78.
5. — *Les dévotions populaires à Rome au temps de Noël.*  
*La petite revue de l'Association « Entre nous »*, n° 6 (20 mars 1906), p. 203-206.
6. — *Une remarque sur le quilisma.*  
*Rassegna gregoriana*, a. 6, n° 1-2 (janvier-février 1907), col. 29-34.
7. — *Les hymnes du bréviaire romain de Pie V à Urbain VIII (1568-1632).*  
*Rassegna gregoriana*, a. 6, n° 11-12 (novembre-décembre 1907), col. 495-512; a. 7, n° 5-6 (mai-juin 1908), col. 231-250.
8. — *La notation grégorienne dans les arts du dessin.*  
*Rassegna gregoriana*, a. 7, n° 1-2 (janvier-février 1908), col. 53-58.
9. — *Gl'inni del graduale romano.*  
*Rassegna gregoriana*, a. 7, n° 5-6 (mai-juin 1908), col. 251-258.

10. — *Dans les montagnes du Latium.*  
*La petite revue de l'Association « Entre nous »*, a. 5, nos 21 et 22, (septembre 1908), p. 458-461.
11. — *Quid juris ?*  
*La petite revue de l'Association « Entre nous »*, a. 5, t. II de la collection, n° 3 (avril 1909), p. 36-90.
12. — *Le chant grégorien est-il un chant « pratique » ?*  
*Bulletin des œuvres diocésaines de Chartres*, a. 2, n° 1 (20 janvier 1910), p. 9-15.
13. — *L'Édition vaticane et les Propres diocésains.*  
*Rassegna gregoriana*, a. 9, n° 1-2 (gennaio-febbraio 1910), col. 21-32; n° 3-4 (marzo-aprile) col. 117-130.  
 Tirage à part: Rome, Desclée, 1909, in-8°, 14 p.
14. — *Le répons « Continet in gremio ».*  
*Rassegna gregoriana*, a. 9, n° 5-6 (maggio-giugno 1910), col. 229-248.
15. — *Cathédrales anglaises.*  
*La petite revue de l'Association « Entre nous »* (Cours Saint-Sulpice, 1899-1904), a. 6, t. II, n° 9 (20 octobre 1910), p. 235-240.
16. — *Hommage filial à Pie X*, signé C. Gaborit, Norbert Rousseau, Y. Delaporte.  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 1 (janvier-février 1911), en tête du premier numéro sans pagination.
17. — *L'école supérieure de Musique Sacrée à Rome.*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 1 (janvier-février 1911), p. 25-26.
18. — Traduction de la lettre du Cardinal Martinelli (fr. Sébastien) : *A l'Illustrissime et Révérendissime Monseigneur François-Xavier Haberl, prélat de la maison de Sa Sainteté, président général de l'Association Sainte-Cécile d'Allemagne, Ratisbonne (Bavière)*, sur l'édition vaticane (*Acta Apostolicae Sedis*, II, p. 145). Édition de deux documents signés du cardinal Martinelli : 1) *Decretum seu declaratio super Editione Vaticana ejusque reproductione quoad libros liturgicos gregorianos* (21 janvier 1911); 2) *De edendis propriis cantum liturgicum continentibus* (24 février 1911). Traduction du commentaire de ces documents dû à la plume de Carlo Respighi et publié en italien dans *Rassegna gregoriana*, a. 10, n° 1 (gennaio-febbraio 1911), col. 59-61.  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 2 (mars-avril 1911), p. 39.

19. — *Remerciements.*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 2 (mars-avril 1911), p. 47.
20. — *Saint-Flour. Congrès de chant grégorien.*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 2 (mars-avril 1911), p. 51.
21. — *Le Corpus scriptorum de Musica mediæ ævi.*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 3 (mai-juin 1911), p. 71-72.
22. — [Compte rendu de :] *L'école grégorienne de Solesmes. 1833-1910*, par l'abbé Norbert Rousseau, Rome-Tournai, Desclée, 1910, in-8°, ix-181 p.  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 3 (mai-juin 1911), p. 72-74.  
 Cet ouvrage, reproduit photographiquement en 1925, a eu du même auteur un nouveau compte rendu, cf. n° 258.
23. — [Compte rendu de :] *Règles de la prononciation romaine du latin*, par Camille Couillaut, feuille de propagande chez l'auteur, Montargis.  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 3 (mai-juin 1911), p. 74.
24. — [Note sur le chant grégorien au monastère des Carmélites de Ronciglione (diocèse de Nepi et Sutri)], appendice (signé L. R.) à : *Le Chant grégorien... au Carmel par dom Charles Mégret.*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 3 (mai-juin 1911), p. 80 [pp. 75-80].
25. — *Congrès parisien et régional de Chant liturgique et de Musique d'église.*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 3 (mai-juin 1911), p. 80.
26. — [Compte rendu de :] *Vers l'achèvement de l'unité liturgique. La réforme de la prononciation latine*, par Camille Couillaut, Paris, Bloud, 1912, in-8°, 8 p.  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 4 (juillet-août 1911), p. 102-104.
27. — [Présentation de trois ouvrages :] — *Introduction à l'exécution du chant grégorien d'après les principes des Bénédictins de Solesmes*, par Ad. Duclos, Tournai, 1904, in 8°, 77 p.  
 — *La Sainteté Pie X et la Musique religieuse, Commentaire du « Motu proprio » et des pièces annexes*, Tournai, 1905, in-8°, 142 p.  
 — Rapport sur l'accompagnement au Congrès musical de Séville (12-15 novembre 1908), par dom Maur Sablayrolles.  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 4 (juillet-août 1911), p. 104.
28. — [Résultats de l'examen de chant grégorien à l'École supérieure de Musique sacrée à Rome.]  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 4 (juillet-août 1911), p. 107.

29. — *Lettre de Monseigneur l'évêque de Padoue.*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 4 (juillet-août 1911), p. 107-108.
30. — *Un' antica melodia dell' Innario.*  
*Rassegna gregoriana*, a. 10, n° 4-5 (agosto-novembre 1911),  
 col. 273-286.  
 La même étude a été publiée en français sous le titre :  
*Une ancienne mélodie de l'Hymnaire*, dans *Revue grégorienne*, a. 1,  
 n° 6 (novembre-décembre 1911), p. 133-142.
31. — *Un document officiel sur l'accompagnement du chant grégorien.*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 5 (septembre-octobre 1911),  
 p. 126-127.
32. — [Traduction d'un texte envoyé à la *Revue grégorienne*  
 pour y être publié :] *La simplicité dans l'accompagnement du*  
*chant grégorien*, par Giulio Bas.  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 5 (septembre-octobre 1911),  
 p. 109-117; n° 6 (novembre-décembre 1911), p. 142-151.
33. — *Un document pontifical au sujet de l'École supérieure de musique*  
*sacrée*, avec traduction du texte latin.  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 6 (novembre-décembre 1911),  
 p. 159-161.
34. — *Chartres. Concours de chant liturgique.*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 6 (novembre-décembre 1911),  
 p. 163-164.
35. — *Orléans. [Adoption de l'Édition vaticane à la cathédrale].*  
*Revue grégorienne*, a. 1, n° 6 (novembre-décembre 1911),  
 p. 164.
36. — *La Constitution « Divino afflatu ».*  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 1 (janvier-février 1912), p. 24-25.
37. — [Présentation d'un texte :] *Un Dimanche grégorien*, par  
 Camille Bellaigue, paru d'abord dans *Le Gaulois*, a. 47, n° 12505,  
 9 janvier 1912.  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 1 (janvier-février 1912), p. 25-28.
38. — *Une nouvelle publication de la Paléographie musicale*, t. XI,  
 manuscrit 47 de Chartres.  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 2 (mars-avril 1912), p. 66-67.
39. — *Espagne. Troisième Congrès national de musique sacrée.*  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 2 (mars-avril 1912), p. 67.

40. — [Compte rendu de :] *Commune Sanctorum ex antiphorario praemonstratensi juxta antiquorum codicum fidem recognitum*, Malines, Dessain, 1911, in-8°, 112-10 p.  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 2 (mars-avril 1912), p. 68.
41. — [Compte rendu de :] *La liturgie en une leçon*, par dom Jérôme Picart, O.S.B., Maredsous, s.d. [1912], in-8°, 32 p.  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 2 (mars-avril 1912), p. 68.
42. — [Compte rendu de :] *Remarques pratiques sur la prononciation du latin*, par dom Jules Jeannin, Paris, Bonne Presse, 1912, in-8°, 16 p.  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 2 (mars-avril 1912), p. 68-69.
43. — [Compte rendu de :] *Le chant liturgique*, par H. Villetard dans *La Gerbe de l'Yonne*, janvier 1912, p. 26.  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 2 (mars-avril 1912), p. 69.
44. — *Orléans. Société chorale Jeanne d'Arc.*  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 2 (mars-avril 1912), p. 72.
45. — *Voyages à Quarr Abbey.*  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 3 (mai-juin 1912), p. 101.
46. — *A la maîtrise de Chartres. Autrefois et aujourd'hui.*  
*La petite revue de l'Association « Entre nous »* (Cours Saint-Sulpice 1899-1904), a. 8, t. II, n° 16 (20 juillet 1912), p. 429-435.  
 Sur la couverture, on lit dans le sommaire : *Les enfants d'Aulbe, à Chartres.*
47. — *Prononciation romaine et prononciation classique.*  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 4 (juillet-août 1912), p. 109-116; n° 5 (septembre-octobre), p. 148-155; n° 6 (novembre-décembre), p. 181-184.  
 Étude en partie reproduite dans le feuilleton de *L'Univers*, a. 79, n° 15777, 12 octobre 1912.
48. — *Rome. École supérieure de Musique sacrée.*  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 4 (juillet-août 1912), p. 137.
49. — *Prononciation « romaine » et prononciation « allemande ».*  
*Revue grégorienne*, a. 2, n° 6 (novembre-décembre 1912), p. 189-190.
50. — [Traduction du compte rendu fait par Giulio Bas de :] *Accompagnements nouveaux et très faciles du chant des offices, avec notices explicatives sur les divers chants*, par Amédée Gastoué,

ouvrage qui a pour auteur l'abbé L. Jacquemin, Chauny, chez l'auteur, s.d. [1912], in-4<sup>o</sup>, premier fascicule : Temps de l'Avent.

*Revue grégorienne*, a. 2, n<sup>o</sup> 6 (novembre-décembre 1912), p. 191-194.

51. — *Barcelone. Troisième congrès espagnol de la Musique sacrée.*  
*Revue grégorienne*, a. 2, n<sup>o</sup> 6 (novembre-décembre 1912), p. 197.

52. — *Manuscrits provenant de l'ancienne église Saint-André de Chartres.*

*Archives du diocèse de Chartres*, t. XX (*Pièces détachées*, 3<sup>e</sup> volume), Chartres, 1914, in-8<sup>o</sup>, p. 341-360.

— Tirage à part : Chartres, *Revue des arch. hist. du dioc. de Chartres*, 1912, in-8<sup>o</sup>, 20 p.

53. — *Un désir du Pape.*

*Revue grégorienne*, a. 3, n<sup>o</sup> 1 (janvier-février 1913), p. 27.

54. — [Présentation du recueil :] *Sursum corda.*

*Revue grégorienne*, a. 3, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1913), p. 60, note 3.

55. — *Un mot à propos de la prononciation romaine du latin.*

*Revue grégorienne*, a. 3, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1913), p. 61-62.

56. — [Traduction du compte rendu fait par Giulio Bas de :]  
*Monographies grégoriennes, simples notes théoriques et pratiques sur l'édition vaticane. II. Verset alléluatique « Ostende nobis »*, par dom A. Mocquereau, Tournai, Desclée, in-8<sup>o</sup>, 35 p., tableaux hors-texte.

*Revue grégorienne*, a. 3, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1913), p. 63-67.

57. — [Compte rendu de :] *Les véritables origines du chant grégorien*, par dom Germain Morin, Maredsous, 1904, in-8<sup>o</sup>, 78 p.

*Revue grégorienne*, a. 3, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1913), p. 67.

58. — [Traduction du compte rendu fait par Giulio Bas de :]  
*Traité de composition de musique d'église*, par l'abbé V. Brun, Paris, Scola cantorum, in-8<sup>o</sup>, 39 p.

*Revue grégorienne*, a. 3, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1913), p. 67-68.

59. — [Compte rendu de :] *Le livre de la prière inspirée. Les Psaumes. Traduction en vers français d'après le texte original*, par René Compains, S.J., Paris, Beauchesne, 1913, in-12, xix-309 p.

*Revue grégorienne*, a. 3, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1913), p. 69.

60. — [Compte rendu de :] [La Constitution « Divino afflatu » et les nouvelles rubriques du bréviaire romain], *Les nouvelles modifications aux rubriques*, par dom Robert Trilhe, Paris-Tournai, Casterman, in-8°, 100 p.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 2 (mars-avril 1913), p. 69.
61. — [Traduction du compte rendu fait par G[ulio] B[as] de :] *Les psaumes d'après le « Cantorinus » avec accompagnement d'orgue*, par N. R., Namur-Paris, Scola cantorum.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 2 (mars-avril 1913), p. 70.
62. — *Espagne*. — *Troisième Congrès espagnol de Musique sacrée*. La présentation, p. 70-71, signé L. R. est d'Yves Delaporte, le rapport sur les différentes parties du Congrès signé R. Casimiri, p. 71-75, a été traduit par Yves Delaporte.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 2 (mars-avril 1913), p. 70-75.
63. — *La prononciation romaine en France* [d'après Couillaut].  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 2 (mars-avril 1913), p. 75-76.
64. — *Nécrologie*. — *M. G. Houdard*.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 2 (mars-avril 1913), p. 80.
65. — [Compte rendu de :] *L'accompagnement du plain-chant, du chant grégorien et des cantiques. Nouvelle méthode à l'usage des séminaires et des paroisses*. — *L'accompagnement du chant grégorien*, (édition vaticane) par l'abbé E. Thiverny, Chartres, Maison des clercs, 2 vol., in-4°, s.d. [1911-1913].  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 3 (mai-juin 1913), p. 107-109.
66. — *Une curiosité*.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 3 (mai-juin 1913), p. 111-112.
67. — *Un tropo inedito del responsorio « Felix namque es »*.  
*Rassegna gregoriana*, a. 12, n° 3 (giugno-agosto 1913), col. 225-234.
68. — *La rose nord de la cathédrale de Chartres*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1913 (juillet), p. 159-165.
69. — *Roubaix*. — *Société Palestrina*.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 4 (juillet-août 1913), p. 129.
70. — *Éditions grégoriennes*.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 5 (septembre-octobre 1913), p. 168-169.

71. — *Réponse à une consultation.*  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 5 (septembre-octobre 1913),  
p. 171.
72. — [Compte rendu de :] *La prononciation romaine du latin*  
*(Polémique, histoire, pratique)*, par dom Jules Jeannin, O.S.B.,  
Bourges, Tardy-Pigelet, s.d. [1913], in-16, 48 p.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 5 (septembre-octobre 1913),  
p. 172.
73. — *Le chant grégorien dans les Petits Séminaires et maisons d'éduca-*  
*tion.*  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 5 (septembre-octobre 1913),  
p. 179-180.
74. — Note n° 1, page 191, dans l'article : *Les adaptations*  
*mélodiques dans le chant grégorien*, par dom Maur Sablayrolles,  
O.S.B.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 6 (novembre-décembre 1913),  
p. 191, [pp. 186-194].
75. — *Diocèse de Bayonne. — Congrès de musique religieuse.*  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 6 (novembre-décembre 1913),  
p. 194.
76. — *Motu proprio « Abhinc duos annos » et décret de la S.C. des*  
*Rites au sujet de la messe et de l'office divin.*  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 6 (novembre-décembre 1913),  
p. 202-203.
77. — [Traduction d'un communiqué :] *Rome. — École supé-*  
*rieure de Musique sacrée.*  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 6 (novembre-décembre 1913),  
p. 205.
78. — [Compte rendu de :] *Psalmi in notis, Vesper Psalter, according*  
*to the Vatican version*, par Émile Dethier, New-York, Paris.  
*Revue grégorienne*, a. 3, n° 6 (novembre-décembre 1913),  
p. 213.
79. — *Les vierges de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1913 (novembre), p. 254-  
258; (décembre), p. 276-278; 1914 (janvier), p. 15-17.
80. — [Compte rendu de :] *Le graduel et l'antiphonaire romains.*  
*Histoire et description*, par Amédée Gastoué, Lyon, Janin,  
1913, in-12, 300 p.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n° 1 (janvier-février 1914), p. 32-35.

81. — [Compte rendu de :] *Manuel théorique et pratique de prononciation et d'accentuation latines*, par M. J. Voegtli; 1<sup>re</sup> partie : *Prononciation des lettres et notions générales sur l'accent*, Vichy. 2<sup>e</sup> partie : *Accentuation, prosodie*, Nantes, s.d., in-8<sup>o</sup>, 93 p. Ces deux brochures sont en vente chez Lanoë-Mazeau, à Nantes.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 1 (janvier-février 1914), p. 35-36.
82. — *Strasbourg*. — *Cours académique de musique sacrée* (résumé d'une communication de P. Mathias, salésien).  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 1 (janvier-février 1914), p. 38-39.
83. — *Dix ans après le « Motu Proprio »* (réponse à une lettre de F. Archangele Joseph à Bottange-sur-Mess (Luxembourg)).  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1914), p. 70-71.  
Cette étude a été réimprimée avec des modifications dans la *Revue liturgique et bénédictine*, a. 4, n<sup>o</sup> 6 (Pentecôte 1914), p. 387-388.
84. — *Bourges*. — *Le progrès du chant grégorien*, d'après une lettre de dom Mégret à M. N. Rousseau.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1914), p. 78.
85. — *Chartres*. *Conférence sur l'art grégorien* [par Amédée Gastoué].  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1914), p. 79-80.
86. — *Limoges*. — *Adoption des livres grégoriens*.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1914), p. 80.
87. — *Étude rythmique sur les hymnes iambiques*.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1914), p. 81-91 (la suite de cet article n'a jamais été publiée).
88. — [Compte rendu de :] *La musique grégorienne. Étude descriptive et historique*, par dom Augustin Gatard, Paris, Laurens, Collection *Les musiciens célèbres*, s.d. [1913], in-16, 128 p., pl. et fig.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1914), p. 105-106.
89. — [Compte rendu de :] *La prière chantée*, par dom André Noblet, O.S.B., Abbaye de Saint-Martin-de-Ligugé, Paris, s.d. [1913], in-8<sup>o</sup>, 64-4 p.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1914), p. 107.
90. — [Compte rendu de :] *Le latin des Françaises*, par dom Hébrard, nouv. édit. augm., Abbaye de Saint-Martin-de-Ligugé, Paris, 1911, in-8<sup>o</sup>, VIII-140 p.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1914), p. 107.

91. — [Compte rendu de :] *La réforme du chant grégorien et les moyens de la réaliser*, par Paul Mauffret, Bayonne, 1913, 16 p.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n° 3 (mai-juin 1914), p. 107.
92. — [Compte rendu de :] *La prononciation du latin. A bas la prononciation italienne!*, par Émile Colas, curé de Saint-Quentin par Sarlat (Dordogne), Paris, Vic et Amat.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n° 3 (mai-juin 1914), p. 107-108.
93. — [Compte rendu de :] *Comment prononcer le latin liturgique?*, par H. Estève, Castelnaudary, Croc, 1914.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n° 3 (mai-juin 1914), p. 108.
94. — Blois. — *Le chant liturgique dans les écoles chrétiennes.*  
*Revue grégorienne*, a. 4, n° 3 (mai-juin 1914), p. 111.
95. — Reims. — *Cours de grégorien.*  
*Revue grégorienne*, a. 4, n° 3 (mai-juin 1914), p. 112.
96. — *Erratum* (de la page 50 du même volume). Le premier paragraphe de cet erratum a été rédigé par Norbert Rousseau.  
*Revue grégorienne*, a. 4, n° 3, (mai-juin 1914), p. 112.
97. — *Une fondation du roi Charles V. Notes sur le culte de sainte Anne et des Trois-Maries.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1914 (juin), p. 124-129.
98. — *La cathédrale de Reims.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1914 (10 octobre), p. 435-437; (17 octobre), p. 445-447.
99. — *Deux leçons sur la théologie des catacombes romaines*, Chartres, Maison des clercs, 1914, in-12, 74 p.
100. — *Les vitraux de la chapelle Saint-Piat.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XV (1915-1922), p. 33-58, 5. pl. h.-t. numérotées avec 9 figures.  
Tirage à part : Chartres, imprimerie Edmond Garnier, 1916, in-8°, 31 p.
101. — *L'Annonciation dans les sculptures et les vitraux de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1916 (mars), p. 40-43; (avril), p. 55-59; (mai), p. 75-78.

102. — *Observations sur un texte « de 1269 » cité à propos des orgues de la cathédrale de Chartres.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIII (1910-1919), p. 417-419 (séance du 7 décembre 1916).
103. — *A propos de la dépose des vitraux de la cathédrale. Quelques remaniements désirables.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 25-33 (séance du 9 janvier 1919).
104. — *Le vitrail du milieu de la façade occidentale de la cathédrale de Chartres. (Vie de N.-S. avant sa Passion.)*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 44-53 (séance du 15 mai 1919).
105. — *Études d'art et d'archéologie: La cathédrale de Chartres.*  
*Le Noël*, 26 a., n° 1281 (8 janvier 1920), p. 54-56; n° 1282 (15 janvier), p. 90-92; n° 1283 (22 janvier), p. 125-129; n° 1284 (29 janvier), p. 162-164; n° 1285 (5 février), p. 196-199.
106. — *La pensée de Sa Sainteté Benoît XV sur la prononciation romaine du latin.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 1 (janvier-février 1920), p. 25-27.
107. — *Un document pontifical en faveur de l'école de Musique Sacrée.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 1 (janvier-février 1920), p. 28-29.
108. — [Compte rendu de :] *Méthode complète de chant grégorien (en trois cours gradués) d'après les principes de l'école de Solesmes*, par dom Grégoire M<sup>e</sup> Suñol, O.S.B., 4<sup>e</sup> édition entièrement remaniée. Traduction et préface par dom Maur Sablayrolles, O.S.B., Paris, Desclée, 1918, in-8°, 216 p.  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 1 (janvier-février 1920), p. 30-32.
109. — *New York. — Congrès international de chant grégorien.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 1 (janvier-février 1920), p. 40.
110. — [Compte rendu de :] *Psautier paroissial d'après les formules et les règles d'adaptation vaticane. Sémiographie S 46\* 4 × 2 complète et unique pour toutes les formules*, par l'abbé Jos. Ant. Piérard, Tamines, s.d. [1922?], in-4° (?), 130 p.  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 2 (mars-avril 1920), p. 68.
111. — [Compte rendu de :] *Manécanterie des petits chanteurs à la croix de bois, cérémonial de prise d'aube*, par l'abbé L. Lecœur, Paris, 1920, in-8°, 16 p.  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 2 (mars-avril 1920), p. 68-69.

112. — *New York. — Congrès international de chant grégorien.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 2 (mars-avril 1920), p. 72-73.
113. — *Province de Besançon. — Prononciation romaine du latin.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 2 (mars-avril 1920), p. 73.
114. — *Nécrologie. Henry Marriott Bannister.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 2 (mars-avril 1920), p. 73-76.
115. — [Compte rendu de :] *Cartulaire de Notre-Dame de Josaphat*  
 par l'abbé Ch. Métais, Chartres, 1911 et 1912, 2 vol., in-4°,  
 LXIII-400 et 448 p.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. 6 (1920), p. 297.
116. — [Compte rendu de :] *Recherches sur Chartres, transcrites et*  
*annotées par un arrière-neveu de l'auteur [Roger Durand] par*  
 Charles Challine, Chartres, 1918, in-8°, xiv-507 p.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. 6 (1920), p. 297-298.
117. — *Remarques à propos des chants de l'épître et de l'évangile.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 3 (mai-juin 1920), p. 84-90.
118. — *Notes sur la prononciation « française » du latin.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 3 (mai-juin 1920), p. 96-98; n° 4  
 (juillet-août 1920), p. 132-134; (à suivre).
119. — *Éditions grégoriennes.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 3 (mai-juin 1920), p. 98.
120. — *Toulouse. — Journées liturgiques.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 3 (mai-juin 1920), p. 104-105.
121. — *La statue de Notre-Dame du Pilier et ses origines.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1920 (juillet), p. 91-95.
122. — [Compte rendu de :] *Édouard Dupont, fondateur de la Schola*  
*Cantorum de Saint Bruno*, 1905-1919, Bordeaux, 80 p.  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 4 (juillet-août 1920), p. 137.
123. — *New York. — Congrès international de chant grégorien.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 4 (juillet-août 1920), p. 137-139.
124. — *Hommage à Son Em. le cardinal Dubois, archevêque de Paris.*  
 Cet article, signé N[orbert] R[ousseau] et Y[ves] D[elaporte],  
 a été rédigé par Norbert Rousseau.  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 5 (septembre-octobre 1920),  
 4 pages non paginées placées en tête du numéro entre les  
 pages 140 et 141.

125. — *Nouveaux documents sur la prononciation romaine du latin.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 5 (septembre-octobre 1920),  
 p. 161-162.
126. — *Un centenaire* (quatrième centenaire du timbre de  
 l'horloge de la cathédrale).  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1920 (octobre), p. 131-  
 136.
127. — *Notes sur la fête de la dédicace de Notre-Dame de Chartres.*  
 Cf. dans cette *Bibliographie*, n° 546.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1920 (novembre), p. 143-  
 148.
128. — *Compte rendu de l'excursion de la Société archéologique d'Eure-  
 et-Loir, à Paris, le 18 septembre 1920* (en partie).  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV  
 (1919-1934), 1936, p. 77-83 (séance du 4 novembre 1920).
129. — *A nos abonnés* (prospectus annonçant l'augmentation du  
 prix de l'abonnement).  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 6 (novembre-décembre 1920),  
 feuille jointe.
130. — *Réclame inattendue.*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 6 (novembre-décembre 1920),  
 p. 197.
131. — *Bureau d'édition de la « Tribune de Saint-Gervais ».*  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 6 (novembre-décembre 1920),  
 p. 197-198.
132. — [Traduction de la recension rédigée pour la *Revue grégo-  
 rienne* par Gino Visonà de :] *XVI Preludi corali figurati, per  
 organo, composti sulla melodia degli otto toni dei Salmi.* — *XVI  
 Préludes-chorals figurés pour orgue, composés sur la mélodie des huit  
 tons des Psaumes*, par G. Bas, Turin, 1920.  
*Revue grégorienne*, a. 5, n° 6 (novembre-décembre 1920),  
 p. 201-202.)
133. — *Le vitrail de la chapelle Vendôme.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1920 (décembre) p. 159-  
 161; 1921 (janvier), p. 13-16.
134. — [Vœu à la Municipalité pour la suppression des  
 panneaux-réclames inesthétiques surtout aux abords de la  
 cathédrale, rédigé en collaboration avec M. Duvergie.]  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV  
 (1919-1934), 1936, p. 85-86 (séance du 6 janvier 1921).

135. — *Les chants de l'Ordinaire de la messe d'après les documents chartrains.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 1 (janvier-février 1921), p. 1-8;  
 n° 2 (mars-avril 1921), p. 53-60; n° 4 (juillet-août 1921),  
 p. 129-134; n° 5 (septembre-octobre 1921), p. 170-180;  
 a. 7, n° 1 (janvier-février 1922), p. 20-24; n° 3 (mai-juin 1922),  
 p. 100-104; n° 6 (novembre-décembre 1922), p. 201-213;  
 a. 8, n° 1 (janvier-février 1923), p. 16-19.  
 Tirage à part : Tournai, Société de Saint-Jean l'Évangé-  
 liste, 1923, in-8°, 56 p.
136. — *Deux réponses.*  
*Revue grégorienne*, a. 6 n° 1 (janvier-février 1921), p. 34-36.
137. — [Compte rendu de :] *Metodo di accompagnamento al canto gregoriano e di composizione negli otti modi, con un' appendice sulla risposta nella fuga*, par Giulio Bas, Torino, 1920, in-8°, 192 p.  
 Voir dans cette *Bibliographie* n° 214.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 1 (janvier-février 1921), p. 36-39.
138. — *Nécrologie.* — R.P. Antonin Rousseau.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 1 (janvier-février 1921), p. 39-40.
139. — *Stirps Jesse.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1921 (mars), p. 34-39.
140. — *Manuscripts témoins de la tradition rythmique.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 2 (mars-avril 1921), p. 69-70.
141. — [Annonce de la parution de :] *Éditions grégoriennes.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 2 (mars-avril 1921), p. 77.
142. — [Compte rendu de :] *Messes du temps pascal. Texte, traduction et commentaire*, par Mgr R. Harscouët, Paris, Art catholique, 1920, in-16, xi-373 p.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 2 (mars-avril 1921), p. 77.
143. — [Compte rendu de :] *Messe de la nuit de Noël. Messe du jour de Noël suivie d'un supplément pour la messe de la Circoncision, messe de Pâques, messe de la Toussaint, messe des défunts et chants des funérailles, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium*, par l'abbé J. Demeur, Paris, Hérelle, s. d. [1920], in-fol.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 2 (mars-avril 1921), p. 77-78.
144. — [Compte rendu de :] *Les vêpres du dimanche. Texte, traduction et commentaire des psaumes*, par dom A. Castel, Chevotogne-Paris, s.d. [1920], in-8°, 51 p.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 2 (mars-avril 1921), p. 78.

145. — *Un miracle de Notre-Dame de Chartres au XIV<sup>e</sup> siècle.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1921 (avril), p. 47.
146. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. VII (1921), p. 216-217.
147. — *Le culte liturgique des « Trois Maries » dans le diocèse de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1921 (mai), p. 59-63;  
(juin) p. 74-78; (juillet), p. 89-93; (août), p. 103-106.
148. — *Dialogue à propos de « Messes dialoguées ».*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1921), p. 116-118.
149. — Note de bas de page de l'article : *La « pertica »*, par dom de Sainte-Beuve.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1921), p. 123.
150. — *Le chant traditionnel de l'« Ave maris stella ».*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1921), p. 124-125.
151. — *La vie et les arts liturgiques.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1921), p. 125.
152. — *Distinction académique* [abbé Villetard, officier d'Académie].  
*Revue grégorienne*, a. 6, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1921), p. 125.
153. — *Restauration de l'église de Fontenay-sur-Eure.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 99-103 (séance du 9 juin 1921).
154. — *A propos du chant prémontré.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n<sup>o</sup> 4 (juillet-août 1921), p. 153-155.
155. — [Compte rendu de :] *Manuel de chants liturgiques à l'usage de tous les fidèles, publié par les soins de M. le chanoine P. Péguet, ancien maître de chapelle de la cathédrale d'Annecy, en vue de réaliser le chant collectif dans les églises*, Annecy, chez l'auteur, 1920, in-12, XII-265 p. *Manuel des processions et bénédictions du Très-Saint-Sacrement*, par René Paris, Paris, 1921, in-12, XVI-304-32 p.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n<sup>o</sup> 4 (juillet-août 1921), p. 155-158.

156. — [Compte rendu de :] *Petit traité de psalmodie traditionnelle d'après l'édition vaticane*, par les Bénédictins de Solesmes, Tournai, 1921, in-12, 52 p.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 4 (juillet-août 1921), p. 158.
157. — [Compte rendu de :] *Manuale divini officii ad usum ecclesiarum parochialium cum cantu gregoriano, ex editione vaticana et libris solesmensibus excerpto et in recentioris musicae notules translato* (876 c), Tournai.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 4 (juillet-août 1921), p. 158.
158. — *Alger.* — *Journées grégoriennes.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 4 (juillet-août 1921), p. 164.
159. — [Compte rendu de :] *L'éducation par la liturgie*, par M<sup>me</sup> Flad, Paris, Art catholique, 1921, in-12, xv-423 p.  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 5 (septembre-octobre 1921), p. 199-200.
160. — *Diocèse d'Évreux.* — *Prononciation romaine du latin.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 5 (septembre-octobre 1921), p. 204.
161. — *Une séquence en l'honneur de sainte Soline.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1921 (8 octobre), p. 370-373.
162. — *A propos d'une controverse.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 6 (novembre-décembre 1921), p. 229-231.
163. — *Nouvelles publications grégoriennes de la Société Saint-Jean l'Évangéliste.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 6 (novembre-décembre 1921), p. 232-233.
164. — *Caen.* — *École d'orgue et de musique religieuse; Schola Saint-Grégoire.*  
*Revue grégorienne*, a. 6, n° 6 (novembre-décembre 1921), p. 242.
165. — *Le culte de sainte Soline dans le diocèse de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1921 (décembre), p. 162-166; 1922 (mars), p. 47-51; (avril), p. 60-65.
166. — *Souvenirs chartrains de Bertrand du Guesclin.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1922 (7 janvier), p. 9-11.

167. — *Post-scriptum* signé L. R. à la suite de l'article *A la recherche du rythme* par dom André Mocquereau.  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 1 (janvier-février 1922), p. 19.
168. — *Benoît XV et la réforme grégorienne et musicale de Pie X.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 1 (janvier-février 1922), p. 36-37.
169. — *La Petite Maîtrise.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 1 (janvier-février 1922), p. 37.
170. — [Compte rendu de :] *Colbertina. Le tricentenaire de Colbert à Seignelay*, par l'abbé Villetard, Paris, Picard, 1921, in-8°, 63 p.  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 1 (janvier-février 1922), p. 38.
171. — *Diocèse de Vannes. — Les journées des maîtrises en 1922.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 1 (janvier-février 1922), p. 40.
172. — *Les vitraux de l'église de Mainvilliers.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 127-131 (séance du 2 mars 1922).
173. — *Benoît XV - Pie XI.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 2 (mars-avril 1922), p. 41-43.
174. — [Revision de la traduction faite par dom Suñol de l'étude de F. Pedrell :] *L'accent tonique dans la polyphonie espagnole.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 2 (mars-avril 1922), p. 45-51.
175. — *A propos du système rythmique du neume-temps.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 2 (mars-avril 1922), p. 67-69.
176. — [Compte rendu de :] *Missa in Dominica Palmarum, cum cantu.* Editio typica vaticana, Rome, 1922, in-8°. *Cantus Passionis Domini nostri Jesu Christi...* Rome, 3 fasc., in-fol. et in-8°. In *Triduo Sacro Majoris Hebdomadae. Officium et Missa cum cantu*, Rome, 1922.  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 2 (mars-avril 1922), p. 73-74.
177. — [Compte rendu de :] *Le génie du rit romain*, par E. Bishop, édition française annotée par dom André Wilmart, Paris, Art catholique, 1920, in-16, 107 p.  
*Revue grégorienne* a. 7, n° 2 (mars-avril 1922) p. 74.

178. — *Missa secunda ad chorum trium vocum inaequalium (C.T.B.) organo comitante*, par Giulio Bas, Torino (Edizione Marcello Capra n° 1392).  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 2 (mars-avril 1922), p. 74-75.
179. — *Les chanteurs des basiliques romaines en France* (février-mars 1922).  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 2 (mars-avril 1922), p. 79.
180. — *Paris. — Réunion grégorienne* (cette réunion n'a pas eu lieu).  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 2 (mars-avril 1922), p. 80.
181. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. VIII (1922), p. 257-258.
182. — *Les processions de la Fête-Dieu suivant l'usage de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1922 (27 mai), p. 197-201; (10 juin), p. 207-212; (17 juin), p. 225-229.
183. — *New York (U.S.A.). — Cours de chant grégorien.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 3 (mai-juin 1922), p. 118-119.
184. — *Saint-Benoît-sur-Loire. — Triduum liturgique.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 3 (mai-juin 1922), p. 120.
185. — *Salamanque (Espagne). — Offices de la Semaine Sainte.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 3 (mai-juin 1922), p. 120.
186. — *Les sources d'inspiration des verriers chartrains du XIII<sup>e</sup> siècle.*  
*La vie et les arts liturgiques*, a. 8, n° 90 (juin 1922), p. 366-373; a. 9, n° 95<sup>(1)</sup> (novembre 1922), p. 19-29; n° 99 (mars 1923), p. 208-218, pl. h.-t.
187. — *Quelques renseignements bibliographiques sur un Pater tropé.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 4 (juillet-août 1922), p. 149-151.
188. — [Compte rendu de :] *Nouvelles éditions grégoriennes* (Graduale Romanum, n° 696), Credo V et VI, le paroissien romain contenant la messe et les vêpres des dimanches et des principales fêtes avec traduction des textes, n° 904.  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 4 (juillet-août 1922), p. 152-153.

(1) Sur la couverture de la livraison de novembre 1922 a été imprimé n° 94, il faut lire n° 95.

189. — [Compte rendu de :] *Les orgues de Saint-Père de Chartres depuis leur origine (1595-1922)*, par Maurice Jusselin, Chartres, 1922, in-8°, 48 p.  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 4 (juillet-août 1922), p. 153.
190. — *Metz. — Congrès régional de liturgie et de musique sacrée.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 4 (juillet-août 1922), p. 154-159.
191. — *Journée des maîtrises à Ploërmel et à Lorient (diocèse de Vannes).*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 4 (juillet-août 1922), p. 160.
192. — [Adaptation française de la :] *Nécrologie de F. Pedrell*, par dom G. M. Suñol, O.S.B.  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 5 (septembre-octobre 1922), p. 200.
193. — *Les saints Savinien et Potentien et leur culte dans l'église de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1922 (novembre), p. 171-175.
194. — *Un décret de la S.C. des Rites concernant les « messes dialoguées ».*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 6 (novembre-décembre 1922), p. 214-216.
195. — *Propagande inopportune.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 6 (novembre-décembre 1922), p. 216.
196. — *Un argument sans réplique contre la prononciation romaine.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 6 (novembre-décembre 1922), p. 216.
197. — [Compte rendu de :] *Cantus ad processionem et benedictionem S. S. Sacramenti, ex Libris Vaticanis et Solesmensibus excerpti, sub directione RR. PP. Benedictorum Solesmensium editi quoad cantum. Editio in recentioris musicae notulas translata. Chants des saluts et des processions extraits de l'Édition vaticane et des Livres de Solesmes, publiés sous la direction des RR. PP. Bénédictins de Solesmes en ce qui concerne le chant. Édition en notation musicale moderne, Saint-Laurent-sur-Sèvre, 1922, in-12, 166 p.*  
*Revue grégorienne*, a. 7, n° 6 (novembre-décembre 1922), p. 230.

198. — [Introduction à la communication :] *Le rôle de l'organiste liturgique du grand orgue*, par Joseph Bonnet.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 1 (janvier-février 1923), p. 3.
199. — [Compte rendu de :] *Monographies grégoriennes, simples notes théoriques et pratiques sur l'édition vaticane. III. Le chant « authentique » du Credo*, par dom André Mocquereau, Tournai, s.d. [1922], in-8°, 53 p; 2 pl.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 1 (janvier-février 1923), p. 20-21.
200. — *La Porte-Cendreuse. Souvenirs liturgiques.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément 1923 (10 mars), p. 93-96; (17 mars), p. 113-116; (24 mars), p. 128-131.
201. — *Un document pontifical en faveur de l'École supérieure de musique sacrée* et traduction.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 2 (mars-avril 1923), p. 62-64.
202. — [Compte rendu de :] *Méthode complète de chant grégorien d'après les principes de l'école de Solesmes*, 5<sup>e</sup> édition entièrement remaniée. Traduction et préface par dom Maur Sablayrolles, O.S.B., Paris-Tournai-Rome, Desclée, 1922, in-8°, xiv-210 p.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 2 (mars-avril 1923), p. 73.
203. — [Compte rendu de :] *La messe primitive? Problèmes-solutions?* par A. Vigourel, P.S.S., Paris, Lethielleux, s.d. [1922], in-16, 40 p.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 2 (mars-avril 1923), p. 73-74.
204. — [Compte rendu de :] *Souvenirs et réflexions. Séjour d'études à Quarr Abbey (île de Wight) chez les bénédictins de Solesmes. Semaine Sainte et journées pascales*, 1922, par J. Adrien, Longwy, in-8°, 1922, 15 p.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 2 (mars-avril 1923), p. 74.
205. — [Compte rendu de :] *Éditions grégoriennes: Officium et missa ultimi tridui majoris hebdomadae nec non et dominicae Resurrectionis cum cantu gregoriano, ex editione vaticana adamussim excerpto et rhythmicis signis a solesmensibus monachis diligenter ornato* (n° 824). — *L'office des ténèbres avec traduction des textes. — Chant grégorien, selon l'édition vaticane* (n° 906). — *Psalterium antiphonarii romani pro diurnis horis, cum canto gregoriano ex editione vaticana adamussim excerpto et rhythmicis signis a solesmensibus monachis diligenter ornato* (n° 856).  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 2 (mars-avril 1923), p. 74-75.

206. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. IX (1923), p. 279.
207. — *Remarque au sujet du chant d'un Amen.*  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 3 (mai-juin 1923), p. 101-102.
208. — *A propos de la prononciation romaine.*  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 3 (mai-juin 1923), p. 102-103.
209. — *A propos des Lamentations.*  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 3 (mai-juin 1923), p. 103.
210. — [Compte rendu de :] *Lettre de Mgr l'évêque de Bayonne, Lescar et Oloron à Messieurs les supérieurs et professeurs du Grand Séminaire et des Petits Séminaires sur l'enseignement de la Musique Sacrée*, Bayonne, 1922.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 3 (mai-juin 1923), p. 105-106.
211. — [En collaboration avec dom A. Mocquereau présentation de la préface de :] The catholic education series. *Music fourth year. Children's Manual Gregorian chant, according to the principles of dom André Mocquereau of Solesmes*, by Justine Ward. The catholic education press, Washington, D. C. s.d. [1923], in-8°, XIX-262 p. — (Publications d'éducation catholique). *Quatrième année de musique. Manuel de chant grégorien, pour les enfants, selon les principes de dom A. Mocquereau, de Solesmes*, par Justine Ward.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 3 (mai-juin 1923), p. 106-113.
212. — *Les « Confrères du Bon Sçavoir »* (Troupe liturgique).  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 3 (mai-juin 1923), p. 114-115.
213. — *Calais. — Journées grégoriennes.*  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 3 (mai-juin 1923), p. 120.
214. — [Compte rendu de :] *Méthode d'accompagnement du chant grégorien et de composition dans les huit modes, suivie d'un appendice sur la réponse dans la fugue*, par Giulio Bas, Tournai, Desclée, 1923, in-8°, 175 p. L'auteur signale dans la note 1 qu'il a rendu compte dans la même revue, t. VI (1921), p. 36-39, de la 1<sup>re</sup> édition italienne: *Metodo di accompagnamento al canto gregoriano et di composizione negli otti modi, con un' appendice sulla risposta nella fuga*, par Giulio Bas, Torino, S.T.E.N., 1920, in-12, 191 p. Cf. n° 137. Cette recension est signée L[a] R[édaction].  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 4 (juillet-août 1923), p. 144.

215. — [Compte rendu de :] *Principes traditionnels d'exécution du chant grégorien d'après l'école de Solesmes*, par l'abbé Théodore Laroche, Paris-Rome-Tournai 1923, in-8°, XIV-215 p.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 4 (juillet-août 1923), p. 145.
216. — *Nécrologie. — Alfred Poulin.*  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 5 (septembre-octobre 1923), p. 192.
217. — *Note sur des vitraux soustraits à la cathédrale au début du XIX<sup>e</sup> s., aujourd'hui au château de Breteuil (S.-et-O.).* Non imprimée.  
Cf. *Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 169 (séance du 4 octobre 1923).
218. — *Note sur l'antienne de l'Épiphanie « Ante luciferum genitus ».* (Cet article, signé Fr. René de Sainte-Beuve, a été rédigé par Yves Delaporte d'après l'opinion de dom de Sainte-Beuve.  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 6 (novembre-décembre 1923), p. 222-224.
219. — [Compte rendu de :] *L'école musicale liégeoise au X<sup>e</sup> siècle. Étienne de Liège*, par Antoine Auda, Bruxelles, Hayez, 1923, in-8°, 212 p., 2 pl. h.-t. (Mémoires n° 1294 de l'Académie royale de Belgique).  
*Revue grégorienne*, a. 8, n° 6 (novembre-décembre 1923), p. 225-231.
220. — *La fête du Sacré-Cœur dans le diocèse de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1923 (15 décembre), p. 583-586; (22 décembre), p. 605-609.
221. — [Compte rendu de :] *Manuel de la schola et des fidèles*, par l'abbé F. Brun, Paris, Art catholique, 1922, in-12, v-448 p.  
*Revue grégorienne*, a. 9, n° 1 (janvier-février 1924), p. 26-27.
222. — [Compte rendu de :] *Histoire générale de la communauté des filles de Saint-Paul de Chartres, enseignantes, hospitalières, missionnaires*, par Jean Vaudon, t. I, *Des origines à 1800*, Paris, Téqui, 1922, in-8°, xx-524 p. illustr. h.-t.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. X (1924), p. 255-256.
223. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. X (1924), p. 263-264.

224. — *Les principaux saints du diocèse de Chartres.*  
*Bulletin des œuvres diocésaines de Chartres*, a. 16, n° 5 (mai 1924)  
 p. 102-110; n° 10 (octobre 1924), p. 210-214.  
 — Tirage à part : Chartres, imprimerie Brault, 1924,  
 in-8°, 16 p.  
 — Notices sur les saints *Malard, Laumer et Aventin*, réimprimées  
 dans *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1952  
 (9 février), p. 38-40.  
 — Notices sur saints *Solenne et Aventin*, *Ibid.*, 1953 (19 sep-  
 tembre), p. 247-248.  
 — Notice sur saint *Laumer*, *Ibid.*, 1957 (12 janvier), p. 11-12.  
 — Notice sur *Saint Lubin, évêque de Chartres, fêté le 13 novembre*  
 (lire septembre), *Ibid.*, 1957 (septembre), p. 135-136.
225. — *Pontivy (diocèse de Vannes).* — Journées des maîtrises.  
*Revue grégorienne*, a. 9, n° 3 (mai-juin 1924), p. 126.
226. — *Lettre de M. d'Armancourt à M. de Mély*, (presque entière).  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV  
 (1919-1934), 1936, p. 197-198 (séance du 5 juin 1924).
227. — *Iconographie chartraine: L'Annonciation.*  
*La vie et les arts liturgiques*, 10 a., n° 114 (juin 1924), p. 364-  
 373; n° 116 (août), p. 447-453, illust.
228. — *Une prétendue « cérémonie bizarre » à la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1924 (juillet), p. 109-113.
229. — [Compte rendu de :] *Méthode d'accompagnement du chant*  
*grégorien...* par F. Boulfard, Tournai, 1924, in-8°, 184 p.  
*Revue grégorienne*, a. 9, n° 4 (juillet-août 1924), p. 157-158.
230. — [Compte rendu de :] « *Note d'archivio* » per la storia  
*musicale*, periodico trimestrale diretto da Raffaele Casimiri,  
 Roma, edizioni « Psalterium », (premier numéro : mars  
 1924).  
*Revue grégorienne*, a. 9, n° 4 (juillet-août 1924), p. 158-159.
231. — *A la cathédrale de Chartres. — Restes d'anciens vitraux récem-  
 ment mis en valeur.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1924 (23 août),  
 p. 424-429.
232. — *Nouvelles publications de la Société Saint-Jean l'Évangéliste.*  
*Revue grégorienne*, a. 9, n° 5 (septembre-octobre 1924),  
 p. 200-201.

233. — *Bowines (diocèse de Lille)*. — *Solennité eucharistique*.  
*Revue grégorienne*, a. 9, n° 5 (septembre-octobre 1924),  
p. 206.
234. — *Nécrologie*. — *L'abbé Legris*.  
*Revue grégorienne*, a. 9, n° 5 (septembre-octobre 1924),  
p. 208.
235. — *Note sur les remaniements subis par les vitraux de la cathédrale de Chartres à l'occasion de leur repose (1919-1924)*.  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV  
(1919-1934), 1936, p. 203-206 (séance du 2 octobre 1924).
236. — *Leçons capitulaires à l'usage des monastères réformés de l'Ordre de Fontevault*.  
*La vie et les arts liturgiques*, 10 a., n° 119 (novembre 1924),  
p. 5-8; n° 120 (décembre), p. 49-50; 11 a., n° 123 (mars 1925),  
p. 193; n° 124 (avril), p. 241-242; n° 125 (mai), p. 289-290;  
n° 128 (août), p. 433-434.
237. — [Compte rendu de :] *Paléographie musicale* (II<sup>e</sup> série),  
t. II, *Cantatorium (IX<sup>e</sup> siècle) Codex 359 de la bibliothèque de Saint-Gall*, Tournai, Desclée, 1924, in-4<sup>o</sup>, 24 pages de texte,  
140 reproductions phototypiques suivies de tables.  
*Revue grégorienne*, a. 9, n° 6 (novembre-décembre 1924),  
p. 238-240.
238. — [Compte rendu de :] *Méthode d'harmonium*, suivie de  
pièces d'étude de J.-S. Bach, Lemmens, A. Guilmant, A. Charvet,  
E. Chausson, etc... par Charles Pineau, Paris, Art catho-  
lique, et *Petit Salut à deux voix égales ou à l'unisson* (collection  
*Selecta Opera*), par l'abbé E. Bruneau, Saint-Laurent-sur-Sèvre.  
*Revue grégorienne*, a. 9, n° 6 (novembre-décembre 1924),  
p. 242-244.
239. — *Une offensive manquée contre les éditions rythmiques*. (Les  
lignes 7 à 9 sont de Norbert Rousseau.)  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 1 (janvier-février 1925), p. 27-29.
240. — *A propos d'un compte rendu* (celui de l'ouvrage de F. Boul-  
fard : *Méthode d'accompagnement* publié dans la revue *L'Orgue*  
*et les organistes*).  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 1 (janvier-février 1925), p. 31-34.
241. — [Compte rendu de :] *Die betende kirche*. Ein liturgisches  
Volksbuch herausgegeben von der Abtei Maria Laach,  
Berlin, 1924, in-8<sup>o</sup>, 544 p., 24 pl. h.-t.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 1 (janvier-février 1925), p. 34-35.

242. — *Le comte d'Armancourt* (Lyon, 25 septembre 1858 — Chartres, 3 janvier 1925). — *Notice nécrologique*.  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 222-225, un portrait h.-t. (séance du 5 mars 1925).
243. — *Les deux fêtes chartraines de saint Lubin*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1925 (25 mars), p. 123-127.
244. — *Remarque au sujet d'une variante de l'hymne « Te Joseph celebrent »*.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 2 (mars-avril 1925), p. 65-66.
245. — *Un faux document* (concernant la date de la naissance de Palestrina).  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 2 (mars-avril 1925), p. 67.
246. — [Compte rendu de :] *Chants divers pour les saluts du Très Saint Sacrement*, par le chanoine F. Tourte, et par l'abbé M. Kaltnecker, 3<sup>e</sup> édit. refondue, Nancy, 1924, in-12, 296 p.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 2 (mars-avril 1925), p. 68.
247. — [Compte rendu de :] *Manuel de chant à l'usage des paroisses et des maisons d'éducation*, par Antonin Auda, Liège-Paris.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 2 (mars-avril 1925), p. 69-71 et *Post-scriptum d'un compte rendu* (publication de la lettre de protestation de M. Auda), *Ibid.*, p. 107-109.
248. — [Compte rendu de :] *Nouvelles éditions en notation musicale: — Liber usualis Missae et Officii... (N° 780 C). — Paroissien romain contenant la messe et l'office (N° 800 C). — Compendium Gradualis et Antiphonalis... (N° 790 C). — Graduel et Vespéral... (N° 814 C)*. Paris-Tournai-Rome, 1924.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 2 (mars-avril 1925), p. 72-73.
249. — *Le Mans. — Synode diocésain*.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 2 (mars-avril 1925), p. 74.
250. — [Compte rendu de :] *Histoire générale de la communauté des filles de Saint-Paul de Chartres, enseignantes, hospitalières, missionnaires*, par Jean Vaudon, t. II, *De 1800 à nos jours* Paris, Téqui, 1924, in-8°, xviii-600 p., illustr. h.-t.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XI (1925), p. 266-267.

251. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XI (1925), p. 277-278.
252. — *Note sur les anciens livres du chœur de la cathédrale de Chartres.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV  
(1919-1934), 1936, p. 232-237 (séance du 7 mai 1925).
253. — *L'hymne « Salve crux sancta ».*  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 5 (mai-juin 1925), p. 81-89;  
n° 5 (septembre-octobre), p. 161-168; 3 reproductions photo-  
graphiques des manuscrits 162, 89 et 527 de Chartres.
254. — *Paris. — Journées de chant grégorien des 28-29-30 avril*  
[1925].  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 3 (mai-juin 1925), p. 117.
255. — *S. G. Monseigneur Rousseau, évêque du Puy.*  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 4 (juillet-août 1925), p. 121-124,  
portrait. Cet article signé dom A. Mocquereau et Y. Delaporte,  
a été rédigé par Yves Delaporte.
256. — [Compte rendu de :] *Les sacramentaires et les missels*  
*manuscrits des bibliothèques publiques de France*, par l'abbé V. Lero-  
quais, Paris, chez l'auteur, 1924, 3 vol. in-4° de XLVIII-364,  
384 et 364 p., suivis d'un recueil de 125 planches en photo-  
typie.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 4 (juillet-août 1925), p. 140-145.
257. — [Compte rendu de :] *Pour la vie de nos paroisses.* Première  
conférence de l'Institut grégorien, faite le 19 janvier 1924,  
par l'abbé Henri Villetard, curé-doyen de Seignelay, Paris-  
Tournai, 1925, in-8°, 20 p.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 4 (juillet-août 1925), p. 148-149.
258. — [Compte rendu de :] *L'école grégorienne de Solesmes,*  
1833-1910, par l'abbé Norbert Rousseau, Tournai, Desclée,  
1910 (1925), in-8°, VII-181 p. Le même auteur a recensé  
l'édition originale dans la même revue, 1911, p. 72-74,  
(cf. dans cette Bibliographie, n° 22).  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 4 (juillet-août 1925), p. 149-150.
259. — [Compte rendu de :] *Missel et vespéral du dimanche*, par  
les RR. PP. Bénédictins du Mont-César, Louvain, 1925,  
in-16, 1164 p., suivi d'un *Rituel*, 48 p., et du *Propre des saints*  
*de France*, 12 p.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 10 (juillet-août 1925), p. 151-152.

260. — *Chartres. — Pèlerinage du grand séminaire du Mans.*  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 4 (juillet-août 1925), p. 157-158.
261. — *Sacre de Monseigneur Rousseau au Mans: réception solennelle et intronisation de Sa Grandeur au Puy.*  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 5 (septembre-octobre 1925), p. 196-197.
262. — *Diocèse de Coutances. — Prononciation romaine du latin.*  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 5 (septembre-octobre 1925), p. 199.
263. — [Présentation de l'article :] *Accompagnement de l'« Agnus Dei » de la messe III* de dom Jean-Hébert Desrocquettes, O.S.B.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 6 (novembre-décembre 1925), p. 224, [pp. 224-227].
264. — [Compte rendu de:] *Dictionnaire d'Hagiographie, mis à jour à l'aide des travaux les plus récents*, par dom Baudot, O.S.B., Paris, Bloud et Gay, 1925, in-8°, 663 p. — *Martyrologe romain... traduction française faite sur l'édition de 1922 dite prima post typicam... avec introduction et notes*, par dom Jules Baudot, O.S.B., Paris, Tralin, 1925, in-8°, 536 p.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 6 (novembre-décembre 1925), p. 234-235.
265. — [Compte rendu de:] *Societatis polyphonicae romanae repertorium cura et studio*, Raph. Casimiri, vol. I, II, III, Roma, Edizioni « Psalterium », 1925.  
*Revue grégorienne*, a. 10, n° 6 (novembre-décembre 1925), p. 235-236.
266. — *Les cathédrales de France. Chartres.*  
*L'art vivant*, a. 2, n° 26 (15 janvier 1926), p. 45-51 (L'architecture); n° 27 (1<sup>er</sup> février), p. 91-96 (La sculpture); n° 28 (15 février), p. 133-138 (Les vitraux), fig.
267. — [Compte rendu de:] *Étude sur l'influence musicale de l'abbaye de Saint-Gall (viii<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup>)* par dom Rombaut van Doren, O.S.B. Université de Louvain, recueil de travaux publiés par les membres des Conférences d'histoire et de philologie, 2<sup>e</sup> série, 6<sup>e</sup> fascicule, Louvain, Librairie universitaire, 1925, 160 p., 3 pl. h.-t.  
*Revue grégorienne*, a. 11, n° 1 (janvier-février 1926), p. 32-36.

- 267<sup>a</sup>. — Paris. — « Pour la musique sacrée » (présentation d'un texte de la Semaine religieuse de Paris sur la musique sacrée).  
*Revue grégorienne*, a. 11, n<sup>o</sup> 1 (janvier-février 1926), p. 36-38.
- 267<sup>b</sup>. — [Compte rendu de :] *Stained Glass of the Middle Ages in England and France*, painted by L. B. Saint, described by H. Arnold, 2<sup>e</sup> éd., London, A. and C. Black, 1925, in-8<sup>o</sup>, XIV-269 p.  
*Bibliographie liturgique de la Revue grégorienne*, (janvier-février 1926), p. 8, n<sup>o</sup> 64, supplément à la *Revue grégorienne*, a. 11, n<sup>o</sup> 1 (janvier-février 1926).
- 267<sup>c</sup>. — [Compte rendu de :] *Les Heures de Marguerite de Beaujeu*, Paris, Vve Belin, 1925, in-8<sup>o</sup>, 76 p.  
*Bibliographie liturgique de la Revue grégorienne*, janvier-février 1926, n<sup>o</sup> 65, p. 8, supplément à la *Revue grégorienne*, a. 11, n<sup>o</sup> 1 (janvier-février 1926).
268. — *Le voile de Notre-Dame*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1926 (février), p. 25-31; (mars), p. 42-47; (avril), p. 63-67; (mai), p. 79-83.  
 Tirage à part : Chartres, Maison des Clercs, 1926, in-8<sup>o</sup>, 32 p., 7 pl. h.-t.
- 268<sup>a</sup>. — Paris. — *Journées grégoriennes*.  
*Revue grégorienne*, a. 11, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1926), p. 62.
269. — [Compte rendu de :] *Grammatica di canto gregoriano*, dom Giovanni Leone, O.S.B., Badia di Cava, 1925, in-8<sup>o</sup>, XII-92 p.  
*Revue grégorienne*, a. 11, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1926), p. 67-69.
- 269<sup>a</sup>. — [Compte rendu de :] *Vade mecum de l'organiste; Offices harmonisés de la T.S. Trinité, de la Nativité de la T.S. Vierge, de N.D. du T.S. Rosaire, de la Solennité de S. Joseph, de la Nativité de S. Jean-Baptiste, de Ste Jeanne d'Arc*, par le chanoine E. Chabot, Marseille-Paris, fascicules, s.d.  
*Revue grégorienne*, a. 11, n<sup>o</sup> 2 (mars-avril 1926), p. 71.
- 269<sup>b</sup>. — [Présentation de :] *L'épître du 1<sup>er</sup> novembre et l'évangile du 8 septembre* de dom Louis Hervé.  
*Revue grégorienne*, a. 11, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1926), p. 100-101.
- 269<sup>c</sup>. — [Compte rendu de :] *Duo Salve Regina...*, recensuit et adnotationibus instruxit P. Benno Gut, O.S.B., Genevae, Henn, 1925, 7 p.  
*Revue grégorienne*, a. 11, n<sup>o</sup> 3 (mai-juin 1926), p. 112-114.

- 269<sup>d</sup>. — [Compte rendu de :] *Litaniae SS. Cordis Jesu*, par C. M[égret] et F. T[ourte], Clervaux et Verdun, 1925, 2 feuillets.  
*Revue grégorienne*, a. 11, n° 3, (mai-juin 1926), p. 114.
- 269<sup>e</sup>. — Paris. — *Les journées grégoriennes des 15 et 16 avril 1926. Impressions d'un témoin.*  
*Revue grégorienne*, a. 11, n° 3 (mai-juin 1926), p. 114-118.
270. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XII (1926), p. 254.
- 270<sup>a</sup>. — [Présentation de :] *Lettre autographe de S.S. Pie XI à S.E. le cardinal Dubois à l'occasion de son jubilé épiscopal.*  
*Revue grégorienne*, a. 11, n° 4 (juillet-août 1926), p. 121-123.
- 270<sup>b</sup>. — Caen. — *Concert spirituel.*  
*Revue grégorienne*, a. 11, n° 4 (juillet-août 1926), p. 160.
- 270<sup>c</sup>. — Périgueux. — *Journée grégorienne.*  
*Revue grégorienne*, a. 11, n° 4 (juillet-août 1926), p. 160.
271. — *La cathédrale de Chartres et le pèlerinage de Notre-Dame.*  
*L'Illustration économique*, 1926, n° 6, supplément du 14 août, numéro spécial, p. 7-9, illustr.
- 271<sup>a</sup>. — [Présentation de :] *Le chant des femmes à l'église.*  
*Revue grégorienne*, a. 11, n° 5 (septembre-octobre 1926), p. 184.
- 271<sup>b</sup>. — [Compte rendu de :] *Graduel romain*, Paris, Société Saint-Jean l'Évangéliste, s.d. [1926], in-8°.  
*Revue grégorienne*, a. 11, n° 5 (septembre-octobre 1926), p. 192-193.
- 271<sup>c</sup>. — [Compte rendu de :] *Officium ac Missa de festo S.P.N. Francisci...* P. Fr. Eliseus Brunig, O.F.M., Paris, Société Saint-Jean l'Évangéliste, 1926, in-8°.  
*Revue grégorienne*, a. 11, n° 5 (septembre-octobre 1926), p. 193-194.
272. — *Les vitraux de la cathédrale de Chartres. Histoire et description*, par l'abbé Delaporte, archiviste diocésain, secrétaire de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. Reproductions par E. Houvet, lauréat de l'Académie des beaux-arts, gardien de la cathédrale. Texte (1 volume) et planches (3 volumes). I. (Planches en trichromie, I-IV; planches en noir, I-XCI;

- planches coloriées, I-IX.) II. (Planches en trichromie, V-VII; planches en noir, XCII-CLXXXII; planches coloriées, X-XVIII.) III. (Planches en trichromie, VIII-X; planches en noir, CLXXXIII-CCLXXXIV.) — Chartres, impr. Durand, rue Fulbert, E. Houvet, éditeur, 20, rue de Rechèvres, 1926. (4 mai 1927.), 1 volume texte, xx-535 p. avec figures et 3 volumes planches. Cet ouvrage a reçu de l'Académie française, en 1927, le prix du Baron de Joest.
273. — *La « Société des amis de la cathédrale de Chartres ».*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1926 (18 décembre), p. 535-536.  
 A noter que la mention des pages 335-336 est une erreur typographique, la pagination des numéros de décembre est fautive, après la page 500, elle repart à 301, 304...
274. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres. Extraits des statuts.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1927 (mars), p. 43-47.
275. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir. Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XIII (1927), p. 258-259.
276. — *Les boiseries de Notre-Dame du Pilier.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1927 (11 juin), p. 278-280.
277. — *Le voile de Notre-Dame.*  
*Revue Notre-Dame*, 1927, p. 263-274, illustr.
278. — *Note sur le voile de Notre-Dame*, dans *Fêtes Mariales*, Chartres, 1927, in-8°, 426 p., illustr., p. 93-96.
279. — *A propos d'un article récent sur le psautier de la reine Ingeburge et les vitraux de Chartres.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 282-285 (séance du 1<sup>er</sup> décembre 1927).
280. — *Découverte de peintures murales à l'église de Saumeray.*  
*Procès-Verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 285-286, (séance du 1<sup>er</sup> décembre 1927).
281. — *A la cathédrale : un vitrail complété.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1928 (janvier), p. 13-15.
282. — *Fragments d'un vitrail de Chartres récemment identifiés en Amérique.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1928 (février), p. 25-30.

283. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1928 (11 février), p. 76-77.
284. — *Assemblée générale de la Société des amis de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1928 (18 février), p. 92-95.
285. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres.* (Rapport annuel du secrétaire.)  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1928 (mars), p. 39-44.
286. — *La sépulture des évêques de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1928 (avril), p. 60-63.
287. — *Une découverte de monnaies romaines en Eure-et-Loir (commune de Châtaincourt).*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 286-288 (séance du 13 avril 1928).
288. — *A propos des vitraux de la cathédrale de Chartres.*  
*La Vie catholique en France et à l'étranger*, a. 5, n° 204 (25 août 1928), p. 7.
289. — *Une prière de saint Fulbert à Notre-Dame.* Chartres, Renier, 1928, in-8°, 31 p., pl. La traduction seule, mais intégrale, a été réimprimée sous le titre : *Prière du vénérable Fulbert, évêque de Chartres, à sainte Marie, mère du Seigneur.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1929 (septembre), p. 132-134.  
 Le même texte avec des coupures a été republié sous le titre : *Saint Fulbert, évêque de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1939 (avril), p. 79-80.  
 Quelques paragraphes de cette prière ont été publiés à nouveau sous le titre : *Prière de Saint-Fulbert à Notre-Dame de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1941 (avril), p. 56.
290. — *A propos du « Manuel d'art chrétien » du P. Fabre. Rectification nécessaire.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1929 (janvier), p. 3-7.
291. — *Le cachet de l'historien chartrain Guillaume Doyen.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 288-289 (séance du 10 janvier 1929).

292. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres*. Séance du 28 février 1929.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1929 (avril), p. 58-62.
293. — *Chronique d'histoire générale. Orléanais. Eure-et-Loir*.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XV (1929), p. 255-256.
294. — *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, dans *Le Cinquantenaire de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 1906, mai-juin, Chartres, s.d. [1929], t. II, p. 165-362, pl.  
 Tirage à part : Chartres, Société archéologique d'Eure-et-Loir, 1929, in-8°, XII-191 p., pl.
295. — *Travaux à la cathédrale. Le lambris du passage de la sacristie (XIV<sup>e</sup> siècle)*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1929 (juillet), p. 108-111.
296. — *Chartres. — Concours de chant liturgique*.  
*Revue grégorienne*, a. 14, n° 4 (juillet-août 1929), p. 198-200.
297. — Édition de la lettre adressée au chanoine Leuridan concernant les reliques et le culte de saint Piat à Chartres et à Seclin, publiée dans *Histoire de Seclin*, t. I. — *L'église collégiale, le chapitre et la paroisse Saint-Piat*, par le chanoine Th. Leuridan, Lille, Desclée, 1929, in-8°, p. 326-327.
298. — *Les amis de la cathédrale*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1930 (janvier), p. 11-12.
299. — *Les nouveaux vitraux de la chapelle saint Fulbert à la crypte*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1930 (février), p. 34-36.
300. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres* (séance du 24 mars 1930). *Rapport du secrétaire*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1930 (avril), p. 92-96.
301. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir*.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XVI (1930), p. 306.
302. — *Un souvenir du siècle de Chartres de 1568*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1930 (mai), p. 117-122, fig.
303. — *Monseigneur Foucault. Nécrologie*.  
*Revue grégorienne*, a. 15, n° 4 (juillet-août 1930), p. 158-160.

304. — *Les titulaires des chapelles de la crypte de Notre-Dame de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1930 (août), p. 218-222;  
(septembre), p. 253-258.
305. — [Compte rendu de :] *Le graduel psalmodié*, par l'abbé  
J. Louis, Chartres, Renier, 1930, in-12°, 120 p. et 8 tableaux.  
*Revue grégorienne*, a. 15, n° 5 (septembre-octobre 1930),  
p. 197-199.
306. — *Le jubé de la cathédrale de Laon et l'« autel de l'Image ».*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XVI  
(1923-1936), p. 143-148, 1. pl. h.-t. (mémoire daté du 6 février  
1930).  
Tirage à part, s.l.n.d. (couverture muette), in-8°, 6 p.  
et 1 pl. h.-t.
307. — *A propos de la déviation de l'axe des églises.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XVI  
(1923-1936), p. 149-152 (mémoire daté du 2 avril 1930).
308. — *Chapelle de Notre-Dame de la Brèche*, s. l. 1930, in-8°,  
2 p.
309. — *Comment la cathédrale représente la Nativité de Notre-Seigneur.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1931 (janvier), p. 379-389,  
fig.  
N. B. — La pagination du mois de janvier est anormale :  
au lieu de commencer à 1, elle suit la pagination de l'année  
précédente, du reste le mois de février commence à la  
page 33.
310. — *La Nativité de Notre-Seigneur dans l'art chrétien.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1931 (février), p. 41-44;  
(mars), p. 75-78.
311. — *Un article fantaisiste sur « La Vierge noire de Chartres ».*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1931 (avril), p. 107-110,  
fig.
312. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres. Assemblée  
générale annuelle.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1931 (mai), p. 135-140.
313. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XVII (1931),  
p. 264-265.

314. — *Une séquence en l'honneur de saint Chéron.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1931 (juin), p. 167-174.
315. — *Une séquence en l'honneur de saint Chéron (avec chant).*  
*Revue grégorienne*, a. 16, n° 5 (septembre-octobre 1931),  
p. 190-196.
316. — *L'Adoration des Mages à la cathédrale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1932 (janvier), p. 5-17, fig.
317. — *Notes sur l'Adoration des Mages dans l'histoire de l'art religieux.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1932 (février), p. 41-44.
318. — *Louis Bonnard, Maurice Guérin. Notices nécrologiques.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV  
(1919-1934), 1936, p. 376-379 (séance du 4 février 1932).
319. — *Les anciens fonts baptismaux de la crypte de Notre-Dame de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1932  
(19 mars), p. 132-136.
320. — *Société des amis de la cathédrale. Réunion annuelle.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1932 (juin), p. 169-174.
321. — *Le jubilé de Notre-Dame du Puy-en-Velay.*  
*Revue grégorienne*, a. 17, n° 4 (juillet-août 1932), p. 152-154.
322. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XVIII (1932), p. 248.
323. — *Un Noël canadien du XVII<sup>e</sup> siècle.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1932 (décembre), p. 359-362.
324. — *Représentation du Massacre des Innocents et de la Fuite en Égypte à la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1933 (janvier), p. 5-14,  
fig.
325. — « *Sancte Gregori, ora pro nobis* ».  
*Revue grégorienne*, a. 18, n° 3 (mai-juin 1933), p. 100-105.

326. — *Le chant de l'« O Salutaris » à la messe.*  
*Revue grégorienne*, a. 18, n° 2 (mars-avril 1933), p. 57-60, et  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1933 (17 juin),  
p. 330-334.
327. — *Survivance de l'art gothique dans le pays chartrain aux XVII<sup>e</sup>  
et XVIII<sup>e</sup> siècles.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV  
(1919-1934), 1936, p. 409-416 (séance du 2 mars 1933).
328. — *Quelques notes sur l'histoire monumentale de l'église Saint-  
Aignan.*  
*Le lien* (bulletin de la paroisse Saint-Aignan de Chartres),  
n° 6 (15 mars 1933), p. 24-26; n° 8 (15 juillet 1933), p. 57-58;  
n° 9 (15 septembre 1933), p. 76-78; n° 10 (15 novembre 1933),  
p. 87-88; n° 11 (15 janvier 1934), p. 11-13; n° 12 (15 mars  
1934), p. 26-28; n° 14 (15 juillet 1934), p. 60-61; n° 16  
(15 novembre 1934), p. 91; n° 17 (15 janvier 1935), p. 108-  
109; n° 18 (15 mars 1935), p. 126; n° 19 (15 mai 1935),  
p. 141-142; n° 20 (15 juillet 1935), p. 155-157; n° 21 (15 sep-  
tembre 1935), p. 167-169.
329. — *A propos d'une rénovation liturgique à la cathédrale. Le  
ciborium.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1933 (8 avril),  
p. 176-180; (15 avril), p. 204-208.
330. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres. Assemblée  
annuelle.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1933 (juin), p. 165-170.
331. — *Un manuscrit de Pintard.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV  
(1919-1934), 1936, p. 424-426 (séance du 4 juin 1933).
332. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XIX (1933),  
p. 274-275.
333. — *Les « Chaires » épiscopales de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1933 (août), p. 231-236;  
(septembre), p. 266-274; (novembre), p. 325-332.
334. — *Raoul Denisart* (20 mars 1861-30 juin 1934); *le R.P.*  
*René de Sainte-Beuve* (7 novembre 1858-12 septembre 1933).  
*Notices nécrologiques.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV  
(1919-1934), 1936, p. 427-429 (séance du 5 octobre 1933).

335. — *La cathédrale de Chartres et ses vitraux. Texte* d'Yves Delaporte, photographies en couleurs de François Quiévreux, photographies en noir de Marcel Bovis et Jean Roubier, Paris, édit. du Chêne, s.d. [1933], in-4°, 16 p., 24 pl. en coul., 36 pl. en noir, couv. illustr. en coul.
336. — *Cinq cents ans de vie dominicaine à Chartres.*  
*Annales de la communauté de Saint-Paul*, a. 12, n° 1 (janvier 1934), p. 389-398, illustr.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1934 (17 février), p. 91-95; (17 mars), p. 141-144; (21 avril), p. 204-208, illustr.
337. — *Les représentations chartraines du mystère de la Purification de Notre-Dame.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1934 (janvier) p. 5-13, fig.
338. — *Le Docteur Gabriel Gillard (1855 - 28 septembre 1933). Notice nécrologique.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 438-441 (séance du 11 janvier 1934).
339. — *Eude Rigaud, archevêque de Rouen et pèlerin de Notre-Dame de Chartres au XIII<sup>e</sup> siècle.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1934 (avril), p. 109-113.  
*N.B.* — Les errata de cette étude ont été insérés au numéro de mai, p. 140.
340. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1934 (21 avril), p. 197-198.
341. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres. Assemblée annuelle.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1934 (mai), p. 134-140.
342. — *Où en est le rétablissement des vitraux du chœur de la cathédrale de Chartres?*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1934 (juin), p. 167-170.
343. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais, Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XX (1934), p. 297-298.
344. — *Une prière liturgique à Marie « Paix des Nations ».*  
*Revue grégorienne*, a. 19, n° 5 (septembre-octobre 1934), p. 184-188.

345. — *Une prière liturgique à Marie « Paix des Nations »* (1).  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1934 (décembre), p. 349-355.
346. — *La tour de l'église de Mortain.*  
*La Collégiale*, 1935, n° 2, p. 13-17; n° 3, p. 14-17.
347. — *La naissance et l'enfance de Notre-Dame d'après les artistes chartrains.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1935 (janvier), p. 5-16; (février), p. 39-47, fig.
348. — *L'inscription commémorative du siège de Chartres en 1568.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1935 (mars), p. 71-79, 2 pl.
349. — *Une hymne chartraine pour le temps de Carême.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1935 (avril), p. 103-107.
350. — *Société des amis de la cathédrale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1935 (mai), p. 135-140.
351. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXI, (1935), p. 280-281.
352. — *Le chant liturgique au « Jeu d'Adam et Ève » et au « Jeu de la Passion ».*  
*Revue grégorienne*, a. 20, n° 4 (juillet-août 1935), p. 133-138.
353. — *Chartres, Paris, Yvon*, 1935, dépliant, dix vues en couleurs accompagnées d'un texte très bref.
354. — *La statue de Notre-Dame du Pilier de 1806 à 1831.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1935 (novembre), p. 315-319, fig.
355. — *La Présentation de Notre-Dame à la cathédrale de Chartres. Art et liturgie.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1936 (janvier), p. 5-15, fig.
356. — *La relique chartraine du voile de Notre-Dame.*  
*Les églises de France illustrées*, n° 12 (janvier 1936), p. 25-27, illustr.

(1) Cette étude est la réimpression de celle publiée dans la *Revue grégorienne*, supra n° 341, avec en plus une traduction française de la prière.

357. — *Les vitraux de la cathédrale de Chartres.*  
*Les églises de France illustrées*, n° 12 (janvier 1936), p. 28-33, illustr.
358. — *Le vingt-cinquième anniversaire de la fondation de la Revue grégorienne.*  
*Revue grégorienne*, a. 21, n° 1 (janvier-février 1936), p. 4-8.
359. — [Compte rendu de :] *Étude sur l'influence musicale de l'abbaye de Saint-Gall (VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècles)* par dom Rombaut van Doren, Louvain, Uyst pruyt, 1925, in-8°, II-159 p., pl. (Université de Louvain. Recueil de travaux publiés par les membres des Conférences d'histoire et de philologie, II<sup>e</sup> série, V. Extrait des *Mémoires* publiés par l'Académie royale de Belgique, Beaux-Arts, in-8°, II).  
*Revue grégorienne*, a. 21, n° 1 (janvier-février 1936), p. 32-36.
360. — *La crèche de la cathédrale de Chartres au XIII<sup>e</sup> siècle.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1936 (février), p. 37-41.
361. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1936 (18 avril), p. 188-189.
362. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres. Assemblée générale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1936 (mai), p. 119-125.
363. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXII (1936), p. 249.
364. — *Notice sur des maisons récemment démolies rue Chantault.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XV, (1935-1962), p. 60-61 (séance du 7 mai 1936).
365. — *Le chant pascal « O Filii ».*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1936 (juin), p. 145-151; (juillet), p. 183-188, fig.
366. — *Notre-Dame de Chartres. Les vitraux.* — *Églises de Chartres*, dans *Chartres, centre de tourisme en Ile-de-France*. Guide du Syndicat d'initiative de Chartres, Niort, s.d. [1936], p. 9 et 21 [80 p.].

367. — *Les druides et les traditions chartraines.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1936 (septembre), p. 245-255.  
 Tirage à part, Chartres, 1936, in-8°, 12 p.
368. — *Saint-Benoît-sur-Loire. Consécration du maître autel de l'église abbatiale.*  
*Revue grégorienne*, a. 21, n° 5 (septembre-octobre 1936), p. 197-198.
369. — *Un ancien office chartrain pour la fête de la décollation de saint Jean-Baptiste.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1936 (12 septembre), p. 371-375.
370. — [Compte rendu de :] *Anthiphonale missarum sextuplex*, édité par dom René-Jean Hesbert, moine de Solesmes, Bruxelles, Vromant et Cie, 1935, in-4°, cxxvi-256 p., 8 pl. h.-t.  
*Revue grégorienne*, a. 21, n° 6 (novembre-décembre 1936), p. 235-239.
371. — *Processionnal à l'usage du diocèse de Chartres*, Tournai, 1936, in-8°, 82 p.
372. — *Les Fiançailles et le Mariage de Notre-Dame dans l'art chartrain et la liturgie chartraine.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1937 (janvier), p. 6-14; (février), p. 38-42; (mars), p. 61-67.
373. — *Une lettre de Jean de Salisbury.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1937 (avril), p. 85-89.
374. — *Une découverte archéologique à la Chapelle-Forainvilliers.*  
*La Dépêche d'Eure-et-Loir*, 39<sup>e</sup> a., n° 11.372, jeudi 8 avril 1937.
375. — *La Chapelle-Forainvilliers. Découverte de peintures murales.*  
*La Vérité d'Eure-et-Loir*, 33<sup>e</sup> a., n° 14, vendredi 9 avril 1937.
376. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXIII (1937), p. 278.
377. — *Un ancien tableau inspiré par la légende chartraine des Druides.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1937 (mai), p. 118-123.
378. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1937 (mai), p. 126.

379. — *Note sur la nef de Saint-André.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XV (1935-1962), p. 104-107 (séance du 3 juin 1937).
380. — *Simple constatation.*  
*Revue grégorienne*, a. 22, n° 4 (juillet-août 1937), p. 158-160.
381. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres. Assemblée générale annuelle.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1937 (septembre), p. 230-235.
382. — *Les cloches de l'horloge de Mortain et leurs donateurs.*  
*La Collégiale*, Noël 1937, p. 7-18, 2 illustr., et *Revue de l'Avranchin*, 56 a. (1938), fasc. 166, t. XXX, p. 428-439.
383. — *Deux statues chartraines de Notre-Dame.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1938 (mars), p. 63-67; (avril), p. 93-100.
384. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXIV (1938), p. 247-248.
385. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1938 (mai), p. 137-138.
386. — *La cathédrale de Chartres.*  
*Gazette Dunlop*, n° 213, mai 1938, p. 3-8, 12 illustr.
387. — [Compte rendu de :] *Ius musicae liturgicae*. Dissertatio historico-iuridica, Fiorenzo Romita, Turin, Marietti, 1936, in-8°, xxviii-320 p.  
*Revue grégorienne*, a. 23, n° 3 (mai-juin 1938), p. 109-110.
388. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres. (Rapport du secrétaire).*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1938 (juin), p. 149-155.
389. — *Souvenirs du siège de Chartres en 1568: la « Brèche » et le Mémorial de la défense de la ville.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XVII (1937-1942), p. 93-115, illustr.
390. — *Maurice Guérin (Chartres 1886 - Chartres 1932).*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XV (1935-1962), p. 136-142 (séance du 7 juillet 1938).

391. — *Le tome XIV de la Paléographie musicale.*  
*Revue grégorienne*, a. 23, n° 4 (juillet-août 1938), p. 127-139.
392. — *L'église de Corancez détruite par la foudre. Ce qu'il en reste. Comment la restaurer.*  
*La Dépêche d'Eure-et-Loir*, 40<sup>e</sup> a., n° 11740, dimanche-lundi 14-15 août 1938.
393. — [Compte rendu de :] *La Santa messa nella liturgia romana*, spiegazione dei riti e delle formole alla luce dei documenti con numerosi esempi e illustrazioni, dom Gaspare Destefani, Torino, Roberto Berruti, 1935, in-8°, 813 p. (Extrait de *la Scuola dei fatti*).  
*Revue grégorienne*, a. 23, n° 5 (septembre-octobre 1938), p. 195-196.
394. — Société archéologique d'Eure-et-Loir. *Excursion du 30 juin 1938. Longny et Verneuil.*  
*Procès-verbaux de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XV (1935-1962), p. 143-152 (séance du 6 octobre 1938).
395. — *L'église Saint-Laurent de Corancez*, Chartres, Imprimerie moderne, 1938, in-8°, 32 p., illustr.
396. — *Vitraux anciens récemment découverts dans l'église Saint-Pierre de Dreux.*  
*Bulletin monumental*, t. 98 (1938), p. 425-431, illustr.  
Tirage à part : Paris, 1938, in-8°, 7 p., illustr.
397. — *El arte de la vidriera.* — El arte del « vitrail » en los siglos XII y XIII, La Plata, s.d. [1938], in-8°, 32 p., 3 pl. h.-t. en coul. et 28 pl. h.-t. en noir.  
Édition française revue avec nouvelle illustration : *L'art du vitrail au XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Technique-Inspiration*, Chartres, Houvet, 1963, in-8°, 65 p. illustr., pl. en coul., couv. illustr. en coul.
398. — *Société des amis de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1939 (mai), p. 121-122.
399. — *Assemblée générale de la Société des amis de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1939 (juin), p. 129-133.
400. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXV (1939), p. 263.

401. — *L'ancien office de la Translation de la Sainte Couronne.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1939 (juillet), p. 169-177;  
 (août), p. 201-206; (septembre), p. 228-233.
402. — *Le trope « Arbitrator aeternus » pour l'introït du mercredi de Pâques.*  
*Revue grégorienne*, a. 24, n° 4 (juillet-août 1939), p. 140-141.
403. — [Compte rendu de :] *Liturgia dell'organista* par  
 D. Carmelo Sangorgio, Turin-Rome, 1939.  
*Revue grégorienne*, a. 24, n° 6 (novembre-décembre 1939),  
 p. 228-231.
404. — [Compte rendu de :] *In dulci Jubilo, commenti cecilianii  
 al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe domenicali e festive*,  
 Vol. I, *Avvento-Pentecoste*, J. B. Le Guevello, S. M. M.,  
 Loreto, Istituto Monfortani, 1939, in-8°, XII-410 p.  
*Revue grégorienne*, a. 24, n° 6 (novembre-décembre 1939),  
 p. 231-232.
405. — *Quelques bas-reliefs inexpliqués de l'ancien jubé de la cathé-  
 drale de Chartres.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XVII  
 (1937-1942), p. 191-204.
406. — *Chartres*, Paris, Alpina, 1939 (paru en 1940), in-4°,  
 Introduction 4 pages de textes. Photographies de Jean Roubier.
407. — *La prière pour la ville.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1940 (mars), p. 35-40;  
 (avril), p. 50-56.
408. — *Les origines de notre clocher vieux.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XVII  
 (1937-1942), p. 221-236.
409. — *Nos cloches depuis l'époque révolutionnaire jusqu'à nos jours.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1940 (août), p. 116-123;  
 (septembre), p. 130-135; (octobre), p. 149-152; (novembre),  
 p. 164-165.
410. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXVI (1940),  
 p. 184-185.
411. — *Les historiens de la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1941 (mai), p. 73-76.  
 (Étude inachevée.)

412. — *Le vitrail de Martigny (Manche)*.  
*Revue de l'Avranchin*, t. XXXI, fasc. 174 (1941), p. 463-473.  
 Tirage à part : Avranches, 1941, in-8°, 12 p.
413. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir*.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXVIII (janvier-juin 1942), p. 135.
414. — *Notes historiques sur la collégiale de Mortain. Orgues, organiers et organistes*.  
*Almanach du Vieux Mortain pour l'année 1942*, Mortain, s. d., p. 11-12, illustr.
415. — *Note sur l'origine et la date de l'église actuelle du Puiset*.  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XVII (1937-1942), p. 263-268.
416. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir*.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXIX (janvier-juin 1943), p. 162.
417. — *Notes historiques sur la collégiale de Mortain. La liturgie de la collégiale*.  
*Almanach du Vieux Mortain pour l'année 1943*, Mortain, s.d., p. 7-22.
418. — *Les origines de la chapelle de Notre-Dame de la Brèche à Chartres*, Mortain, Imprimerie du Mortainais, 1943, in-8°, 12 p.
419. — *La cathédrale de Chartres et ses vitraux*, Paris, Éditions du Chêne, 1943, in-4°, 16 p., 38 pl. en noir et 24 pl. en coul.
420. — *Notes sur la chapelle Notre-Dame de la Brèche à Chartres*.  
*La Cathédrale*, revue mensuelle de la paroisse Notre-Dame de Chartres : 3<sup>e</sup> année, 1943 : chapitre I, février; II, mars; III, avril; IV, mai; V, juin; VI, juillet; VII, novembre; 4<sup>e</sup> année, 1944 : VIII, janvier-février; IX, mars-avril; X, mai-juin; XI, juillet; XII, octobre-novembre; XIII, décembre; 5<sup>e</sup> année, 1945 : XIV, janvier.  
 — Tirage à part : Dreux, Imprimerie Moderne, 1943, in-8°, 16 p.  
 — 2<sup>e</sup> édition revue et complétée, Mortain, 1952, in-8°, 24 p.
421. — *Notes sur saint Guillaume Firmat*, p. 10-24, dans *Souvenirs du Vieux Mortain pour l'année 1944*, Mortain, s.d., in-8°, 24 p., illustr.

422. — *A propos de pigeons.*  
*La Cathédrale*, 6<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 1 (juillet-août 1945), p. 4.
423. — *L'église Saint-Denis de Champhol cruellement atteinte par le bombardement du 2 mars 1944.*  
*L'Écho Républicain*, 18<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 1068, samedi 27 avril 1946.
424. — *A propos d'un chemin de croix.*  
*La Cathédrale*, 6<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 11 (mai 1946), p. 6-7.
425. — *Monseigneur Norbert Rousseau, fondateur-directeur de la Revue grégorienne.*  
*Revue grégorienne*, a. 25, n<sup>o</sup> 5 (septembre-octobre 1946), p. 161-168 et a. 26, n<sup>o</sup> 1 (janvier-février 1947), p. 8-17.
426. — *A la cathédrale. Deux images du mystère de Noël.*  
*Plaines et collines. Chimiques de la vie et de l'art en Beauce et Perche*, n<sup>o</sup> 2 (Noël 1946), 8 pages non paginées. illustr.
427. — *Une image de Saint Eustache au Tertre-Robert.*  
*Revue de l'Avranchin*, t. XXXIII, n<sup>o</sup> 183 (1946), p. 291-306, illustr.
428. — *Quelques notes sur les anciennes paroisses de Chartres.*  
*La Cathédrale*, 7<sup>e</sup> a., 1947 : mars, p. 10; avril, p. 8; mai, p. 8; juin, p. 9-10; juillet, p. 11-12; 8<sup>e</sup> a., 1948 : juillet-août-septembre, p. 11-12.
429. — *A propos de l'exposition de l'art sacré au Musée Galliera.*  
*La Paix sociale*, 1<sup>re</sup> a., n<sup>o</sup> 13, samedi 3 mai 1947.
430. — *Los vitrales de la catedral de la Plata.* Version al castellano de una carta escrita en francés por el señor Canonigo de la catedral de Chartres Yves Delaporte referente a los vitrales de la catedral de la Plata.  
*Revista eclesiastica del arzobispado de la Plata*, n<sup>o</sup> 9, (septembre 1947), p. 379-383; n<sup>o</sup> 10 (octobre 1947), p. 424-427.
431. — *Note sur les chantes de la collégiale de Mortain.*  
*Étrennes mortainaises pour l'année 1948*, p. 9-16, illustr.
432. — *Commission de liturgie et d'art sacré.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1948 (6 mars), p. 25-26.
433. — *Société des amis de la cathédrale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1948 (juin), p. 45-46.

434. — *Chartres retrouve ses vitraux.*  
*Le Monde Illustré*, 92<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 4477 (21 août 1948), p. 881-883,  
 illustr.
435. — *La « Saint-Michel ». Une date bien connue... Un anniversaire  
 bien oublié.*  
*Annales du Mont Saint-Michel*, 74 a., n<sup>o</sup> 5 (septembre-octobre  
 1948), p. 71-75.
436. — *Monseigneur Paul de Godet des Marais et les protestants.*  
*La Paix sociale*, 2<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 91, samedi 6 novembre 1948.
437. — *Société des amis de la cathédrale* (réunion du bureau).  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1948  
 (6 novembre), p. 130-131.
438. — *Commission de liturgie et d'art sacré. Réunion du 13 octobre  
 1948.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1948  
 (13 novembre), p. 132-134.
439. — *Dates de construction de l'église Saint-Gervais et Saint-  
 Protas de Virey* (en collaboration avec J. Bindet).  
*Revue de l'Avranchin*, t. XXXIV n<sup>o</sup> 186 (1948), p. 111-117.
440. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXXIV, (1948),  
 p. 187.
441. — *Commission de liturgie.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1949 (22 jan-  
 vier), p. 10-11.
442. — *Société des amis de la cathédrale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1949 (14 mai),  
 p. 91-92.
443. — *Huit fois séculaire, la petite église de Luray ne doit pas dispa-  
 raître.*  
*L'Écho républicain de la Beauce et du Perche*, 21<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 2112,  
 lundi 3 octobre 1949.
444. — *Le cardinal Pie et Pontgouin.*  
*La Paix sociale*, 3<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 139, samedi 12 novembre 1949;  
 n<sup>o</sup> 140, samedi 19 novembre; n<sup>o</sup> 141, samedi 26 novembre;  
 n<sup>o</sup> 142, samedi 3 décembre; n<sup>o</sup> 143, samedi 10 décembre.  
 Tirage à part : Dreux, Imprimerie Moderne, 1949, in-8<sup>o</sup>,  
 15 pages non paginées.

445. — *Commission d'art sacré et de liturgie.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1950 (7 janvier), p. 5-6.
446. — *Commission de liturgie et d'art sacré.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1950 (18 février), p. 45-46.
447. — *Les Frères des Écoles chrétiennes à Chartres.*  
*Entre nous. Bulletin de l'École et de l'Amicale Saint-Ferdinand*, n° 13 (Pâques 1950), p. 16-34, 6 illustrations, dont un plan et un fac-similé d'une page de Pintard.
448. — *Remarques sur un texte liturgique des fêtes de Saint-Michel.*  
*Les Annales du Mont Saint-Michel*, 76 a., n° 3 (mai-juin 1950), p. 42-45.
449. — *La maison des « Écoles de charité » de Chartres.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XVIII (1947-1951), p. 123-136.
450. — *L'Assomption dans la liturgie chartraine.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1950 (novembre), p. 98-104.
451. — *Regards sur la collégiale [de Mortain].*  
*La Collégiale*, n° 11, novembre 1950, [p. 2 et 3].
452. — *Commission de liturgie et d'art sacré.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1950 (9 décembre), p. 281-282.
453. — *Quelques mots sur l'œuvre d'Étienne Hovet*, 2 pages non paginées en tête de *Cathédrale de Chartres. Portail Royal*, par Étienne Hovet, gardien de la cathédrale, Chartres, 1950, in-4°. Album réimprimé.
454. — [Compte rendu de :] *Le portail royal de la cathédrale de Chartres*, (album de planches réimprimé), s.l., 1950, in-4°.  
*La Croix*, 71<sup>e</sup> a., n° 20.638, mercredi 27 décembre 1950.
455. — *Une statue de saint Sylvestre à la cathédrale de Chartres.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XVIII (1947-1951), p. 159-165, 1 fig. (mémoire daté de janvier 1951).

456. — *Chaletricus (Saint)*.  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XII,  
(fasc. 68, Paris, 1951), 281-282.
457. — *Chartres*. — 1<sup>o</sup> VILLE ET FAUBOURGS. — I. Histoire  
sommaire. II. Origines chrétiennes. III. Liste épiscopale.  
IV. Légendes. V. Pèlerinages. VI. Cathédrale. VII. Chapitre  
cathédral et autres chapitres. VIII. Écoles de Chartres.  
IX. Paroisses et principales chapelles. X. Abbayes et prin-  
cipaux prieurés. XI. Communautés et congrégations.  
2<sup>o</sup> DIOCÈSE. — I. Limites et divisions. II. Histoire sommaire.  
III. Établissements religieux. IV. Enseignement.  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XII  
(fasc. 69-70, Paris, 1951), 544-574.
458. — *Châteaudun*.  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XII  
(fasc. 69-70, Paris, 1951), 583.
459. — *Chéron (Saint)*.  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XII  
(fasc. 69-70, Paris, 1951), 634-635.
460. — *Chicot (Henri)*.  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XII,  
(fasc. 69-70, Paris, 1951), 674.
461. — *L'Assomption dans la liturgie chartraine*.  
*Ephemerides liturgicae*, vol. LXV (1951), p. 5-23.  
Tirage à part : Rome, 1951, in-8<sup>o</sup>, 19 p.
462. — *Note complémentaire [au Voile de Notre-Dame]*, Chartres,  
1951, in-8<sup>o</sup>, 4 p. non paginées (cf. n<sup>o</sup> 268 de cette *Biblio-*  
*graphie*).
463. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir*.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXXVII (juillet-  
décembre 1951), p. 282-283.
464. — *Quelques mots sur le livre d'heures chartrain du musée national  
de Stockholm*.  
*Särtryck ur Nordisk Tidskrift för bok-och Biblioteksväsen*,  
Årgång XXXVIII, Uppsala, 1951, p. 163-168, illustr.
465. — *Commission de liturgie et d'art sacré. Réunion du 14 novembre  
1951*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1951  
(8 décembre), p. 289-290.

466. — *Vœux de Monseigneur l'évêque exprimés au nom du chapitre et du clergé.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1952 (janvier), p. 4-6.
467. — *L'Ordinaire chartrain du XIII<sup>e</sup> siècle, publié d'après le manuscrit original.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX (1952-1953), 299 p., 4 planches h.-t., 3 plans h.-t. (voir les nos 485 et 486 de cette *Bibliographie*).
468. — *La chasse à la cathédrale de Chartres.*  
*Plaisirs de la chasse*, 1952, n<sup>o</sup> 2 (avril-mai 1952), p. 15-18, illustr.
469. — *Commission de liturgie et d'art sacré.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1952 (12 avril), p. 90-91.
470. — *Une prière de saint Fulbert de Chartres à Notre-Dame.*  
*Vie spirituelle*, t. 86, n<sup>o</sup> 373 (mai 1952), p. 467-477. Première édition intégrale de ce texte.  
 Reproduction d'extraits dans *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1957 (avril), p. 49-51.
471. — *Réunion des amis de la cathédrale (27 mai 1952).*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1952 (juillet), p. 49-51.
472. — *La soutenance de thèse de Desault.* Transcription et traduction de deux discours latins.  
*Le Progrès médical*, 80<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 13-14 (10-24 juillet 1952), p. 335-341.
473. — *Deux fêtes de saint Michel. 8 mai-16 octobre.*  
*Les Annales du Mont Saint-Michel*, 78<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 5 (septembre-octobre 1952), p. 72-79.
474. — *Société des amis de la cathédrale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1952 (6 septembre), p. 223.
475. — *La chapelle Saint-Blaise de Toury.*  
*L'Écho républicain de la Beauce et du Perche*, 23<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 3061, mercredi 19 novembre 1952.
476. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXXVIII (1952), p. 178.

477. — *Commission de liturgie et d'art sacré.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1953 (10 janvier), p. 10-11.
478. — *Un chapitre de notre histoire diocésaine. Relations des évêques de Chartres avec Rome. Vœux à l'évêque l'année du voyage ad limina.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1953 (24 janvier), p. 29-32.
479. — *Le feu au clocher neuf.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1953 (avril), p. 29.
480. — *Société des amis de la cathédrale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1953 (mai), p. 39-42.
481. — *Le sacre de son Excellence Monseigneur Ménard. Toast de M. le chanoine Delaporte.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1953 (20 juin), p. 185-187 [175-188] et *La Paix sociale*, 6<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 321, samedi 20 juin 1953.
482. — *Exposition des « Vitraux de France ».*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1953 (juillet), p. 69-71.
483. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir.*  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XXXIX (juillet-décembre 1953), p. 325.
484. — *Vœux à Monseigneur l'évêque au nom du clergé du diocèse, le samedi 29 juin 1953. Sur les évêques suffragants (auxiliaires).*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1953 (11 juillet), p. 197-199.
485. — *Origine des trois répons de la Nativité attribués à saint Fulbert.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1953 (septembre), p. 103-107.
486. — *La concélébration du Jeudi saint dans l'ancienne liturgie.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1953 (octobre), p. 120-122.  
*La Maison-Dieu*, n<sup>o</sup> 35 (3<sup>e</sup> trim. 1953), p. 169-170.
487. — *Clerval (Alexandre).*  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XII (fasc. 72, Paris, 1953), 1459-1460.

488. — *Clichtoue (Josse)*.  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XII  
(fasc. 72, Paris, 1953), 1461-1462.
489. — *Le chapitre de la collégiale Saint-Évroult de Mortain*.  
*Revue de l'Avranchin et du pays de Granville*, a. 71, t. 36, n° 197  
(1953), p. 151-177, illustr.
490. — *Les vitraux de la cathédrale de Chartres*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1954 (janvier), p. 14-15.
491. — *Réunion de la commission diocésaine de liturgie et d'art sacré*  
(19 février 1954).  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1954  
(13 mars), p. 76-77.
492. — *Société des amis de la cathédrale*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1954 (5 juin),  
p. 151.
493. — *Saint Maurice et sa statue à la cathédrale de Chartres*.  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XX  
(1954-1957), p. 75-81, 1 pl. h.-t. (mémoire rédigé en 1954).  
Reproduit avec de légères modifications dans *Les Échos de*  
*Saint-Maurice* (abbaye Saint-Maurice, Valais), octobre 1954,  
p. 209-218, 2 pl.
494. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais. Eure-et-Loir*.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XL, (juillet-  
décembre 1954), p. 347-348.
495. — *Le Messie est là!* par dom Thierry Maertens, hors-texte  
huit illustrations en héliogravure : *L'Évangile de l'enfance à*  
*Notre-Dame de Chartres*, présentées par le chanoine Delaporte,  
Bruges, abbaye Saint-André, Collection *Lumière et Vie* n° 4,  
s.d. [1954], in-8°, 173 p.
496. — *L'église Saint-Pierre de Réveillon*.  
*Le Petit Fertois* (bulletin interparoissial de la Ferté-Vidame),  
1954 (juillet-août-septembre), 2 p. et qq. lignes sans pagina-  
tion.
497. — *Colonna (Landolfo)*.  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XIII  
(fasc. 74, Paris, 1954), 336-337.
498. — *Monsieur Émile Mâle*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1954 (décembre), p. 186  
187.

499. — *Le nouveau vitrail de saint Fulbert.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1955 (janvier), p. 236-239 (1).
500. — *La sépulture de Henri de Grez, évêque de Chartres († 1246) et de son frère Étienne, doyen du chapitre († 1243).*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XX (1954-1957), p. 191-199.  
*La crose de bronze de Henri de Grez*, découverte en 1931 dans la chapelle de la communauté de Saint-Paul de Chartres, a fait l'objet d'une communication à la Société des Antiquaires de France lors de la séance du 11 juillet 1934. *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1934, p. 182.
501. — *L'épithaphe de Jean-Jacques Trivulce.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XX (1954-1957), p. 200-204.
502. — *L'entrée de son Excellence Monseigneur Ménard à Rodez.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1955 (16 avril), p. 94-96.
503. — *Société des amis de la cathédrale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1955 (14 mai), p. 116-117.
504. — *Société des amis de la cathédrale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1955 (juin), p. 90-95.
505. — *Les trois Notre-Dame de la cathédrale de Chartres*, Chartres, Houvet, 1955, vi-106 p., illustr. — 2<sup>e</sup> édition augmentée, Chartres, Houvet, 1965, 95 p., illustr., pl. en noir et en coul., couv. illustr. en coul.
506. — *Les ordinaires de Jumièges.*  
*Jumièges, congrès scientifique du XIII<sup>e</sup> centenaire*, vol. II, p. 873-882.  
Tirage à part : Rouen, Lecerf, 1955, in-8<sup>o</sup>, 10 p.
507. — *Le nouvel autel de l'église de Dangeau.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1955 (12 novembre), p. 276-277.
508. — *Regards sur Lucé.*  
*Journal paroissial de Lucé*, janvier, février, mars 1956.

(1) Cette pagination, par erreur, continue celle de l'année précédente, elle devrait être 28-31.

509. — *Commission diocésaine d'art sacré.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1956  
 (11 février), p. 35-36.
510. — *Les origines de la légende chartraine des Druides.*  
*Sanctuaires et pèlerinages*, n° 3 (mars 1956), p. 15-26, illustr.  
 Les lignes d'introduction signées L. R. sont de l'auteur même  
 de l'article.
511. — *La chapelle Saint-Michel à l'abbaye de Jumièges.*  
*Les Annales du Mont-Michel*, 82 a., n° 2 (mars-avril 1956),  
 p. 34-35.
512. — *Les images de la Résurrection à la cathédrale de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1956 (avril), p. 55-58.
513. — [Compte rendu de:] *Jumièges: Congrès scientifique du  
 XIII<sup>e</sup> centenaire*, 2 vol., 1955.  
*La Croix*, 77 a., n° 22322, mardi 5 juin 1956.
514. — *Comment la cathédrale de Chartres a été bâtie.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1956 (août), p. 133-137  
 et 153. Conférence donnée au porche sud de la cathédrale  
 le 22 août 1956 au cours de l'audition *Symphonie et lumière*.
515. — *Le vitrail de la « Parenté de Notre-Dame » à Martigny.*  
*Art de Basse-Normandie*, 1956, n° 4, p. 6-11, illustr.
516. — *Commission diocésaine d'art sacré. Réunion du 6 septembre 1956.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1956  
 (13 octobre), p. 239-240.
517. — *Société des amis de la cathédrale.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1956 (décembre), p. 201-  
 204.
518. — *Une « initiation à l'étude de la Bible ».*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1956  
 (15 décembre), p. 294-296.  
 Compte rendu de J. Leroy: *Histoire, prophétie et sagesse biblique*.
519. — *L'éloge des Pères*, par dom Thierry Maertens, hors-texte  
 huit illustrations en héliogravure: *L'éloge des Pères à Notre-  
 Dame de Chartres*, présentées par le chanoine Delaporte,  
 Bruges, abbaye Saint-André, Collection *Lumière et Vie* n° 5,  
 1956, in-8°, 208 p.

520. — *Les origines du sanctuaire du Mont Saint-Michel racontées et illustrées dans le bréviaire du duc de Bedford.*

*Les Annales du Mont-Saint-Michel*, 83 a., n° 1 (janvier-février 1957), p. 10-13, 3 illustr.; n° 2 (mars-avril), p. 32-36, 4 illustr.; n° 3 (mai-juin), p. 56-60, 5 illustr.

521. — *Notre-Dame de Chartres.* Présentation de S. Exc. Monseigneur Michon. Introduction historique et archéologique de Monsieur le chanoine Delaporte, p. 13-31 et 99-108 et les notices (légendes des planches). Photographies de Célestin-Louis Le Goff, Paris, Hachette, s.d. [1957], in-4°, 109 p., illustr. en noir et couv. illustr. en coul. Réimpression en 1963.

522. — *Le vœu de Madame Élisabeth de France et les cours votifs du trésor de la cathédrale de Chartres.*

*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XXI (1957-1961), p. 1-16, 6 pl. h.-t.

Tirage à part : Chartres 1957, in-8°, 16 p., 6 pl. h.-t.

Un feuillet intitulé *Rectification*, touchant le château des Faures ou des Faurs à Prunay-sous-Ablis (Yvelines) a été imprimé en 1968.

523. — *L'église Saint-Sulpice de Nogent-le Roi.*

*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XXI (1957-1961), p. 33-79, 16 pl. h.-t. et 2 plans.

Tirage à part (précédé d'une préface de Mgr Michon et d'une note du chanoine Delaporte sur *Sainte Jeanne de France*, 2 p. non paginées), Chartres, 1958, in-8°, 2-47 p., 16 pl. h.-t., 2 plans.

524. — *Consécration de l'autel de l'église de Champhol rendue au culte.*

*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1957 (24 août), p. 212-213.

525. — *Chartres-Ravenne.*

*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1957 (octobre), p. 152-154.

526. — *Fulbert de Chartres et l'école chartraine de chant liturgique au XI<sup>e</sup> siècle.*

*Études grégoriennes*. II, 1957, in-4°, p. 51-81, 8 planches fac-similés reproduisant 32 folios du ms 4756 du Vatican. Sur ce sujet : communication à la Soc. arch. d'E.-et-L., le 3 mai 1928, cf. *Procès-verbaux*, t. XIV (1919-1934), 1936, p. 288.

527. — *Les amis de la cathédrale. Assemblée générale annuelle.*

*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1957 (décembre), p. 185-186.

528. — *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction photographique*. Présentation par le chanoine Delaporte. (Paléographie musicale XVII), Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958, in-4°, 44 p. et 10 cahiers (76 p. de phototypies).
529. — *Les belles demeures de Notre-Dame. Marie et l'architecture*, dans *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, sous la direction d'Hubert Du Manoir, s.j., Paris, Beauchesne, 1958, t. V, art. XLII, p. 779-790.  
Quelques passages de cette étude ont été réimprimés dans *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1958 (septembre), p. 131-134.
530. — *Les origines du sanctuaire du Mont Saint-Michel racontées et illustrées dans le bréviaire du duc de Bedford*, Rennes, imprimerie Simon, 1958, in-8°, 29 p., illustr. dont une en coul. et 7 fac-similés reproduisant les folios 607 à 610 du manuscrit latin 17294 de la Bibliothèque nationale.
531. — *André Félibien en Italie (1647-1649). Ses visites à Poussin et Claude Lorrain*.  
*Gazette des Beaux-Arts*, 1958, 100<sup>e</sup> a., période 6, livraison 1071, p. 193-214. Dans le titre *Ses visites...* n'est pas de l'auteur.
532. — *Un tapis historique*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1958 (avril), p. 50-52.
533. — *Clément Janequin, compositeur ordinaire du roi, curé d'Unverre. Date de sa mort (1558)*.  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XXI (1957-1961), p. 177-180.
534. — *Les vitraux*.  
*La revue géographique et industrielle. Eure-et-Loir*, p. 27-28, 4 illustr.
535. — *L'église collégiale Saint-Évroult [Mortain]*.  
*Art de Basse-Normandie*, 1958, p. 20-26, illustr.
536. — *Chronique d'histoire régionale. Orléanais, Eure-et-Loir*.  
*Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. XLIV (1958), p. 288-289.
537. — *A propos de la rue Percheronne*.  
*L'Écho républicain de la Beauce et du Perche*, 32<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 4966, mardi 3 mars 1959. (Le titre est de la rédaction du journal.)
538. — « *Noli me tangere* ».  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1959 (avril), p. 47-50.

539. — *Saint Louis est-il venu à Chartres en octobre 1260?*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XXI  
(1957-1961), p. 296-298.
540. — *Remarques sur la chronologie de la cathédrale de Chartres.*  
*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XXI  
(1957-1961), p. 299-320, 6 pl. h.-t.
541. — *Hic ad sanctum Gilduinum...* Inscription latine sur le  
mémorial près de la sépulture de Monseigneur Harscouët  
à l'église Saint-Pierre de Chartres, dans *Le Ve anniversaire  
du décès de son Excellence Monseigneur Harscouët.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1959 (novembre), p. 158-  
159.
542. — *La cathédrale de Chartres.* Commentaires de M. le chanoine  
Delaporte.  
Collection *Chefs d'œuvre des Monuments de France*. Montrouge.  
Publications filmées d'art et d'histoire, 1959, 2 fasc. in-16 et  
40 diapositives.  
I. — *Histoire et architecture*, 64 p. dont 53 de texte.  
II. — *Sculptures et vitraux*, 64 p. dont 57 de texte.  
— Édition anglaise, 1960.
543. — *Monsieur Desgenettes, curé de Notre-Dame des Victoires, et le  
diocèse de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1960 (février), p. 22-23.
544. — *Saint Vincent de Paul, pèlerin de Notre-Dame et missionnaire  
dans le diocèse de Chartres.* Introduction à trois notes de Joseph  
Guichard qui ont pour titres : *Saint Vincent de Paul, pèlerin  
de Notre-Dame de Chartres. Sainte Louise de Marillac, pèlerine  
de Notre-Dame de Chartres. Saint Vincent de Paul, missionnaire du  
diocèse de Chartres.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1960 (mai), p. 67-71.
545. — *Dom Germain Cozien, ancien abbé de Solesmes.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1960 (juin), p. 91-92.
546. — *Notes sur la fête de la dédicace de la cathédrale de Chartres au  
cours d'un millénaire* <sup>(1)</sup>.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1960 (octobre), p. 151-158,  
illustr.

(1) Sur le même sujet voir également du même auteur, dans la même  
revue, 1920 (novembre), p. 143-148, dans cette *Bibliographie* n° 127.

547. — *A Chartres le 24 octobre 1260.*  
*L'Écho républicain de la Beauce et du Perche*, 23<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 5463,  
jeudi 20 octobre 1960.  
Publié dans : *VII<sup>e</sup> centenaire de la dédicace de la cathédrale  
de Chartres*, 23 octobre 1960, Chartres, Imprimerie de l'Écho,  
s.d., [1960], in-8<sup>o</sup>, 30 p.
548. — *L'office fécampois de saint Taurin.*  
*L'abbaye de Fécamp. Ouvrage scientifique du XIII<sup>e</sup> centenaire,*  
Fécamp, 1960, vol. II, p. 171-189, notes p. 377, 11 pl. h.-t.
549. — *Eclimont ou Esclimont.*  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XIV  
(fasc. 83, Paris, 1960), 1407-1408.
550. — *A propos d'un article récent sur « Chartres, sommet de la civili-  
sation occidentale ».*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1961 (février), p. 20-22.
551. — *A propos du culte de sainte Philomène.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1961 (27 mai),  
p. 157-159.
552. — *La célébration du neuvième centenaire de la dédicace de la  
cathédrale de Spire.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1961  
(14 octobre), p. 231-234.
553. — *Le Mont Saint-Michel*, publications filmées d'art et  
d'histoire, 1961, 2 fasc., in-16 et 42 diapositives.  
Collection *Chefs-d'œuvre des Monuments de France*.  
I. — Histoire, 54 p. dont 49 de texte.  
II. — Description, 68 p. dont 60 de texte.  
— Édition anglaise.
554. — [Compte rendu de :] *Ordinaires des collégiales Saint-Pierre  
à Louvain et SSts Pierre et Paul d'Anderlecht d'après des manuscrits  
du XIV<sup>e</sup> siècle*, par Placide Lefevre, O. Praem, « Bibliothèque  
de la Revue d'Histoire ecclésiastique, 36 », Louvain, 1960,  
in-8<sup>o</sup>, xxxviii-359 p.  
*Revue d'histoire ecclésiastique de Louvain*, t. 56 (1961), p. 943-  
946.
555. — *Eman (Saint).*  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XV  
(fasc. 85, Paris, 1961), 368-369.

556. — *La cathédrale de Chartres et la médecine.*  
*Problèmes*, n° 79 (décembre 1961), p. 108-117, illustr.
557. — *Un problème historique résolu: Le voyage à Rome de Monsieur Beulé* (1800-1801).  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1962 (24 mars), p. 91-94; (7 avril), p. 106-107; (14 avril), p. 114-116.
558. — *Un nouveau livre sur la cathédrale de Chartres, par Yvan Christ*: [Compte rendu de:] *Chartres*, par Yvan Christ, Paris, Sun, 1962, in-16, non paginé, illustr., couv. illustr. en coul. Collection « L'Arc-enciel », 4.  
*L'Écho républicain d'Eure-et-Loir*, 25<sup>e</sup> a., n° 5926, samedi-dimanche 28-29 avril 1962.
559. — *Un nouveau livre sur notre province: Maine et Perche et leurs châteaux, par Robert Latouche*: [Compte rendu de:] *Maine et Perche et leurs châteaux*, par Robert Latouche, Grenoble, Arthaud, 1962, in-8°, 255 p., illustr., couv. illustr. en coul. Collection « Les beaux pays ». Carte en noir et en couleurs jointe.  
*La République du Centre*, 19<sup>e</sup> a., n° 5069, mardi 22 mai 1962.
560. — *Exposition « Cathédrales ».*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1962 (juin), p. 71-72.
561. — *Quelques mots sur la paroisse et l'église de Boisville-la-Saint-Père.*  
*L'Écho républicain d'Eure-et-Loir*, 25<sup>e</sup> a., n° 6002, mardi 31 juillet 1962.  
 Texte non signé, remis à la presse par le curé sans en avoir averti l'auteur.
562. — [Présentation de:] *Chartres et sa cathédrale*, par Jean Villette, Grenoble, Arthaud, 1962, in-16, 135 p., illustr. en noir et en coul., couv. illustr. en coul. Collection « Aspects du Monde ».  
*L'Écho républicain d'Eure-et-Loir*, 25<sup>e</sup> a., n° 6011, vendredi 10 août 1962.
563. — *Une pèlerine du Mont Saint-Michel au XII<sup>e</sup> siècle.*  
*Les Annales du Mont Saint-Michel*, 89<sup>e</sup> a., n° 1 (janvier-février 1963), p. 8-9.
564. — *Monsieur Marcel Aubert.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1963 (février), p. 21-22.

565. — *Nouvelles études sur saint Fulbert.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1963, (juin), p. 58-59.
566. — *A propos de la monumentale publication du maître-imprimeur Draeger sur la cathédrale de Chartres : Chartres*, par Louis Grodecki. Paris.  
*Chartres*. Texte de Louis Grodecki. [Photographies de Max Gérard], Paris, Draeger et « Verve », impr. Draeger frères, 1963, Gr. in-fol., 216 p., ill. en noir et en coul., pl. en coul. (Musée des grandes architectures.)  
*L'Écho républicain d'Eure-et-Loir*, 26<sup>e</sup> a., n<sup>o</sup> 6338, vendredi 6 septembre 1963.  
Ce titre n'est pas de l'auteur, mais de la rédaction du journal.
567. — *Monseigneur Léon Lejards. Simples notes d'un contemporain et d'un ami.*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1963 (14 septembre), p. 204-209.  
Des extraits de cet article ont été publiés dans le *Bulletin trimestriel des anciens élèves de Saint-Sulpice*, 1963 (15 novembre), p. 64-65.
568. — *Les vitraux* [de la cathédrale de Chartres].  
*Images d'Eure-et-Loir (Revue géographique et industrielle de France*, 1963), p. 38-39, une illustr. en coul. de Mgr Michon.
569. — [Compte rendu de :] *Chartres, le jubé de la cathédrale*, par Jean Mallion, photographies par M. Legeay, P. Drillaud, le R. P. Josset, Chartres, Société archéologique, 1964, in-4<sup>o</sup>, 221 p., illustr.  
*Bulletin des Sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir. Chroniques I* (1<sup>er</sup> trimestre 1964), p. 17-20.
570. — [Compte rendu de :] *Les vitraux de Chartres*, texte de Jean Villette, photographies de Monseigneur Michon, Paris, Hachette, s.d., [1963], in-8<sup>o</sup>, 144 p.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1964, (mars), p. 28-29.
571. — [Compte rendu de :] *Les vitraux de Chartres*, par Jean Villette, photographies de Monseigneur Michon, Paris, Hachette, s.d. [1963], in-8<sup>o</sup>, 144 p.  
*Bulletin des Sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir. Chroniques I* (1<sup>er</sup> trimestre 1964), p. 20-22.
572. — *Nogent-le-Roi s'apprête à fêter très solennellement sa sainte. Cette sainte comment l'appellerons-nous?*  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1964 (18 avril), p. 119-121.

573. — [Compte rendu de :] *Chartres, le jubé de la cathédrale*, par Jean Mallion, Chartres, Société archéologique d'Eure-et-Loir, 1964, in-4°, 220 p., illustr.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1964 (juillet), p. 70-72.
574. — *Monsieur Maurice Jusselin*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1964 (novembre), p. 128-129 et 134.
575. — *Un texte de l'office franciscain de saint Antoine de Padoue : membra resque perditas*.  
*Ephemerides liturgicae*, vol. LXXVIII (1964), p. 147-149.
576. — [Présentation de :] *Hommage chartrain à Notre-Dame* par le chanoine Henri Besnard, Chartres, 10 avril 1964, in-8°, 4 p.  
*L'Écho républicain d'Eure-et-Loir*, 27<sup>e</sup> a., 1964.
577. — *L'exposition des « Trésors des églises de France »*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1965 (mai), p. 43-45.
578. — *Mont Saint-Michel et Chartres*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1965 (novembre), p. 106-108.
579. — *Précisions sur l'ancien jubé de notre cathédrale*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1966 (mars), p. 25-26.
580. — *Le « ciborium » de l'église abbatiale du Mont Saint-Michel*.  
*Les Annales du Mont Saint-Michel*, 92<sup>e</sup> a., n° 2 (mars-avril 1966), p. 18-19.
581. — *Chartres dans la topographie ecclésiastique*.  
*La Voix de Notre-Dame de Chartres*, supplément, 1966 (15 octobre), p. 226-227.  
*Écho républicain d'Eure-et-Loir*, 29<sup>e</sup> a., n° 7283, mercredi 19 octobre 1966.
582. — *L'église de Notre-Dame de Villevillon*, p. 5-14 dans *Villevillon, âme du Perche-Gouët*, par Yves Delaporte et Joël Fauquet, La Ferté-Bernard, imp. Bellanger, édité par l'Association pour la sauvegarde de l'église de Villevillon, 1967, in-4°, 27 p.
583. — *Le Mont Saint-Michel*. Introduction et douze notices. Texte français-anglais, traduction de C. Kirston, 12 diapositives de Jean Willemin, Lausanne-Paris, éd. Rencontre « Bibliovision », 1967.

584. — *La cathédrale de Chartres*. Introduction et douze notices. Texte français-anglais, traduction de C. Kirston, 12 diapositives de Jean Willemin, Paris, éd. Rencontre « Bibliovision », 1967.
585. — *L'ancienne chapelle du monastère des carmélites de Chartres*. *Mémoires des Sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir*, t. XXIII (1964-1968), p. 175-177.
586. — *L'inscription du portail de l'église de Combres*. *Mémoires des Sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir*, t. XXIII (1964-1968), p. 179-180.
587. — [Préface] : *Le prieuré royal de Saint-Louis de Poissy*, par Suzanne Moreau-Rendu, Versailles, l'auteur, 16, rue Remilly, 1968, in-8°, 335 p., pl. couv. ill., pages 11-15 et dans les annexes de l'ouvrage : *Manuscrits liturgiques*, p. 319-323.
588. — *La cathédrale oubliée? Seulement pour ceux qui ne savent pas regarder...* (Réponse à un article de *La Croix*, a. 88, n° 25923, 26 mars 1968).  
*L'Écho républicain d'Eure-et-Loir*, 31<sup>e</sup> a., n° 7724, mardi 2 avril 1968.
589. — [Compte rendu de :] *Les vitraux des cathédrales de France*, par Elisabeth von Witzleben, Paris, Bibliothèque des Arts, 1968, in-4°, 260 p., 90 ill. en noir, 40 pl. hors texte en coul.  
*Bulletin des Sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir. Chroniques III* (2<sup>e</sup> trimestre 1968), p. 36-38.
590. — *Regards sur l'Assomption de Bridan*.  
*L'Écho républicain d'Eure-et-Loir*, 32<sup>e</sup> a., n° 8125, vendredi 1<sup>er</sup> août 1969.

Note : La composition typographique était achevée lorsque nous avons eu connaissance de 15 titres publiés sans le nom de l'auteur dans la *Revue Grégorienne*, en 1926. Nous ne pouvions plus changer la numérotation des articles; nous avons dû nous résigner à placer un exposant littéral aux nombres 267 à 271. Compte tenu de ces 15 nouveaux titres la bibliographie de M. le chanoine Delaporte comprend en réalité 605 articles.

## TABLE DES NOMS DE PERSONNES

- ADRIEN (J.), 204.  
 ANNE (Sainte), 97.  
 ANTOINE DE PADOUE (Saint), 575.  
 ARCHANGELE JOSEPH (F.), 83.  
 ARMANCOURT (Marie, Victor, Albert, Camille Michel, comte d'), 226; 242.  
 ARNOLD (H.), 267<sup>b</sup>.  
 AUBERT (Marcel), 564.  
 AUDA (Antoine), 219; 247.  
 AVENTIN (Saint), 224.
- BACH (Jean-Sébastien), 328.  
 BANNISTER (Henry, Mariott), 114.  
 BAS (Giulio), 4; 32; 50; 56; 58; 61; 132; 137; 178; 214.  
 BAUDOT (dom Jules), 264.  
 BEAUJEU (Marguerite de), 267<sup>c</sup>.  
 BEDFORD (duc de), 520; 530.  
 BELLAIGUE (Camille), 37.  
 BENOIT XV (pape), 106; 168; 173.  
 BESNARD (chanoine Henri), 576.  
 BEULÉ (abbé André-François), 557.  
 BISHOP (E.), 177.  
 BONNARD (Louis), 318.  
 BONNET (Joseph), 198.  
 BOULFARD (F.), 240.  
 BOVIS (Marcel), 335.  
 BRIDAN (Charles-Antoine), 590.  
 BRUN (abbé F.), 221.  
 BRUN (abbé V.), 58.  
 BRUNEAU (abbé E.), 238.  
 BRUNIG (Eliseus), 271<sup>c</sup>.
- CALÉTRIC (Saint), voir CHALETRICUS.  
 CASIMIRI (Raffaele), 62; 230; 265.  
 CASTEL (dom. Armand), 144.  
 CHABOT (chanoine E.), 269<sup>a</sup>.  
 CHALETRICUS, 456.  
 CHALLINE (Charles), 116.  
 CHARLES V (roi), 97.  
 CHARVET (A.), 238.
- CHAUSSON (E.), 238.  
 CHÉRON (Saint), 314; 315; 459.  
 CHICOT (Henri), 460.  
 CHRIST (Yvan), 558.  
 CLERVAL (chanoine Alexandre), 487.  
 CLICHTOUE (Josse), 488.  
 COLAS (abbé Émile), 92.  
 COLONNA (Landolfo), 497.  
 COMPAINGS (René), 59.  
 COULLAUT (Camille), 23; 26; 63.  
 COZIEN (dom Germain), 545.
- DEMEUR (abbé J.), 143.  
 DENISART (Raoul), 334.  
 DESAULT, 472.  
 DESGENETTES (abbé Charles), 543.  
 DESROCQUETTES (dom Jean-Hébert), 263.  
 DESTEFANI (dom Gaspare), 393.  
 DETHIER (Émile), 78.  
 DOYEN (Guillaume), 291.  
 DRILLAUD (Pierre), 569.  
 DUBOIS (Cardinal Louis), 124; 270<sup>a</sup>.  
 DUCLOS (Ad.), 27.  
 DUFRICHE-DESGENETTES voir DESGENETTES.  
 DU GUESCLIN (Bertrand), 166.  
 DU MANOIR (Hubert, s.j.), 529.  
 DUPONT (Édouard), 122.  
 DURAND, (Roger), 116.  
 DUVERGIE (Jules), 134.
- ÉLISABETH de France, 522.  
 ÉMAN (Saint), 555.  
 ESTÈVE (H.), 93.  
 ÉTIENNE DE LIÈGE, 219.  
 EUSTACHE (Saint), 427.
- FABRE (P.), 290.  
 FAUQUET (Joël), 582.  
 FÉLIBIEN (André), 531.  
 FLAD (M<sup>me</sup>), 159.  
 FOUCAULT (Mgr Alphonse), 303.

- FRANÇOIS d'ASSISE (Saint), 271<sup>c</sup>.  
 FULBERT (Saint), 289; 470; 485;  
 499; 526; 565.
- GABORIT (chanoine C.), 16.  
 GASTOUÉ (Amédée), 50; 80; 85.  
 GATARD (dom Augustin), 88.  
 GILDUIN (Saint), 541.  
 GILLARD (docteur Gabriel), 338.  
 GODET DES MARAIS (Paul de), 436.  
 GRÉGOIRE VII (Saint), 325.  
 GREZ (Étienne de), 500.  
 GREZ (Henri de), 500.  
 GRODECKI (Louis), 566.  
 GUÉRIN (Maurice), 318; 390.  
 GUICHARD (Joseph), 544.  
 GUILLAUME FIRMAT (Saint), 421.  
 GUILLMANT (A.), 238.  
 GUT (Benno), 269<sup>c</sup>.
- HABERL (Mgr François-Xavier), 18.  
 HARSCOUËT (Mgr Raoul), 142; 541.  
 HÉBRARD (dom Fernand), 90.  
 HERVÉ (dom Louis), 269<sup>b</sup>.  
 HESBERT (dom René-Jean), 370.  
 HOUDARD, 64.  
 HOUVET (Étienne), 272; 453; 454.
- INGEBURGE (reine), 279.
- JACQUEMIN (abbé L.), 50.  
 JANEQUIN (Clément), 533.  
 JEAN DE SALISBURY, 373.  
 JEAN-BAPTISTE (Saint), 369.  
 JEANNE DE FRANCE (Sainte), 523;  
 572.  
 JEANNIN (dom Jules), 42; 72.  
 JOEST (baron de), 272.  
 JOSSET (R. P. René), 569.  
 JUSSELIN (Maurice), 189; 574.
- KALTNECKER (abbé M.), 246.  
 KIRSTON (C.), 583; 584.
- LAROCHE (abbé Théodore), 215.  
 LATOUCHE (Robert), 559.  
 LAUMER (Saint), 224.  
 LECŒUR (abbé L.), 111.  
 LEFEVRE (Placide), 554.  
 LEGEAY (docteur Maurice), 569.  
 LE GOFF (Célestin-Louis), 521.  
 LEGRIS (abbé), 234.  
 LE GUEVELLO (J.-B.), 404.  
 LEJARDS (Mgr Léon), 567.  
 LEMMENS, 238.  
 LEONE (dom Giovanni), 269.
- LEROQUAIS (abbé Victor), 256.  
 LEURIDAN (chanoine Théodore), 297.  
 LORRAIN (Claude), 531.  
 LOUIS IX (saint), 539.  
 LOUIS (chanoine Joseph), 305.  
 LOUISE DE MARILLAC (Sainte), 544.  
 LUBIN (Saint), 224; 243.
- MAERTENS (dom Thierry), 495; 519.  
 MALARD (Saint), 224.  
 MÂLE (Émile), 498.  
 MALLION (Jean), 569; 573.  
 MARTINELLI (cardinal Sébastien), 18.  
 MARIÉS (les trois), 97; 147.  
 MATHIAS (P.), 82.  
 MAUFFRET (Paul), 91.  
 MAURICE (Saint), 493.  
 MÉGRET (dom Charles), 24; 84;  
 269<sup>a</sup>.  
 MÉNARD (Mgr Jean), 481; 502.  
 MÉLY (Fernand de), 226.  
 MÉTAIS (chanoine Charles), 115.  
 MICHON (Mgr Roger), 521; 523;  
 571.  
 MOCQUEREAU (dom André), 56;  
 167; 199; 211; 255.  
 MOREAU-RENDU (Suzanne), 587.  
 MORIN (dom Germain), 57.
- NOBLET (dom André), 89.
- PALESTRINA, 245.  
 PARIS (René), 155.  
 PEDRELL (F.), 174; 192.  
 PEGUET (chanoine P.), 155.  
 PHILOMÈNE (Sainte), 551.  
 PIAT (Saint), 297.  
 PICART (dom Jérôme), 41.  
 PIE (cardinal Édouard), 444.  
 PIE V (pape), 7.  
 PIE X (pape), 16; 27; 168.  
 PIE XI (pape), 173; 270<sup>a</sup>.  
 PIÉRARD (abbé Jos. Ant.), 110.  
 PINEAU (Charles), 238.  
 PINTARD (Alexandre), 331; 447.  
 POTENTIEN (Saint), 193.  
 POULIN (Alfred), 216.  
 POUSSIN (Nicolas), 531.
- QUIÉVREUX (François), 335.
- RESPIGHI (Carlo), 18.  
 RIGAUD (Eude), 339.  
 ROMITA (Fiorenzo), 387.  
 ROUBIER (Jean), 335.  
 ROUSSEAU (R. P. Antonin), 138.

- ROUSSEAU (Mgt Norbert), 16; 22;  
84; 96; 124; 239; 255; 258;  
261; 425.
- SABLAYROLLES (dom Maur), 27;  
74; 108; 202.
- SAINTE (L.B.), 267<sup>b</sup>.
- SAINTE-BEUVE (dom René de), 149;  
218; 334.
- SANGORGIO (Carmelo), 403.
- SAVINIEN (Saint), 193.
- SOLENNÉ (Saint), 224.
- SOLINE (Sainte), 161; 165.
- SUÑOL (dom Grégoire), 108; 174;  
192.
- SYLVESTRE (Saint), 455.
- TAURIN (Saint), 548.
- THIVERNY (chanoine Émile), 65.
- TOURTE (chanoine F.), 246; 269<sup>d</sup>.
- TRILHE (dom Robert), 60.
- TRIVULCE (Jean-Jacques), 501.
- URBAIN VIII (pape), 1; 7.
- VAN DOREN (dom Rombaut), 267;  
359.
- VAUDON (chanoine Jean), 222; 250.
- VIGOUREL (Adrien), 203.
- VILLETARD (chanoine Henri), 43;  
152; 170; 257.
- VILLETTE (Jean), 562; 571.
- VINCENT DE PAUL (Saint), 544.
- VISONÀ (Gino), 132.
- VOEGLTI (J.), 81.
- WARD (Justine), 211.
- WIDOR (Charles-Marie), 4.
- WILLEMEN (Jean), 583; 584.
- WILMART (dom André), 177.
- WITZLEBEN (Élisabeth von), 589.

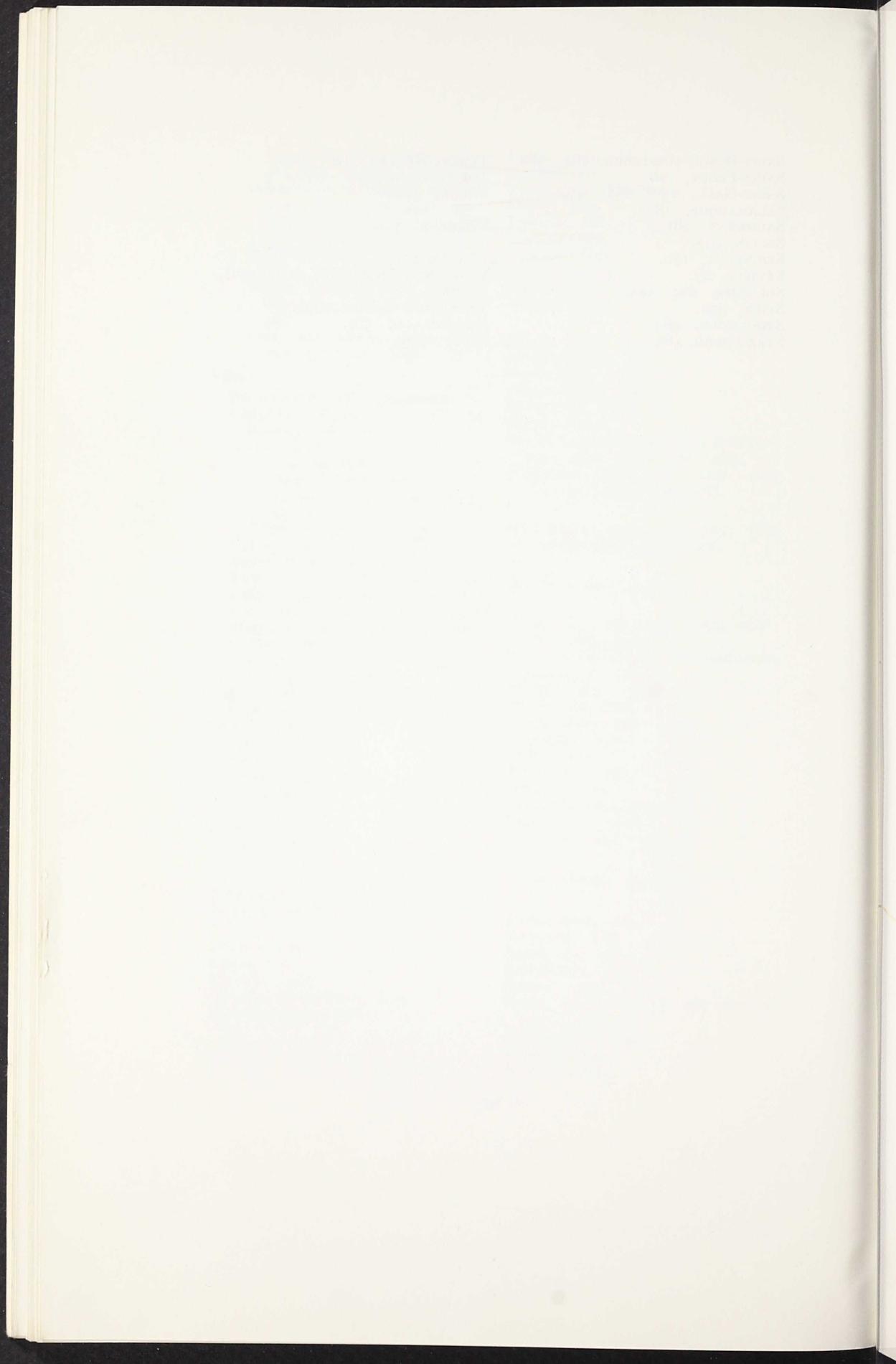
[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. No specific content can be transcribed.]

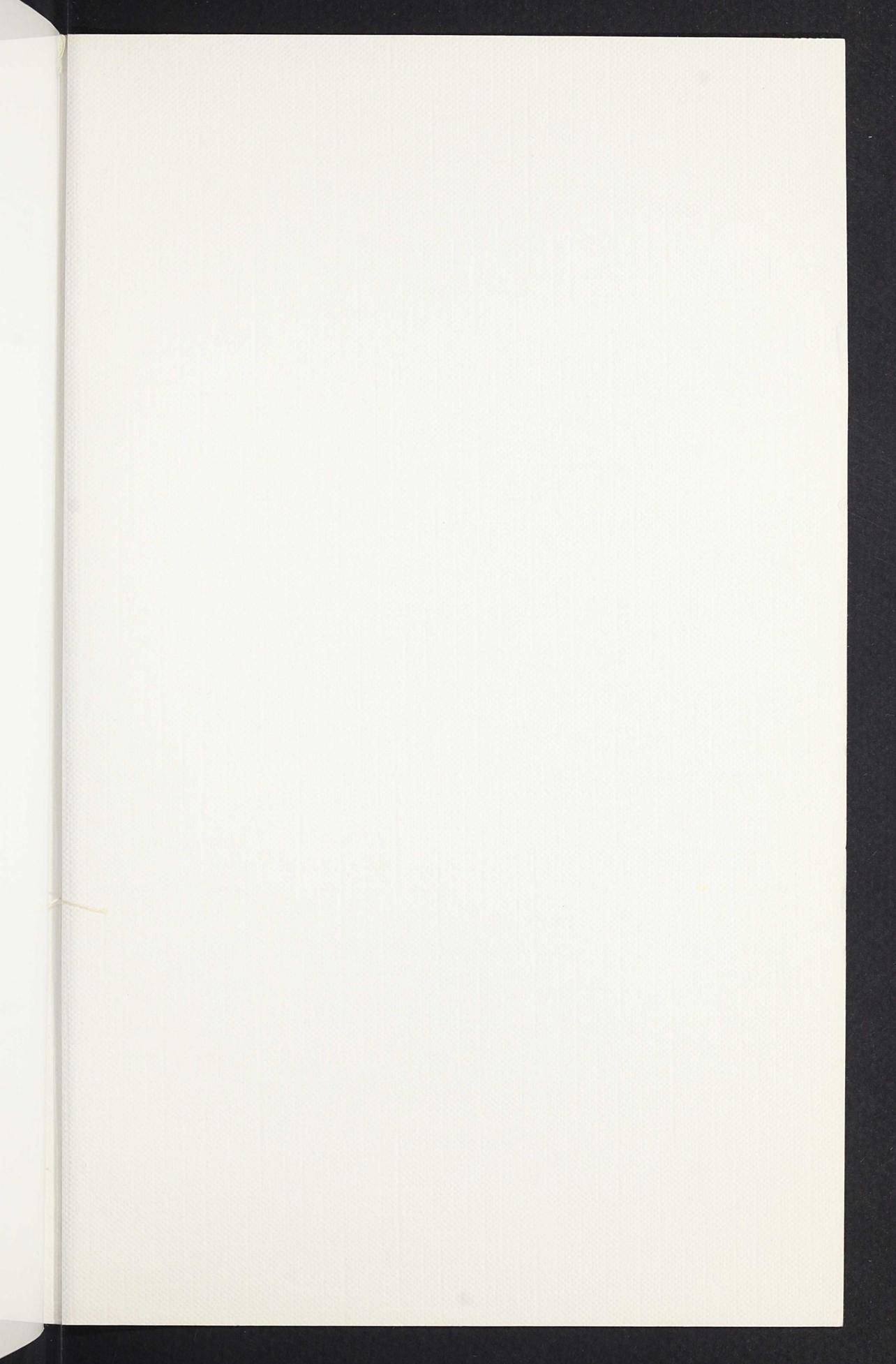
## TABLE DES NOMS DE LIEUX

- ALGER, 158.  
 ANDERLECHT, 554.  
 ANNECY, 155.
- BARCELONE, 51.  
 BAYONNE, 75; 210.  
 BESANÇON, 113.  
 BLOIS, 94.  
 BOISVILLE-LA-SAINT-PÈRE, 561.  
 BOTTANGE-SUR-MESS, 83.  
 BOURGES, 84.  
 BOUVINES, 233.  
 BRETEUIL, 217.
- CAEN, 270<sup>b</sup>.  
 CALAIS, 213.  
 CHAMPHOL, 423; 524.  
 CHAPELLE-FORAINVILLIERS (La), 374.  
 CHARTRES
- Généralités**, ville et cathédrale,  
 105; 116; 134; 266; 271; 335;  
 353; 366; 386; 406; 408; 419; 422;  
 457; 479; 514; 521; 529; 539;  
 540; 542; 550; 558; 560; 562;  
 566; 578; 581; 584.
- Cathédrale**,
- « Amis de la cathédrale » (Société  
 des), 273; 274; 283; 284; 285;  
 292; 298; 300; 312; 320; 330;  
 340; 341; 350; 361; 362; 378;  
 381; 385; 388; 398; 399; 433;  
 437; 442; 471; 474; 480;  
 492; 503; 504; 517; 527.  
 Chapelle de Notre-Dame du Pilier,  
 276.  
 Chemin de Croix, 424.  
 Cloches, 409.  
 Crypte, 299; 304; 319.  
 Dédicace, 127; 546; 547.  
 Fonts baptismaux, 319.  
 Historiens, 411.  
 Horloge, 126.
- Iconographie, 79; 101; 121; 227;  
 309; 310; 311; 316; 317; 324;  
 337; 347; 354; 355; 360; 372;  
 383; 426; 453; 454; 455; 468;  
 493; 495; 505; 512; 519;  
 538; 556; 560.  
 Jubé, 405; 569; 573; 579.  
 Légende druidique, 367, 377, 510.  
 Miracle, 145.  
 Notre-Dame de Chartres (icono-  
 graphie), 79; 121; 311; 354;  
 383; 505.  
 Orgues, 102.  
 Pèlerins, 260; 271; 339; 522; 544.  
 Pertica (La), 149.  
 Sacristie (passage de la), 295.  
 Sanctuaire, 590.  
 Sépulture des évêques, 286.  
 Tapis, 532.  
 Vitraux, 68; 100; 103; 104;  
 133; 139; 186; 217; 231; 235;  
 272; 279; 281; 283; 288; 299;  
 335; 342; 357; 366; 397; 419;  
 434; 482; 490; 499; 534; 568;  
 570; 571.  
 Voile de Notre-Dame, 268; 277;  
 278; 356; 462.
- Diocèse**,
- Histoire*, 457.  
 Chronique dans la R.H.E.F.,  
 146; 181; 206; 223; 251;  
 270; 275; 293; 301; 313;  
 322; 332; 343; 351; 363;  
 376; 384; 400; 410; 413;  
 416; 440; 463; 476; 483;  
 494; 536.
- Liturgie*,  
 Cérémonies liturgiques, 182;  
 200; 220; 228; 329; 333;  
 401; 450; 461; 464; 467;  
 486.  
 Chant liturgique, 34; 46; 85;

- 135; 161; 252; 296; 314;  
315; 349; 369; 371; 526; 528.  
Commission de liturgie et d'art  
sacré, 432; 438; 441; 445;  
446; 452; 465; 469; 477;  
491; 509; 516.  
Culte des saints, 97; 147; 165;  
193; 243; 297; 369; 572.  
Textes liturgiques et prières,  
289; 344; 345; 407; 470;  
485.  
Vies des saints, 165; 193;  
224; 456; 459; 555.
- Ville,**  
Bibliothèque, voir manuscrits,  
Chapelle Notre-Dame de la  
Brèche, 418; 420.  
Communautés,  
— Carmel, 585.  
— Dominicains, 336.  
— Sœurs de Saint-Paul, 222;  
250; 500.  
« Écoles de charité », 449.  
Églises de Chartres, 366.  
Église Saint-Aignan, 328.  
Église Saint-André, 52; 379.  
Église Saint-Pierre, 189; 541.  
Frères des Écoles chrétiennes, 447.  
Manuscrits, 38; 253; 294; 467; 528.  
Paléographie, voir manuscrits.  
Paroisses (anciennes), 428.  
Rue Chantault, 364.  
Rue Percheronne, 537.  
Siège de 1568, 302; 348; 389.  
CHÂTAINCOURT, 287.  
CHÂTEAUDUN, 458.  
COMBRES, 586.  
CORANCEZ, 392; 395.  
COUTANCES, 262.
- DANGEAU, 507.  
DREUX, 396.
- ÉCLIMONT, 549.  
ESCLIMONT, 549.  
ÉVREUX, 160.
- FAURES, 522.  
FAURS, 522.  
FÉCAMP, 548.  
FONTENAY-SUR-EURE, 153.  
FONTEVRAULT, 236.
- JOSAPHAT, 115.  
JUMIÈGES, 506; 511; 513.
- LAON, 306.  
LATIUM, 10.  
LÈVES, voir JOSAPHAT.  
LIÈGE, 219.  
LIMOGES, 86.  
LONGNY, 394.  
LORIENT, 191.  
LOUVAIN, 554.  
LUCÉ, 508.  
LURAY, 443.
- MAINE (Le), 559.  
MAINVILLIERS, 172.  
MANS (Le), 249; 260.  
MARIA-LACH, 241.  
MARTIGNY, 412; 515.  
METZ, 190.  
MONT-SAINT-MICHEL (Le), 520; 530;  
553; 563; 578; 580; 583.  
MORTAIN, 346; 382; 414; 417;  
421; 431; 451; 489; 535.
- NEW-YORK, 109; 112; 123; 183.  
NOGENT-LE-ROI, 523; 572.
- ORLÉANS, 35; 44.
- PARIS 124; 128; 180; 254; 267<sup>a</sup>;  
268<sup>a</sup>; 269<sup>a</sup>; 543.  
PARIS (Bibliothèque nationale,  
manuscrit, 530.)  
PERCHE (Le), 559.  
PÉRIGUEUX, 270<sup>e</sup>.  
PLATA (La), 430.  
PLOËRMEL, 191.  
POISSY, 587.  
PONTGOUIN, 444.  
PONTIVY, 225.  
PRUNAY-SOUS-ABLIS, 522.  
PUSET (Le), 415.  
PUY (Le), 255; 321;
- QUARR ABBEY, 45; 204.
- RATISBONNE, 18.  
RAVENNE, 525.  
REIMS, 95; 98.  
RÉVEILLON, 496.  
RODEZ, 502.  
ROME, 2; 5; 17; 28; 48; 77; 99;  
557.  
RONCIGLIONE, 24.  
ROUBAIX, 69.  
ROUEN, 339.

SAINTE-BENOIT-SUR-LOIRE, 184; 368.  
SAINT-FLOUR, 20.  
SAINT-GALL, 237; 267; 359.  
SALAMANQUE, 185.  
SAUMERAY, 281.  
SECLIN, 297.  
SEIGNELAY, 170.  
SÉVILLE, 27.  
SOLESMES, 22; 545.  
SPIRE, 552.  
STOCKHOLM, 464.  
STRASBOURG, 82.  
TERTRE-ROBERT (Le), 427.  
TOULOUSE, 120.  
TOURY, 475.  
UNVERRE, 533.  
VANNES, 171.  
VATICAN (bibliothèque, manuscrit),  
526.  
VERNEUIL-SUR-AVRE, 394.  
VILLEVILLON, 582.  
VIREY, 439.





Publié dans le *Bulletin des Sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir*  
(1<sup>er</sup> trimestre 1969) : Documents, 8.

Imprimerie Durand, 28-Luisant.