



LES TAPISSERIES DE NOTRE-DAME DE BEAUNE

22 Ico

Cet ensemble, tissé en laine et soie, célèbre dans l'histoire de la tapisserie, représente, en 17 tableaux répartis sur 5 panneaux, les principaux épisodes de la vie de la Vierge, depuis la rencontre de ses parents, Anne et Joachim, à la Porte Dorée, jusqu'à son couronnement dans le Ciel.

Commandées le 13 septembre 1474 par le cardinal Jean Rolin, évêque d'Autun, fils du chancelier Nicolas Rolin, qui entreprit de les faire exécuter pour l'Église Notre-Dame de Beaune, ces tapisseries ne furent terminées qu'en 1500.

Chaque panneau mesure 1 m 90 de haut et 5 mètres de long.

J. MICHOT, ©, RM 216 89 21, ÉDITEUR-PHOTOGRAPHE-PHOTOGRAVEUR,
POUR LE SERVICE PHOTOGRAPHIQUE ©, DE L'ASSOCIATION DES AMIS
DES TRÉSORS D'ART DE NOTRE-DAME DE BEAUNE. REPRODUCTION
INTERDITE. COPYRIGHT BY SPADEN, IMPRIMERIE DARANTIERE DUJON.

5^e panneau (de gauche à droite) :

- a) Le retour de Nazareth.
- b) Dormition de la Sainte Vierge.
- c) Le Couronnement de la Sainte Vierge au Ciel.
- d) Portrait de Hugues II Le Coq, donateur des tapisseries, agenouillé devant Saint Hugues, Abbé de Cluny, son patron.