



4 Ico

YÈVRES (E.-et-L.)

ci. 4 - Rétable du maître-autel (Louis XIII)

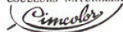
bois sculpté, et peinture représentant

l'assomption de la vierge (1654)

d'après une œuvre de Michel ANGE

— COMBIER IMP. MACON (S.-et-L.) "CIM" - 25 —  
— "Copyright by S.P.A.D.E.M. Paris" - 1965 —

COULEURS NATURELLES



HÉLIO