

LIGNY-en-BARROIS Diocèse de Verdun (Meuse)

NOTRE-DAME DES VERTUS

I 1° Régionnn naturelle ou historique

VII Litanies de Notre-Dame des Vertus

NOTRE-DAME DES VERTUS

I 1° Canton : Ligny

Doyenné : Ligny

Paroisse : Nativité de la Vierge, Ligny

Michelin 62, pli 2

1/50000°

Ligny, entre l'Ornain et le canal de la Marne au Rhin, conserve en partie le caractère que lui donnèrent, au milieu du XVIII^e siècle, les embellissements entrepris par le roi Stanislas, duc de Lorraine.

2° Eglise paroissiale Notre-Dame de Ligny, édifice du XIII^e au XVI^e s., sur la place Notre-Dame.

3° Environnement religieux : abbaye de Ligny-en-Barrois

II 1° Le culte s'adresse à la Vierge miraculeuse.

2° Jadis, protection contre la peste, protection des femmes en couche et des mourants, résurrection des enfants mort-nés, etc. Aujourd'hui, on ne demande plus de grâces spéciales (curé)

III 1° Tableau de petite taille, peint sur soie, dit "le Saint Tableau". Il est habituellement derrière une grille dorée au centre d'un reliquaire qui domine l'autel de la Vierge. La Vierge est vêtue d'une robe rouge et d'un manteau bleu qui lui couvre la tête. Cheveux noirs en bandeaux. Front ceint d'un fil noir qui supporte un joyau en forme d'étoile. Elle tient l'Enfant, nu, qui élève de la main gauche une rose vers sa mère. Deux anges musiciens les entourent. Date du XIII^e ou du XVI^e siècle (avis divisés). De toutes façons, s'il remonte au XIII^e, il a été modifié.

Dans le chœur, vitraux du XVI^e s. En bas du bas-côté droit, ~~Vierge en~~ ~~pietaxxxdxx~~ Pieta de 1552.

IV 1° Daté : le 5^e dimanche après Pâques ou le 6^e si le 5^e ne tombe pas en mai.

Rayon : la région immédiate. Grande foule, mais en diminution.

Déroulement : Fête précédée d'un triduum de prières et prédications dont les deux cérémonies principales sont "la descente de Notre-Dame" le vendredi et la procession le dimanche.

Descente de Notre-Dame: Le tableau est descendu et porté processionnellement dans le chœur. Prêtres et fidèles "passent sous Notre-Dame" en baisant un pan du voile qui décore le cadre. Le clergé fait ensuite toucher la sainte image spécialement aux enfants.

Procession: Le matin, messe de la Ste Vierge (indult de 1862). L'après-midi procession à travers les rues de la ville.

- 2° Vie quotidienne : Pèlerins isolés. Nombreux cierges allumés en tous temps. Les ex-voto ont disparu sauf un de 1632. Confrérie fondée en 1679, renouvelée en 1864, unie à l'archiconfrérie du Suffrage.

85
93

- V 1° Données archéologiques : Eglise bâtie sur l'emplacement d'un sanctuaire dédié à Saint Martin au X^e s. Edifice gothique reconstruit en 1552 après incendie de 1544. Choeur du XVI^e s. La chapelle de N.D. des Vertus est à droite du choeur, près du portail sud.

2° Histoire : D'après Melchior, chanoine de Ligny en 1581, le pape Urbain IV, ancien évêque de Verdun, remit le tableau en 1266 à Charles d'Anjou, frère de S. Louis. On pense qu'il s'agissait d'un gonfalon (Charles d'Anjou était gonfalonier de la Ste Eglise) ou guidon de bataille tel qu'en peignaient les peintres siennois. Il passa ensuite à la descendante de Charles d'Anjou, la reine Jeanne Ire, qui l'offrit à la Chartreuse de Capri. Au XV^e s., donné à Antoine de la Salle venu en ambassade à Naples de la part de René Ier d'Anjou, duc de Lorraine et de Bar. Son navire fut sauvé de la tempête par l'invocation de Notre-Dame. Antoine de la Salle mit l'image dans la chapelle de son château de Séderon, aux confins de la Provence et du comtat Venaissin. Elle y fut invoquée contre la sécheresse. En 1448, Antoine de la Salle s'établit à Ligny pour confier l'éducation de son fils au comte de Ligny, Louis de Luxembourg, futur donnetable de Saint-Pol. Au moment de quitter Ligny, il offrit l'image à la collégiale Notre-Dame. En 1544, l'armée de Charles-Quint pilla Ligny et emporta le tableau au Bouchon où il fut oublié chez un laboureur qui le cacha jusqu'en 1580. Il le rendit à Ligny. On le replaça solennellement dans la collégiale du château le 2 février 1581.

La collégiale fut supprimée en 1790 et l'image mise à l'église paroissiale, au-dessus d'un autel primitivement dédié à S. Nicolas, dans une chapelle latérale. De 1793 à 1795, l'image fut cachée à l'Hôtel de Ville, revint à l'église puis fut de nouveau cachée chez l'habitant de 1897 à 1800. En 1801, reprise de la procession traditionnelle. Nombreux miracles. Ex-voto. Cachée de nouveau en 1870 lors de l'invasion. Le 25 septembre 1894, couronnement du saint Tableau. 22000 personnes. Couronne d'or et de pierreries offerte par les Linéens.

Tous les historiens ne sont pas d'accord avec Melchior. Maxe-Werly (1895) estime que l'image ne peut être antérieure au XVI^e s. Il ne trouve aucun document avant 1549. A cette époque, l'image, très vénérée par Marguerite de Savoie, comtesse de Ligny, était suspendue dans la chapelle Notre-Dame; elle ne prit le titre de N.D. des Vertus qu'en 1569.

De nombreuses légendes se rapportent à cette Vierge, qui semble se confondre avec d'autres. Maxe-Werly cite à ce sujet Gumpenberg: "Ligny est une ville de Lorraine où est vénérée une statue de la Vierge miraculeuse de toute antiquité. Ladite image, étant en bois et très vieille et peut-être même dégradée par la vermoulure, on essaya plusieurs fois de l'embellir avec de l'or en feuilles. Mais la Vierge témoigna son mécontentement de cette révérence intempestive et l'on raconte que la statue elle-même refusa cet or. Tandis qu'on la dorait, elle supporta, à la vérité, la main et l'outil de l'ouvrier, mais le jour suivant, tout l'or tomba en miettes et en morceaux de la sainte statue. Elle n'en devint que plus précieuse aux gens du pays." On ne sait ce qu'est devenue cette statue.

VII Il existe des litanies de N.D. des Vertus.
Indulgences accordées par Grégoire XVI.

" Vieux los en l'honneur de N.D. des Vertus " (Bibliothèque Nationale)
Or vois cy la Vierge Marie
Pour ceulx qui l'aiment attendrie,
Accipant de l'Enfantelet
La Rosa Mystica que est
Sainteit.

Des Apostres est entournée,
Si de deux Angels aournée,
Cils en guiterne et chalumiau
Liment accordent chans nouviaux
Moult beaux.

O gente Mère notre Dame
Par Satanas nos pources âmes
A donc ne lasse mie ardoir,
Si leur faiz il ciœulx a veoir
Avoir.

Quand nous fauldra yssir de terre
A la destre de Dieu le Père
Avecque Jhésus monstres-vous
Risant sur vos benoist genoux
A nous.

(Cité par le chanoine Souhaut, op. cit.)

Sanctuaire à répit. Les enfants mort-nés étaient portés à l'autel de Notre-Dame.
" Après prières, requêtes et autres dévotions, l'enfant commençait à remuer, cueillant couleurs, ouvrant les yeux, tirant à lui les bras." 16 cas entre 1473 et 1489. Une fillette ressuscitée en 1632 offrit cet ex-voto 15 ans plus tard :

L'AN 1632

MARIE, FILLE DE MRE DIDIER ANDRE, PROCUREUR
ES SIEGES DE LINEY, ET DE FRANCOISE GERARD
SA FEMME, TOST APRES ESTRE NEE, ESTANT
TENUE POUR MORTE, ET EN CET ESTAT
PORTEE EN LA COLLEGIALE DE LINEY
DEVANT L'IMAGE DE NOTRE DAME DES VERTUS
REPREND VIE, EST BAPTISEE ET VIT ENCORE
A PRESENT EN L'ANNEE 1647, QUE LA DITE
MARIE ANDRE A POUR MEMOIRE
DEDIE CE TABLEAU.

SOURCES : Notes brèves du curé

- Aimond (Mgr. Ch.) Notre-Dame dans le diocèse de Verdun Paris, Gigord 1943, in-8, 333 p., p.113-128
- hll. EPHE (- Ancelet-Hustache (Jeanne) Le jeu de Ligny et de Notre-Dame des Vertus, 1459-1959. Impr. Saint Paul, Bar-le-Duc, 1959, 69 p.
- Souhaut (Chanoine Charles) Histoire de l'image miraculeuse de N.D. des Vertus honorée en l'église de Ligny-en-Barrois. Impr. de l'Oeuvre de S. Paul, 1901, in-8, 295 p., pl.
- Maxe-Werly (L) Examen archéologique du Tableau représentant Notre-Dame des Vertus. Mémoires de la Société des Lettres, arts et sciences de Bar-le-Duc, 1895, p.115-151

- Joignon (chanoine Camille-Paul) En plein coeur du Barrois: Notre-Dame des Vertus, Ligny 1951, gr. in-8, 756 p., t.II
- Chevreux (R.P. Jean-Baptiste) Notre-Dame des Vertus à Ligny-en-Barrois(Meuse). Bar-le -Duc , Contant-Laguerre, 1864, in-18, 48 p.
- Gillant(J.B.) et Robinet(N) Pouillé du diocèse de Verdun. Verdun 1888-1910, II 419
- *Drochon (R.P.E). Histoire des pèlerinages français de la TS Vierge - Paris, Plou, 1890, t. II 44 à 1196*
- Visite sur place, août 1970

Enquêteur : M. de Hédouville

- Au fond, côté chœur, ECCO HOMO ou BON DIEU de PIETÉ, statue antérieure à la destruction de 1544
- Cloche venant de l'ancien couvent des Cordeliers (rue de la Gare) la seule antérieure à la révolution.

LA CHAIRE

Oeuvre de J.C. Jacquin, sculpteur à Neufchâteau, date de 1713 (classée depuis 1907)

Panneaux de la Cuve : Présentation de Marie au Temple - Annonciation - Visitation - Présentation de Jésus au Temple.

Panneaux de l'adossement : nativité de Marie

Porte de la Cuve : Marie écrasant le serpent

Les statues : La Prudence, la Force, la Justice et la tempérance

- Une statue de la Vierge surmonte la chaire.
- A la face intérieure de l'abat-voix a été ajoutée, par un liné en, une colombe ancienne, symbole du Saint-Esprit. Un autre linéen plaça en 1942 le livre de bois qu'il sculpta.

PORTAILS

Nord (a) intérieur : sous les orgues (déplacées et restaurées en 1967)

- Tableau du Bx Pierre de Luxembourg provenant des Célestins d'Avignon : copie datant du 16e d'un tableau déposé au musée Calvet

extérieur : 1633 surmonté depuis 1841 d'une statue de St Augustin (provenant du Couvent des Ursulines, autrefois rues de Strasbourg et Bayard)

Sud (b) intérieur : portrait de Marguerite de Savoie, copie récente par un linéen de l'original actuellement à l'hôtel de Ville.

extérieur : Vierge à l'Enfant. Style renaissance, même provenance que la Statue St Augustin.

Ramenée vers 1840.

Grand portail : façade refaite en 1897. Belle rosace.

CLOCHER

Refait en 1552. Mais sa pyramide élevée date de 1862.

N.B. Ces renseignements ne veulent pas s'imposer, mais aider les Linéens à connaître un peu leur église et les touristes à la visiter avec intérêt.

Réf. Ouvrages de M. Jeanne Ancelet-Hustache - de Mrs Joignon - Traya - Gouhaud - Fourier de Lacourt

EGLISE de LIGNY

Bâtie sur l'emplacement d'un sanctuaire dédié à St Martin au Xe siècle, plusieurs fois incendiée au cours des guerres, l'église paroissiale actuelle est, dans son ensemble, un édifice gothique reconstruit en 1552 après l'incendie de 1544.

Le ravalement intérieur de 1964-65 a remis en valeur la sobriété de ses lignes.

La Grand Nef

- La voûte est supportée par 3 paires de piliers à base quadrilobée et couronnés de chapiteaux en simples moulures, style XIVe siècle.

- A la croisée du Transept et de la Grand Nef, 4 piliers cylindriques soutiennent la Tour massive et carrée du clocher. Ils ont été remontés après l'incendie de 1544 et se prolongent en ramures qui se rejoignent sur une ouverture circulaire formant clef de voûte d'un diamètre de 1m93 (trou par lequel les cloches ont été montées).

- Sur un de ces piliers (sud) un ECCE HOMO, fresque ancienne mise à jour en 1964.

- Deux grands TABLEAUX du XVIIIe :

- . Baptême du Christ
- . Présentation de la Vierge au Temple

Le Choeur XVIe

- L'arrière chœur est à 5 pans, éclairés de hautes fenêtres jumelées de 1552.

De chaque côté 2 autres fenêtres, murées lors de la construction plus tardive des 2 chapelles latérales I et 9

- Les Vitraux du Choeur :

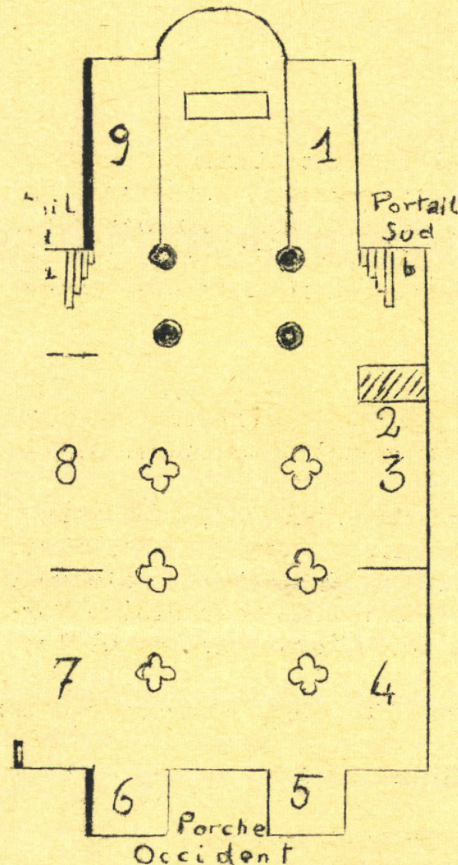
- . au centre 6 panneaux du 19e
- . de chaque côté 2 panneaux du XVIIe

- Quatre Statues : St Crépin, Ste Barbe, Ste Catherine et St Crépinien (probablement début XVIIe)

- Sous les Verrières, une rangée de STALLS en chêne de 1631

- Maître-Autel de 1836.

Les Chapelles



Chapelle (1) de Notre-Dame des Vertus 1636

- Tableau vénéré d'une Vierge à l'enfant qui fut offert en 1266 par le Pape à Charles d'Anjou, devenu Roi de Sicile. Conservé longtemps dans le royaume de Naples, puis par les Chartreux de Capri, il fut confié à Antoine de la Salle qui devint précepteur des enfants de Louis de Luxembourg et en fit don en 1459 à la Collégiale de Ligny. Volé lors du Sac de la Ville par les soldats de Charles Quint (1544), il est retrouvé dans les environs (village du Bouchon) et remplacé dans la Collégiale en 1581. Cachée pendant la Révolution cette image est conduite officiellement en l'église paroissiale en 1790 et vénérée en toute liberté après 1799.

- Pilier gauche . Pierre sculptée de N.D. des Vertus (18e)
- Les Vitraux illustrent l'histoire de l'Image miraculeuse

Chapelle (2) Fin 16e siècle

- Réseau de voûte particulièrement curieux ainsi que l'arcade qui s'ouvre sur la nef. Dans les arabesques de cette arcade, 5 têtes supposées être celles d'Antoine de Luxembourg, Marguerite de Savoie et de leurs 3 enfants.

- Statue de Saint-Langueur (16e), venant sans doute de la chapelle de la Léproserie de Ligny (route de Velaines), St Langueur ou St Lazare, patron des lépreux

Chapelle (3) - Fin du 16e

- Tableau de Ste Philomène

- Tableau de la Vierge des Moulins. Reproduction, peinture du 16e d'une statue, sans doute de fin du XIIIe, qui se trouve aujourd'hui à l'angle des rues de Strasbourg et Ste Anne

Chapelle (4) des fonts Baptismaux (réédifiée en 1814)

L'autel et son retable de bois proviennent de l'Abbaye d'Evvaux - environs de Demange-aux-eaux, 20 km de Ligny . - Au centre, Cuve Baptismale où aurait été baptisé le futur Cardinal de Luxembourg (daterait du 12e, dans cette église depuis 1882) - Statue de St Jean Baptiste du 19e

Aile (5) (1701-1702) remarquable Piéta début 16e

Aile (6) Clef de voûte ornée à l'écusson des Luxembourg - Au fond, 2 têtes sculptées en extrémité inférieure d'arcade - A droite, pierre sculptée (bas relief), trouvée vers 1950 lors de la démolition d'une maison rue de Gaulle, face au parc, à l'emplacement du premier couvent des Capucins (celui-ci transféré plus tard rue de Morlaincourt).

Chapelle (7) érigée en 1813 puis refaite en 1837 : L'autel et le retable de bois proviennent aussi de l'Abbaye d'Evvaux. Au fond, Statue de St Nicolas. Deux confessionnaux dont un authentique du 18e siècle.

Chapelle (8) du Sacré-Coeur - date 1703 marquée sur la clef de voûte - Au fond, masque funéraire de Jeanne de France (fille de Louis XI et épouse répudiée de Louis XII). Fondatrice en 1500 de l'ordre des Annonciades - provient de l'ancien couvent des Annonciades de Ligny (route de Paris), bâti en 1554 - Les Vitraux remplacent ceux détruits par un char allemand en 1944. Ils représentent des Saints et Saintes, patrons de Tiers Ordre et de rues de Ligny.

Chapelle (9) Chapelle du Bx de Luxembourg, 1633, fils du Comte Guy de Luxembourg né en 1369, évêque de Metz à 15 ans, puis nommé cardinal. Pierre de Luxembourg mourut à Avignon en 1387.

- Les vitraux de cette chapelle illustrent sa vie - Sur l'autel, reliquaire de 1387 (rappelant la tour où il naquit)
- A l'entrée, caveau funéraire des comtes de Luxembourg. Reposant autrefois à la Collégiale (église du Château) rue de Strasbourg, ramenés au cimetière à la révolution, les restes de la famille de Luxembourg sont déposés ensuite dans la Chapelle 7 puis dans la Chapelle actuelle .

Abbe Cazilhère
curé

PÉLERINAGE DE

N D des Vertus et A^x P. de Luxembourg

DEDIE A

INVOQUE(E) sous le vocable de

1) Dans quel lieu exactement le pèlerinage se déroule-t-il et sous quelle forme ?

Eglise Paroissiale de Ligny - Barri

2) Où se trouve la statue ? Description sommaire, date.

voir Mr Aimard

3) Les pèlerins sont-ils nombreux et viennent-ils de loin ? A quelle date habituellement ?

- 5^e dimanche après Pâques
- la région immédiate
- nombre en diminution !

4) Que connaît-on de l'histoire et de l'origine du pèlerinage ?

Voir l'hyg Aimond

5) Informations complémentaires.

Avec nos sentiments respectueux et dévoués

Arg. M. +

Mais cette convocation à LIGNY est importante

D'abord c'est la Vierge Marie, sous son nom de "la Bonne Notre Dame", Notre Dame des Vertus, qui nous convoque tous.

Et, en fait de RASSEMBLEMENT, elle s'y connaît.

Il n'existe rien de mieux qu'une Mère pour convoquer et rassembler;

Il n'existe rien de mieux qu'une Maman pour REUNIR sa famille.

Peut-être faut-il ne plus avoir sa maman sur terre pour le comprendre ?

Et puis c'est cette "cellule" d'Eglise qu'est le Doyenné de l'Ornain, de Vouthon à Silmont, de Mandres à LEVONCOURT ...

C'est peut-être une unité artificielle...

Mais c'est quand même un territoire pris en charge par un groupe de Prêtres qui essaient de réfléchir et travailler ensemble...

En un certain sens, c'est donc bien UNE Eglise qui est ainsi convoquée.

Enfin, cette année, l'Evêque de Verdun, NOTRE Evêque, sera là.

Autour de lui, Avec Lui, c'est bien une Eglise qui est convoquée.

Pour ces trois raisons, il est IMPORTANT que nous portions attention à cette CONVOCATION.

Et que nous y répondions.

Cette CONVOCATION porte surtout sur deux moments

VENDREDI 14 MAI : à 15 heures - Descente du Tableau de Notre Dame et Messe concélébrée

DIMANCHE 16 MAI, à 15 heures

Nous pensons que c'est Notre Evêque qui célébrera la Messe de 10 heures, ce Dimanche 16 Mai.

Bazzois - hebdo

Hebdomadaire des Paroisses du Doyenné de l'Ornain

BARROIS-HEBDO, Hebdomadaire des Paroisses du Doyenné de l'ORNAIN

Le No 5 c. Abonnement annuel : 2,50 f

C. C. P. Paroisse de Ligny, NANCY 54704 M

Réception : 34, rue

Leaux, à LIGNY Tél 78 41 52

Le Gérant : J. LARZILLERE

Numéro 129

9 mai 1971

=====

UN RASSEMBLEMENT D' EGLISE

=====

A vrai dire, le mot EGLISE a justement comme signification celle de CONVOCATION pour un RASSEMBLEMENT...

Entrer dans l'Eglise, c'est être appelé à SE RASSEMBLER...

C'est en ce sens que l'on peut bien comprendre la définition de l'Eglise que le Concile a précisée :

L'Eglise, c'est le Sacrement, c'est à dire le signe et le moyen

de l'UNITE des hommes avec Dieu
et de l'UNITE des hommes entre eux

C'est pour cela, aussi, que le Concile a insisté sur la notion de PEUPLE de DIEU,

car un PEUPLE, c'est bien un RASSEMBLEMENT

La CONVOCATION, c'est bien entendu pour le Rassemblement final de tout le Peuple de Dieu, au ciel

mais c'est déjà pour ici-bas :

c'est ce que nous essayons de vivre chaque Dimanche

c'est ce qui se réalise dans tout groupe de chrétiens qui essaient de vivre ensemble leur Foi

La CONVOCATION, c'est aussi à LIGNY, Vendredi 14 Mai
et Dimanche 16 Mai

.../...

Les résultats du "referendum" de dimanche dernier parmi les participants à la messe du matin sur l'horaire à prévoir pour l'été sont les suivants :

Pour 7h30 : 41 Pour 7h : 32

Nous maintenons donc l'horaire de 7 h 30

C'est l'inconvénient d'un referendum...il faut bien suivre l'avis de la majorité
on ne peut satisfaire tout le monde!

DIMANCHE 9 MAI -Cinquième Dimanche de Pâques
MESSES aux heures habituelles

à II heures, Office Solennel de Prière du CONGRES Départemental
des Combattants Volontaires de la Résistance
(Tous ceux qui le peuvent sont conviés à y participer après la
Messe de 10 heures)

Lundi, Mardi, Mercredi et Jeudi :Messes à 7h (hospice) et 8h30 (église)

Mercredi :Messe du soir à 18h30

FETES de NOTRE DAME des VERTUS

=====

VENDREDI 14 Mai

===== à 15 heures : Descente du Tableau
et Messe Concélébrée
(C'est la Messe Pascale des MALADES)
à 20h30 :Chapelet

SAMEDI 15 Mai

===== Messe à 8h30

DIMANCHE 16 MAI

===== MESSES : Samedi soir à 19 heures
Dimanche matin 7h30 et 10 heures à l'église
9 heures à l'hospice
Dimanche soir à 18h30
OFFICE SOLENNEL du PELERINAGE à 15 heures
Cloture par la repose du Tableau à 21 heures
Cérémonie Paroissiale des Baptêmes à II heures

Intentions des Messes demandées

Lundi:M.J.PASQUET -Paul BUAT-WEBER Mardi : des défunts
Mercredi: M.RUPERT-Des défunts- Mme SAINT-BONNET Jeudi/M.et Mme BURNEL(an)-Défunts
Vendredi:Flle BARRE-ALLARD- Flle LARZILLIERE- Flle BORREL-DELACHAUX-M.et Mme FOUYSSAC(an)
Flle LALLEMAND-VARLOT -Pour Un malade - Pour une famille
Samedi- Des religieuses défuntes- Mme MULLER(an.)- Pour une famille - Int.particulière
Dimanche: M.A.LEONARD-Flle VOSGEIN-CAILLE-RAGAGE - Flle BUSSIÈRE-VANNESSON
Flle ROBIN-M.LECHAUD-Flle SANZARD-GATELET- Flle JECKO-LAMOTTE-M.P.LANG-M.L.DUBOIS
M.et Mme SAUNOIS-M.BONNAUD-Pour une famille- Flle DUBOIS-GASCARD

PUBLICATIONS André SALZARD,Ligny,et Yvette KNAUS,Villotte devant Louppy
de Gérard SAVONNIERES,Ligny,et Bernadette DENIZET,Cousances
MARIAGE Pierre MAHE,Pleumet,et Nicole JOUAN,Ligny Dernières Publications
J.Marie FRANCOIS,Montiers,et Patricia LESPRIT,Ligny
Alain GUILLEMEIN,Nettancourt,et Nicole JARRASSE,Ligny
André DEBAIR,Ligny,et Myriam ROMIEU,Ligny
Gérard GUILLEMIN,Ligny,et Joëlle OBRIOT,Bar le Duc
Jean Claude TOURNE,Nice,et Michelle LEROUX,Ligny
J.Claude SOBASZEK,Laneuville à Bayard,et Nelly BERTRAND,Biencourt
Antonio ORDAD,Ligny,et Josiane KRAEBER,Ligny
J.Pierre BOES,Ligny,et Michelle SIRJEAN,Ligny
Joël METOR,Ligny,et Edith NETO,Ligny
Francis MALINGREY,Ligny,et M.Bernadette FERNEZ,Tannois Premières Publications

FILMS-FAMILIA-Dim.9 :MONTE WALSH :adultes I4 et I5 :Relâche
LUX -Dim.9 :LE JUGE : adultes et adolescents
I3 et I5 - PROFESSIONNEL POUR UN MASSACRE - adultes

6

ADAM (R.), Curé d'Houdelaincourt

Notre-Dame des Vertus "La Bonne Notre-Dame de Ligny" [Meuse].

Nancy, impr. Vagner, 1940.- 210 mm, 68 p., ill.

AIMOND (Mgr Ch.), Prélat de Sa Sainteté

Notre-Dame des Vertus de Ligny-en-Barrois
[Meuse].

Bar-le-Duc, Impr. Saint-Paul, [entre 1945 et 1969].- 200 mm, 16 p., 2 pl. h.t. [extrait de AIMOND in : "Notre-Dame dans le Diocèse de Verdun"].

ANCELET-HUSTACHE (Jeanne)

Le Jeu de Ligny et de Notre-Dame des Vertus (1459-1959).

Bar-le-Duc, Impr. Saint-Paul, 1958.
180 mm., 71 p.

[Br. VERDUN.]

7

BRAYE (Lucien)

L'Image de Notre-Dame des Vertus de Ligny-en-Barrois [Meuse].

Bar-le-Duc, impr. Contant-Laguerre, 1912.-
250 mm, 15 p., ill., pl. h.t.

CHEVREUX (R.P. Jean-Baptiste)

Notre-Dame des Vertus à Ligny-en-Barrois (Meuse)

Bar-le-Duc, Impr. Contant-Laguerre, 1864.
In-18, 98 p.
[B.N. LK 3.878]

COUSSINVAL (Ch. de)

Notice sur les 3 Notre-Dame de Ligny-en-Barrois [Meuse]

Ligny-en-Barrois, impr. Paul Gettliffe, 1941.-
180 mm, 15 p.

8

MAXE-WERLY (L.)

Examen archéologique d'une miniature exécutée
au XVI^e siècle (Statuts du chapitre Saint-
Pierre de Bar) et du tableau représentant
Notre-Dame des Vertus de Ligny-en-Barrois (Meuse)

"Mém. Soc. lettres, sc., arts Bar-le-Duc",
3^e sér., t. IV (Bar-le-Duc, 1895, in-8°) 5 pl.
pp. 115-153.

[B.N. 8° Z.93

SIMON (Abbé E.)

Le Pèlerinage de Notre-Dame des Vertus, à
Ligny-en-Barrois (Meuse).

Bar-le-Duc, impr. Contant-Laguerre, 1875.
150 mm, 144 p.

SOUHAUT (Chan.)

Histoire de l'Image miraculeuse de Notre-Dame
des Vertus, honorée en l'église de Ligny-en-
Barrois. (Meuse).

Bar-le-Duc, Impr. de l'Oeuvre de Saint-Paul,
s.d. [Imprimatur : 1901]
225 mm, 295 p., 1 pl. h.t.