



LES TAPISSERIES DE NOTRE-DAME DE BEAUNE

19 Ico

Cet ensemble, tissé en laine et soie, célèbre dans l'histoire de la tapisserie, représente, en 17 tableaux répartis sur 5 panneaux, les principaux épisodes de la vie de la Vierge, depuis la rencontre de ses parents, Anne et Joachim, à la Porte Dorée, jusqu'à son couronnement dans le Ciel.

Commandées le 13 septembre 1474 par le cardinal Jean Rolin, évêque d'Autun, fils du chancelier Nicolas Rolin, qui entreprit de les faire exécuter pour l'Église Notre-Dame de Beaune, ces tapisseries ne furent terminées qu'en 1500.

Chaque panneau mesure 1 m 90 de haut et 5 mètres de long.

1^{er} panneau (de gauche à droite) :

- a) Saint Joachim et Sainte Anne, parents de la Sainte Vierge.
- b) La Nativité de la Vierge Marie.
- c) Présentation de la Sainte Vierge au Temple.
- d) La Sainte Vierge au Temple : le choix du fiancé.