Eglises reprit immédiatement un si grand essor, est toujours aussi fréquenté.

Chaque année, un des mardis de la première quinzaine de Septembre **plusieurs milliers de pèlerins,** viennent chanter les louanges de N. D. de Pitié et se rendent processionnellement au Calvaire, situé à 300 mètres de l'Eglise, sous la présidence de son Excellence Mgr l'Évêque de Blois, **de temps en temps assisté d'un de ses confrères dans l'Episcopat.**

Daigne N. D. de Villedieu bénir et la paroisse où elle est si tendrement aimée et si magnifiquement honorée et les pieux pèlerins qui viennent se confier à Elle.

Mai 1950.

NOTICE, VIGNETTES, CARTES POSTALES & IMAGES

sont vendues au profit du pèlerinage.

Achetez-les *Merci ! ! !*

NOTRE DAME de VILLEDIEU

(Loir-et-Cher)

ET SON PÈLERINAGE

Le Pèlerinage de N. D. de Pitié à Villedieu, remonte à une époque très éloignée. Il se rattache au Prieuré des Bénédictins, dépendant de l'Abbaye de Vendôme et à la Chapelle de ces religieux, des pièces authentiques montrent qu'il existait en 1037. - Mais, déjà avant l'année 1037, il existait à Villedieu une chapelle dédiée à la Ste Vierge, chapelle qui fut cédée aux Bénédictins de Vendôme qui établirent dans leur abbaye la dévotion à N. D. de Pitié.

L'Église actuelle de Villedieu fut bâtie au XVème siècle par Louis de Crévant, 32ème abbé de la Trinité, cardinal abbé de la Ste

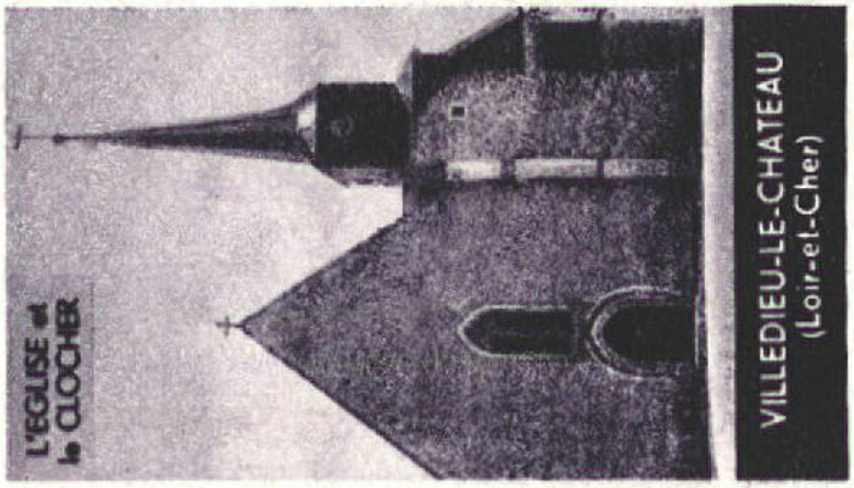
Trinité de Vendôme. Elle fut consacrée sous le vocable de St Jean Baptiste, par Philippe de Luxembourg, évêque du Mans, le 18me jour d'octobre 1493, jour de la fête de St Luc.

On peut admirer dans cette église : **les verrières de l'abside, un grand panneau du XVIème siècle (classé)** placé au banc d'œuvre et au-dessus **un panneau en bois sculpté représentant la Descente de Croix ; une statue en terre cuite représentant un Ecce Homo** et enfin **une composition, également en terre cuite, figurant la Vierge, tenant sur ses genoux le Christ Sanglant, qui vient d'être détaché de la Croix.** Cette Statue, dite **"Statue Miraculeuse"**, connue aussi **sous le nom de N. D. de Pitié** et dont la pieuse contemplation est un des buts du pèlerinage de Villedieu depuis des siècles, est un véritable chef-d'œuvre dont l'auteur et la date demeurent inconnus.

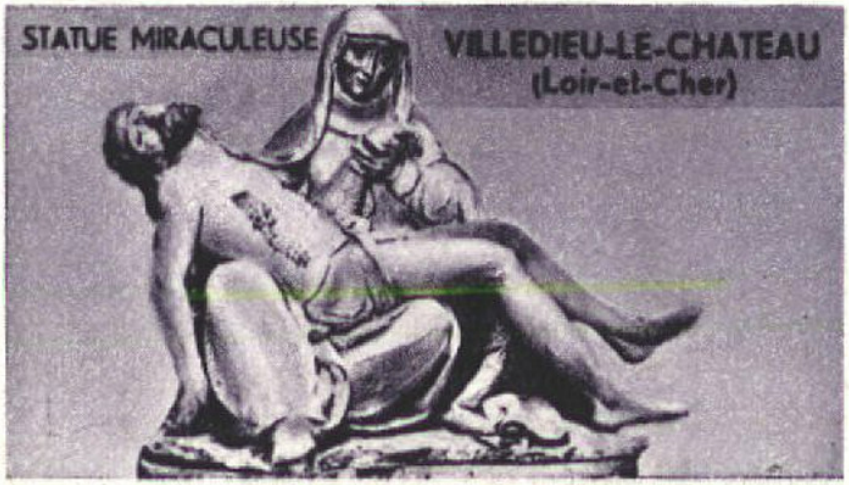
Cette vénérable Statue, semble n'avoir jamais quitté Villedieu. En 1621 les moines ayant décidé de quitter leur prieuré pour leur abbaye de Vendôme, voulurent emporter leur Piéta avec eux, mais les habitants de Villedieu s'opposèrent à cette translation et se mirent en devoir de défendre leur Statue par les armes et les bons moines durent renoncer à leur projet.

Elle resta dans la Chapelle du Prieuré jusqu'à la Révolution, et c'est dans cette chapelle, qu'avait alors lieu le Pèlerinage. En 1793, les habitants voulant mettre à l'abri de la fureur populaire, leur précieuse Statue la transportèrent dans leur église paroissiale et la dissimulèrent ainsi que "L'Ecce Homo", sous des amas de débris, dans la sacristie. La tourmente révolutionnaire étant apaisée, on la plaça provisoirement sur un autel latéral où elle resta jusqu'en 1862, époque à laquelle, le beau sanctuaire actuel étant terminé, la Statue miraculeuse de N. D. de Piété fut définitivement placée au dessus de l'autel, dans une position surélevée, où les fidèles peuvent la contempler de toute l'Eglise et par deux élégants escaliers de pierre venir la prier auprès de son autel.

On peut affirmer que le Pèlerinage de Villedieu, qui jouit d'une si grande renommée avant la Révolution et qui à la réouverture des

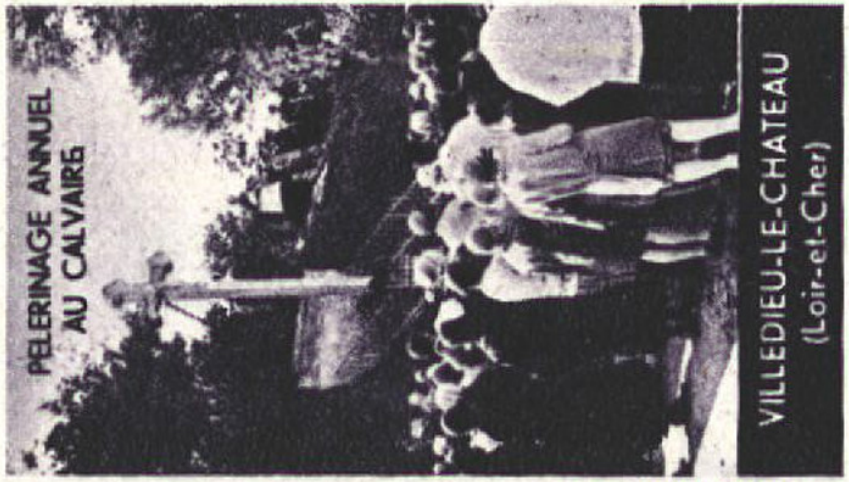


J. Le MARIGNY La Seyne (Var)

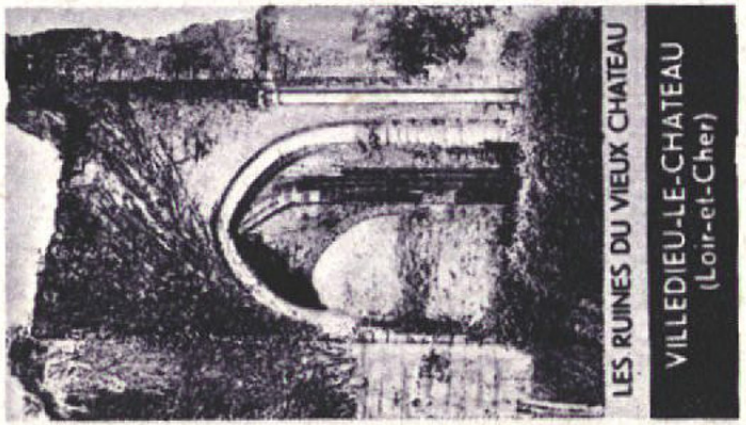


J. Le MARIGNY La Seyne (Var)

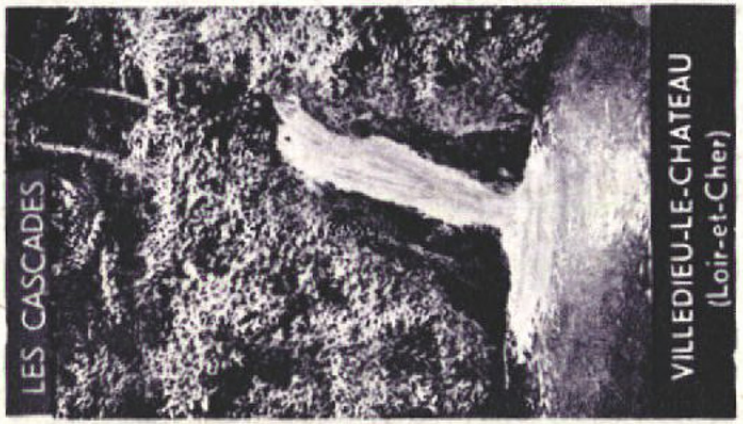
J. Le MARIGNY La Seyne (Var)



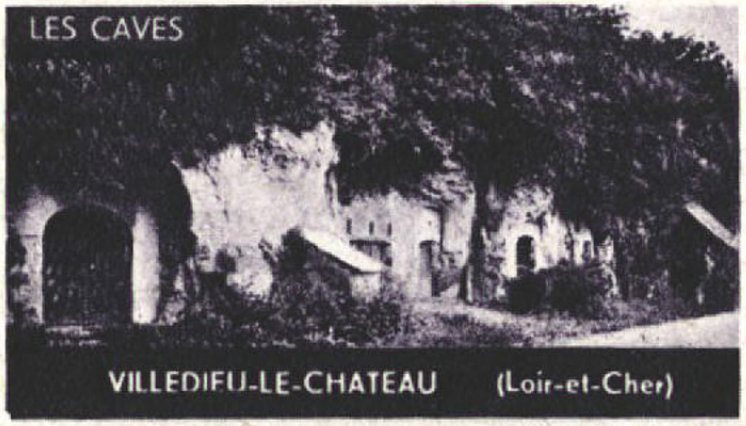
J. Le MARIGNY La Seyne (Var)



J. Le MARIGNY La Seyne (Var)



J. Le MARIGNY La Seyne (Var)



J. Le MARIGNY La Seyne (Var)

J. Le MARIGNY La Seyne (Var)

Villedieu-en-Beauce.

Dom Deumier. I, p. 209.

2

Prieuré de l'abbaye de Vendôme, vocable de St-Jean, fondé en 1037 par Geoffroy Martel. L'abbé Jean II l'unit à la mense abbatiale. Les reliques de saint Eutrope furent conservées ds a prieuré pendt 4 siècles. On voit encore les ruines de l'habitation monastique. - Il y avait un 2e prieuré à Gastineau, fondé vers 1153.

Cartulaire de l'abbaye de Vendôme.

Recherches sur le culte de la Ste Vierge ds le diocèse de Blois par Dupont, 1864. 108.

N.D. de Villedieu et son pèlerinage par l'abbé Poussin, Tours, s.d. in-12.

Combany. Croisme n°s 3 et 4
1 / 200000.

Villedieu-le-Château - Diocèse de Blois (ancien diocèse du Mans)
Loir-et-Cher.

Notre-Dame de Pitié.

I/ 1/ Canton de Montoire - Arrondissement de Vendôme.
Paroisse de Villedieu-le-château (Saint Jean-Baptiste), Doyenné de la Vallée du Loir (Saint Julien). Zone Perche et Vallée du Loir.

2/ Michelin 64, S.O. pli 5. - 19 km. à l'O.S.O. de Montoire
38 km. de Vendôme.

1/80.000 - Le Mans (1906).
L'église est au centre du village, au pied du plateau dans la vallée d'un affluent du Loir (La Bonillante). rive gauche du Loir.

2/ Eglise paroissiale Saint-Jean Baptiste (XVe siècle).

Calvaire, où l'on va en procession le jour du pèlerinage. (300 m. de l'église).

3/ Ruines du prieuré Saint-Jean ? et de la chapelle N.D. de Pitié (édifice du XIIe. restauré au XVe s.), lieu primitif du pèlerinage.

Vestiges de la Chapelle Saint-Entrope (au N. de l'église) - maison édifiée sur les restes de la chapelle (1386).

Chapelle Saint-Laurent dans le cimetière (XIIe siècle).

Chapelle Saint-Roch (2 km. à l'ouest de Villedieu) - reconstruite au XIXe siècle, ancien lieu de pèlerinage.

II/ Nombreux miracles rapportés par l'abbé Poussin, curé de Villedieu, auteur d'une notice : Notre-Dame de Villedieu et son pèlerinage, s.d., in-12., Tours (1874).

III/ Depuis 1862, la pieta est placée dans ~~une chapelle~~ ~~sméléré~~, le chœur de l'église, où l'on a construit une chapelle sméléré, derrière le grand autel. Accès par deux escaliers de pierre - autel du pèlerinage consacré le 9 sept. 1862. Possibilité de voir l'image de tous les points de l'église.

Groupe en terre cuite - demi-nature - XVIIe siècle - représente : Vierge assise, voilée, contemplant le Christ mort, reposant sur ses genoux. Elle soutient son corps, de son bras droit. Elle soulève et tient dans sa main gauche, la main droite du Christ.

Avant la Révolution, la pieta était placée dans la chapelle Notre-Dame-de Pitié.

1621. Les habitants de Villedieu s'opposent à la translation de la statue que les Bénédictins voulaient placer dans leur abbaye de la Trinité de Vendôme.

Pendant la Révolution, la pieta est transportée à l'église paroissiale, placée à la sacristie.
180h. Placée sur un autel latéral consacré à la Vierge.

IV/ 1/ Un des mardis de la première quinzaine de septembre.

Plus d'un millier de personnes (1 sept. 1966). - 25 prêtres.

Pèlerins venant de trois diocèses limitrophes : Blois, Tours, Le Mans. - rayon d'une cinquantaine de km.

Le matin messes, à l'église.
L'après-midi, chapelet commenté, procession au calvaire.

2/

V

1/ Eglise Saint-Jean Baptiste, édifiée en 1492, en dehors de l'enceinte, par Louis de Crevant, 32e abbé de la Trinité de Vendôme, consacrée le 18 oct. 1493 par Philippe de Luxembourg, évêque du Mans.

Plan rectangulaire : 35 m 60 X 11 m 85 -
Fenêtres à remplage flamboyant. Portail occidental en tiers-point mouluré.
Chœur surélevé avec décoration en faux-gothique (1862) (cf. image).

2/ Eglise dédiée à la Vierge, élevée dans la forêt de Gastine, près de la « fontaine Roisson », par Geoffroy-Martel, comte de Vendôme -, Donnée par lui en 1037, à l'abbaye de la Trinité qu'il venait de créer (Cartulaire de la Trinité).

XIIe s. reconstruction de l'église.

Vers 1385 - Construction d'un mur de défense.

XVe siècle. Restauration de l'église, conservée comme chapelle du prieuré, sous le vocable de N. D. de Pitié.

1805 - écroulement de la chapelle qui n'a pas été restaurée.

Histoire du Pèlerinage.

Avant la Révolution. Nombreux ex-votos dans la chapelle. - « grand nombre de béquilles de toutes les hauteurs et pour tous les âges » (témoigne de M. Moreau, (1779-1851), maire de Villedieu de 1837 à 1851, auteur d'un manuscrit, cité par l'abbé Poussin, dans sa notice.

Pendant la Révolution. Les pèlerins viennent se prosterner autour de l'église fermée au culte, où la statue a été mise à l'abri.

1840 - rien dans l'enquête de l'évêché.

Notre-Dame de Pitié à Villedieu-le-Château. - Loir-et-Cher - diocèse de Blois (ancien diocèse du Mans)

I A/ Arrondissement de Vendôme. canton de Montoire - doyenné
Paroisse Saint Jean-Baptiste.

B/ Michelin. 64, S.O pli 5.
1/80.000 Le Mans 1906.
L'église est au centre du village, au pied du plateau, dans la vallée d'un petit affluent du Loir.

: Procession de l'église au calvaire.

3/ Ruines du prieuré N.-Dame de Pitié - fondé au XIe s. dépendant de l'abbaye de la Trinité de Vendôme. - ruinés au XVe s.
Chapelle Saint-Eutrope.
II/ Chapelle Saint-Laurent
Chapelle Saint-Roch.

III/ 1/ Pieta en terre cuite (XVIIe siècle), placée dans le chœur, au-dessus du maître-autel.

Statues

N. D de Pitié

St Joseph — Sacré - Coeur

St Jean. Baptiste (patron paroisse) — Ste Bernadette

St Michel - Archange.

Autour de l'Eglise :

St Roch (auquel on a dédié une chapelle située à 2 km de Villedieu et où un pèlerinage au 16 août chaque année se limite à une simple messe comptant environ 25 fidèles)

St Antoine - St Léon - St Laurent (diacre)

St Louis - St Pierre. St Vincent.

St Laurent.

Renseignements donnés par Mme Jouzeau - ~~dem~~ cultivateurs à Villedieu.

ex-votos.

Merci
1905.

Hommage à
Marie 1910

Je l'ai invoquée
elle m'a exaucée
30 oct. 1875
3 mars 1885

Guérison obtenue.
le 26 juin 1907

grace obtenue
25 fev. 1884

Reconnaissance
à Marie
1911

Souvenir de
Notre Dame
de Villedieu
1955

Reconnaissance
pour une
guérison
obtenue
1884

Constatation l'assistance est devenue moins nombreuse mais plus ferventé.

Villedieu - le - château.

Le pélérinage a lieu dans l'église paroissiale de Villedieu, village situé à la limite du Loir - et - Cher, de la Sarthe, de l'Indre - et - Loire. Ce pélérinage est consacré à Notre - Dame de Pitié (N.D des Sept Douleurs)

Ce pélérinage a lieu tous les ans, durant la première semaine de Septembre avant la rentrée des classes.

L'assistance est composée strictement d'habitants de Loir - et - Cher, de la Sarthe (de plus en plus nombreux), d'Indre - et - Loire. Un prédicateur vient de l'un des départements.

Une grande partie des participants se recrute dans l'aristocratie (les contrées alentour de Villedieu (le - Château) comptent de nombreux châteaux. D'ailleurs Villedieu même est un ancien Comté seigneurial)

D'autre part les couplets des cantiques sont toujours relatifs aux Tourangeaux, aux Blésois et aux Manceaux.

Le déroulement de la journée:

à 9 h : messe de communion

11 h : grand - messe avec l'Evêque

2 h : chapelet commenté

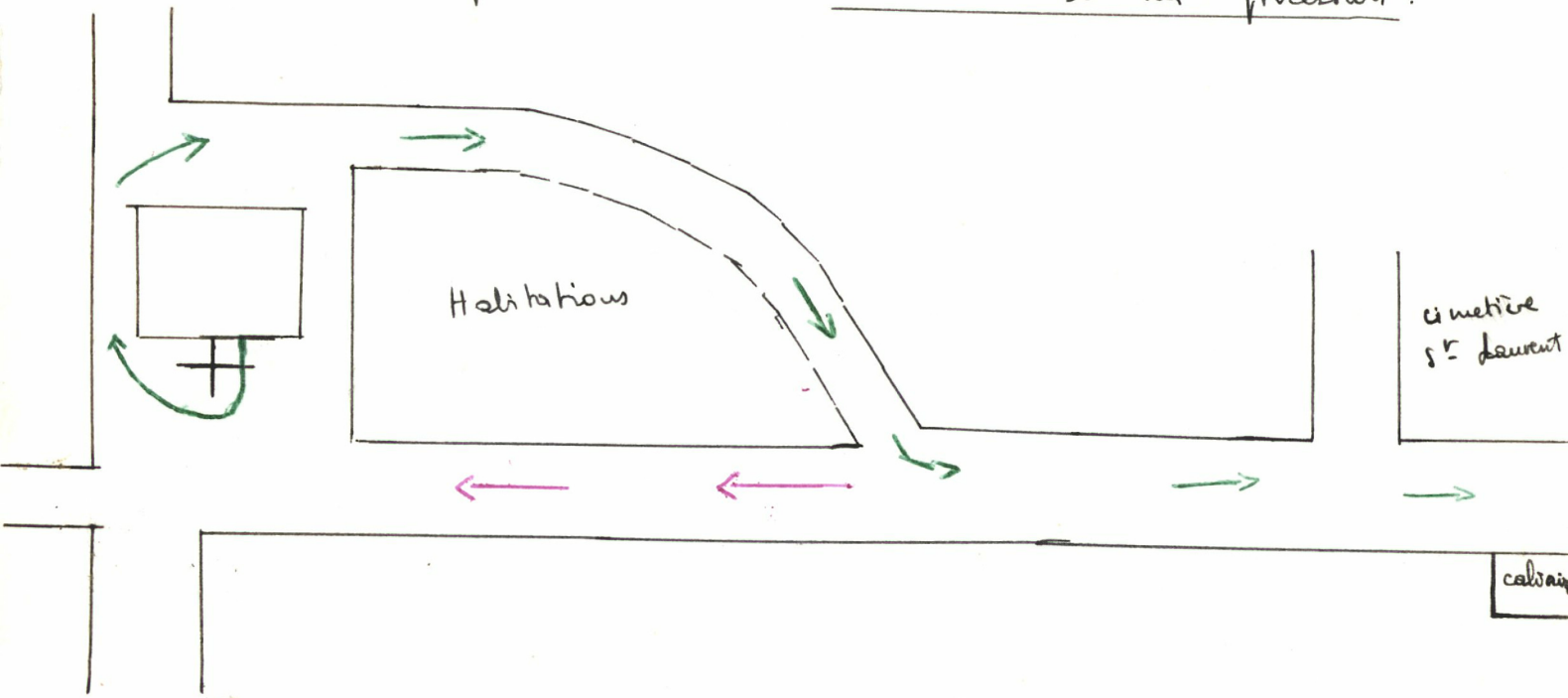
3 h : procession suivant un itinéraire allant de l'église jusqu'à un calvaire situé à environ 500 m près du cimetière Saint - Laurent. Et là, le sermon.

Puis les pélérins retournent à

l'Église pour les Vêpres.

Des chants traditionnels servent à honorer la Vierge.

Voici le plan de l'itinéraire de la procession :



Les ex-votos : le plus ancien date du 30 octobre 1875 ; et le plus récent de l'année 1966. Quelques inscriptions :

Reconnaissance à Notre-Dame de Pitié qui m'a obtenu l'heureuse issue d'une opération redoutée. 12 Mars 1897.

Reconnaissance pour une grâce obtenue 8 Mars 1897.

Je l'ai invoquée, elle m'a exaucée.

Dans l'église elle-même, la statue de N.D de Pitié se trouve placée derrière le maître-autel ; le Retable situé à droite de l'Eglise, représentant la Nativité, l'Annonciation, la mort de la Vierge, le vitrail situé près de St Joseph une partie du vitrail situé derrière N.D de Pitié appartiennent aux Beaux-Arts -

AVE, MARIS STELLA

1

Ave maris stella
Dei Mater alma,
Atque semper Virgo,
Felix cæli porta.

2

Sumens illud Ave
Gabrielis ore,
Funda nos in pace,
Mutans Hevæ nomen.

3

Solve vincla reis,
Profer lumen cæcis
Mala nostra pelle,
Bona cuncta posce.

4

Monstra te esse matrem :
Sumat per te preces,
Qui pro nobis natus,
Tulit esse tuus.

5

Virgo singularis,
Inter omnes mitis,
Nos culpis solutos,
Mites fac et castos

6

Vitam præsta puram,
Iter para tutum,
Ut videntes Jesum,
Semper collætemur

7

Sit laus Deo Patri,
Summo Christo decus,
Spiritui Sancto,
Tribus honor unus.

Amen.

Au Salut

O SALUTARIS

1

O salutaris hostia,
Quæ cælis pandis ostium,
Bella premunt hostilia,
Da robur, fer auxilium.

2

Uni trinoque Domino
Sit sempiterna gloria ;
Qui vitam sine termino
Nobis donet in patria. Amen.

ADORO TE

1

Adoro te devote, latens Deitas,
Quæ sub his figuris vere latitas :
Tibi se cor meum totum subjicit ;
Quia te contemplans totum deficit.

2

Visus, tactus, gustus in te fallitur,
Sed auditu solo tuto creditur,
Credo quidquid dixit Dei Filius,
Nil hoc veritatis verbo verius.

3

Jesu, quem velatum nunc adspicio
Oro fiat illud, quod tam sitio :
Ut te revelata cernans facie,
Visu sim beatus tuæ gloriæ. Amen.

PANIS ANGELICUS

Panis angelicus fit panis hominum ;
Dat panis cælicus figuris terminum !
O res mirabilis, manducat Dominum,
Pauper, servus et humilis ! Amen.

OREMUS PRO PONTIFICE

Oremus pro Pontifice nostro Pio.
Dominus conservet eum, et vivificet eum et beatum faciat eum in terra, et non tradat eum in animam inimicorum ejus.
℣. Tu es Petrus.
℟. Et super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam.

TANTUM ERGO

1

Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui,
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui ;
Præstet fides supplementum
Sensuum defectui.

2

Genitori, Genitoque
Laus et jubilatio :
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedictio :
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio. Amen.

LAUDATE DOMINUM

Laudate Dominum, omnes gentes *, laudate eum, omnes populi.
Quoniam confirmata est super nos misericordia ejus *, et veritas Domini manet in æternum.
Gloria Patri, etc...

Gr. Imprim. Blois, 21, av. Maunoury — 7.991

8

DIOCÈSE DE BLOIS

PÈLERINAGE
A N.-D. DE PITIÉ DE VILLEDIEU

CANTIQUES

MATIN

Avant la Messe

REFRAIN

Au pied de son trône d'amour
Marie, en ce jour nous appelle ;
Ah ! jurons, jurons en retour
De vivre et de mourir pour Elle.

1

O pauvre Mère, ô Notre-Dame,
Nous contemplons sur vos genoux
Jésus mort par amour pour nous,
Déposé du gibet infâme.

2

A votre tendresse infinie
Jésus mourant a confié
Du genre humain crucifié
Les péchés, les deuils, l'agonie.

3

Lorsque le sort nous est sévère,
Quand le chemin meurtrit nos pas
Soutenez-nous entre vos bras
Par les durs sentiers du calvaire.

4

Vos mains sont discrètes et sûres,
Vous rendez tout fardeau léger ;
Vous qui pouvez tout soulager,
Penchez-vous vers tant de blessures.

5

Sur la cruelle cicatrice
Qui se rouvre aux tourments passés,
Versez le baume et guérissez,
O céleste Consolatrice.

6

Malgré nos forces défaillantes
Sous le poids des rêves déçus,
Dans l'amour du cœur de Jésus
Gardez-nous des âmes vaillantes.

7

Unissant nos larmes aux vôtres,
Loin du conseil des cœurs étroits,
Puissions-nous, en portant nos croix,
Porter aussi celles des autres !...

8

Et si Dieu veut que le calice
Reste à nos lèvres tout entier,
O Notre-Dame de Pitié,
Que sa volonté s'accomplisse !

9

Oui nous croyons que Dieu nous aime
Les épreuves sont des profits,
Sous le regard du Crucifix,
Pour l'heure de l'adieu suprême !...

A. AUGEREAU, 1929.

Après la Messe

REFRAIN

Entends les vœux d'un peuple qui t'acclame.
Dans ton amour il s'est réfugié ;
Exauce-nous, ô mère, ô Notre-Dame,
O Notre-Dame de Pitié ! (bis).

1

Nous retrouvons en ton cher sanctuaire
Depuis le seuil, les pas de nos aïeux ;
L'espoir en toi, chez nous héréditaire,
Vers ton secours nous fait lever les yeux.

2

Le temps n'a pas effacé ton image,
Elle sourit et compatit encor ;
Oh ! reconnais surtout dans notre hommage
L'amour des cœurs qui n'ont d'autre trésor.

3

On nous a dit les multiples merveilles
Qu'ici, sans trêve, essaima ta bonté ;
Réserve-nous des largesses pareilles
Pour cette vie et pour l'éternité.

4

Obtiens que Dieu, qui fait agir ses anges,
Fixe aux saisons leurs rythmes réguliers,
Pour que le blé s'entasse dans nos granges,
Pour que le vin embaume nos celliers.

5

Rappelle-nous l'idéal salutaire
Dont se déprend le monde insoucieux :
A plus haut prix que les biens de la terre
Fais-nous compter le royaume des cieux.

6

Puisqu'il n'existe aucun bonheur qui vaille
S'il n'est aux lois du Christ subordonné,
Viens-nous en aide au fort de la bataille :
Nous réprouvons ce qu'Il a condamné.

7

Nous réprouvons le fol orgueil qui tente
Sous la raison de tout faire ployer ;
Nous réprouvons l'emprise révoltante
De l'égoïsme où sombre le foyer.

8

Mère du Christ, lorsque les mœurs païennes
Avec fureur redoublent leurs assauts,
Mère du Christ, comme il faut que tu viennes
Nous faire aimer la gloire des berceaux !

9

Avec Jésus tu vécus de souffrance,
Pour racheter les excès du plaisir ;
D'un cœur soumis nous acceptons d'avance
Les croix qu'Il lui plaira de nous choisir.

10

Car la souffrance est seule rédemptrice,
Nous y songeons au pied de ton autel ;
Tout nous redit au très Saint Sacrifice
Que le Calvaire est le chemin du Ciel.

A. A., 1929. F.-X. MOREAU.

APRÈS-MIDI

Procession

AVE MARIA A NOTRE-DAME DE VILLEDIEU

1

Avec l'Archange
Saint Gabriel,
Faisons l'échange
Des voix du ciel.

2

D'une seule âme,
D'un même cœur,
A Notre-Dame
Chantons en chœur

3

Ceux d'un autre âge
Ont vénéré
L'antique Image
Au Prieuré.

4

Par privilège,
De soins bénis
Elle protège
Tout ce pays.

5

De plus de peine
Que de bonheur
La vie est pleine
Pour le meilleur.

6

Notre détresse,
Le long des jours,
Vers ta tendresse
Crie : au secours !

7

Au travail rude
Prends en ta main
L'inquiétude
Du lendemain.

8

Quand la torture
Tient un chevet,
Qu'on lui murmure
Ton doux *Ave*.

9

Des nuits cruelles
Garde et défends
Les berceaux frêles
De nos enfants !

10

L'aube première
Pour le vieillard,
C'est la lumière
De ton regard.

11

Cœurs solitaires
Et cœurs brisés,
Que vos mystères
Soient apaisés !

12

Sous ton empire
Que soit dompté
Des maux le pire :
L'impiété.

13

La confiance
En ta pitié
Donne allégeance
Plus qu'à moitié.

14

Tu nous octroies,
Sans y faillir,
Les saintes joies
Du repentir.

15

Vierge Marie
Ton cœur entend
L'âme guérie
Qui va, chantant :

16

Sur le Calvaire,
Auprès de Toi,
Nous allons faire
L'acte de foi.

17

Vaillants à vivre,
La croix en main,
Nous voulons suivre
Même chemin.

18

Que notre rêve,
Au dernier soir,
Par Toi s'achève
En plein espoir !

A. A., 1929.

A NOTRE-DAME DES AYDES

REFRAIN

J'espère en toi, je t'aime, ô Notre-Dame !
Ton souvenir exalte mon bonheur,
Et ton secours rend plus forte mon âme,
J'espère en toi, je te donne mon cœur !

1

Oh ! qu'il fait bon sur le cœur d'une mère !
Moi, je lui dis mes désirs, mes terreurs,
Sa douce voix console ma misère,
Et son amour fait sourire mes pleurs.

2

Oh ! je voudrais toujours avec ivresse,
Entre tes bras, rêver près de l'autel !
Oh ! je voudrais, bercé par ta tendresse,
Mourir d'extase en regardant le ciel !

3

Hélas ! demain, au désert de la vie,
Je languirai comme un triste exilé,
Si tu ne viens, ô ma Mère ! ô Marie !
Poser ta main sur mon front accablé !

4

L'impiété se révolte et méprise,
Comme les Juifs, insultant à la Croix,
Je suis au Christ, je suis à son Eglise,
Je suis debout pour défendre leurs droits !

5

Ah ! le combat m'enivre et me transporte,
O Notre-Dame ! oui, ton enfant est fort !
Car contre toi, l'infernale cohorte
Trouva toujours la défaite et la mort !

6

Garde-moi bien, ma Mère, ô Notre-Dame !
Garde mon cœur et toute sa fierté !
Garde ma foi, le trésor de mon âme,
Oh ! garde-moi la fleur de pureté !

A. A. A. S.

NOUS VENONS A TOI

REFRAIN

Nous venons à Toi,
Dolente Madone,
Dont la main guérit, dont le cœur pardonne;
Aux transports de foi
Le cœur s'abandonne,
Dolente Madone,
Nous venons à Toi.

1

Nous venons à Toi, notre Souveraine,
Plus heureux, plus fiers d'être tes vassaux ;
Avec ceux du Perche et ceux de Touraine,
Nous venons à Toi, Blésois et Manceaux.

2

Nous venons à Toi, des bords de la Loire.
Où nous revivons les jours d'autrefois,
Lorsque, leurs sujets exaltant ta gloire,
Devant ton autel s'inclinaient nos rois.

3

Nous venons à Toi ; ce que ton cœur aime,
Les dons sans retour, nous te les offrons :
Le *Credo* vécu de notre baptême,
Le signe du Christ brillant sur nos fronts.

4

Nous venons à Toi ; Mère, nos demandes
Dépassent les dons qu'il nous plaît t'offrir ;
Tu sais, tu préviens nos détresses grandes
Quand notre prière est un long soupir.

5

Nous venons à Toi ; ta beauté céleste
Elève la femme, instruit sa raison,
Vierge, épouse, mère, afin qu'elle reste
Le charme et l'honneur de notre maison.

6

Nous venons à Toi, Mère douloureuse,
Au pied du Calvaire, humbles pèlerins ;
Lorsque sous nos pas l'abîme se creuse,
Aide nos labeurs, calme nos chagrins.

7

Nous venons à Toi, des riches villages,
Où la foi n'est plus qu'un trésor caché ;
Affermis les bons, rassemble les sages,
Plus unis, plus forts, autour du clocher.

8

Nous venons à Toi, les pays sans prêtres,
Où tout idéal languit et se meurt ;
Reine du clergé, fais réapparaître
Beaucoup d'ouvriers du divin Semeur.

9

Nous venons à Toi ; protège la France ;
Aux jours où le ciel nous paraît fermé,
Vierge des aïeux, rends-lui l'assurance
Qu'elle est, sans rival, ton royaume aimé.

10

Nous venons à Toi ; d'une âme sincère,
D'un cœur confiant, nous sommes venus ;
Le lien d'amour d'autant se resserre,
Et tous nos devoirs sont mieux connus.

A. A. 1929.

Chants latins du matin et du soir

KYRIE

Kyrie, eleison (3 *fois*).
Christe, eleison (3 *fois*).
Kyrie, eleison (3 *fois*).

GLORIA

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonæ voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.

Gratia agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, Rex cælestis, Deus Pater omnipotens.

Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patri. Qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.

Quoniam tu solus Sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus Altissimus, Jesu Christe. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patri Amen.

CREDO

Credo in unum Deum Patrem omnipotentem, factorem cœli et terræ, visibilium omnium, et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum. Et ex Patre natum ante omnia sœcula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de cœlis. Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, ET HOMO FACTUS EST. Crucifixus etiam pro nobis, sub Pontio Pilato passus, et sepultus est. Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas. Et ascendit in cœlum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos ; cujus regni non erit unis

Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur ; qui locutus est per Prophetas.

Et Unam, Sanctam, Catholicam et Apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum Baptisma in remissionem peccatorum. Et expecto ressurrrectionem mortuorum. Et vitam venturi sæculi. Amen.

SANCTUS

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt cœli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini ; Hosanna in excelsis.

AGNUS

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

STABAT MATER

1

Stabat Mater dolorosa
Juxta crucem lacrimosa,
Dum pendebat Filius.

2

Cujus animam gementem.
Constristatam et dolentem
Pertransivit gladius.

3

O quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater Unigeniti !

4

Quæ mœrebat et dolebat,
Pia Mater, dum videbat
Nati pœnas inclyti.

5

Quis est homo qui non fleret
Matrem Christi si videret,
In tanto supplicio ?

6

Quis non posset constristari,
Christi matrem contemplari
Dolentem cum Filio ?

7

Pro peccatis suæ gentis,
Vidit Jesum in tormentis,
Et flagellis subditum.

8

Vidit suum dulcem Natum
Moriendo desolatum,
Dum emisit spiritum.

9

Eia mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac ut tecum lugeam.

10

Fac ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum,
Ut sibi complaceam.

11

Sancta Mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cordi meo valide.

12

Tui Nati vulnerati
Tam dignati pro me pati,
Pœnas mecum divide.

13

Fac me tecum pie flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.

14

Juxta Crucem tecum stare,
Et me tibi sociare
In planctu desidero.

15

Virgo virginum præclara,
Mihi jam non sis amara :
Fac me tecum plangere.

16

Fac ut portem Christi mortem,
Passionis fac consortem,
Et plagas recolere.

17

Fac me plagis vulnerari,
Fac me cruce inebriari,
Et cruore Filii.

18

Flammis ne urar succensus,
Per te, Virgo, sim defensus,
In die judicii.

19

Christe, cum sit hinc exire,
Da per Matrem me venire.
Ad palmam victoriæ.

20

Quando corpus morietur,
Fac ut animæ donetur
Paradisi gloria. Amen.

SALVE MATER

REFRAIN

Salve, mater misecordiæ,
Mater Dei, et mater veniæ,
Mater spei, et mater gratiæ,
Mater plena sanctæ lætitiæ.
O Maria !

1

Salve, decus humani generis,
Salve, Virgo dignior ceteris,
Quæ virgines omnes transgrederis,
Et altius sedes in superis,
O Maria !

2

Salve, felix Virgo puerpera :
Nam qui sedet in Patris dextera,
Cælum regens, terram et æthera,
Intra tua se clausit viscera,
O Maria !

3

Esto, Mater, nostrum solatium,
Nostrum esto, tu Virgo, gaudium ;
Et nos tandem post hoc exsilium,
Lætos junge choris cælestium,
O Maria !

O CRUX, AVE

(*Au Calvaire*)

O Crux, ave, spes unica !
Mundi salus et gloria,
Piis adauge gratiam,
Reisque dele crimina.

MAGNIFICAT

avec refrain « Vierge, notre espérance »

Magnificat * anima mea Dominum.
Et exsultavit spiritus meus * in Deo salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ * ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est *, et sanctum nomen ejus.

Et misericordia ejus a progenie in progenies * timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo * ; dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede *, et exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis * ; et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum *, recordatus misericordiæ suæ.

Sicut locutus est ad patres nostros *, Abraham et semini ejus in sæcula.

Gloria Patri, etc...

Villedieu

Abbé POUSSIN, Notre-Dame de Villedieu et son pèlerinage.
Tours, imprimerie E. Mazereau, s.d.,
147 p. (l'abbé Poussin est arrivé ds la paroisse en 1856).

Origine p. 10. pèlerinage se rattachant au prieuré de Bénédictins dépendant autrefois de l'abbaye de Vendôme, et à la chapelle des religieux.
origine lointaine. des pièces authentiques démontrent qu'il existait en 1037.
il fut converti en château fort en 1379 pendt la guerre de 100 ans.

Dévotion à N.D. de Pitié.
p. 15. avant 1037, il y avait à Villedieu une église consacrée à la Ste Vierge.
construction d'une chapelle dédiée à la Vierge en 1035, donnée aux Bénédictins de Vendôme en 1037.

Sanctuaire. p. 19. sanctuaire XI e s. restauré au XV e s., décoré par le cardinal Louis de Crévant, abbé de Vendôme.

L'église est vendue à la révolution en 1805., une partie s'écroule, l'autre est vendue pour être démolie.

Statue - p 26 - 31.

origine inconnue.

p 28. en 1621. les Bénédictins voulurent la transporter à Vendôme - résistance des habitants de Villedieu (abbé Simon).

A la Révolution, la statue est transportée ds l'église paroissiale

d'après les témoignages recueillis par l'auteur. le pèlerinage était très important avt la Révolution - on invoquait la Vierge pour les infirmes. - il y avait ds l'église une chapelle bgp. d'ex. votos et de béquilles.

p 45 - en 1804. la statue est placée sur un autel latéral de l'église paroissiale

p. 45. en 1862 (3 sept) ~~au dessus du maître autel~~. la statue est placée dans une chapelle surélevée, derrière le grand autel.

p. 78. 79. les pèlerinages reprennent. l'auteur ate cure de 1873. 1874.

terminé par les patrons de dévotion en l'honneur de N.D. de Pitié ou des Sept Douleurs.

Fiche (10). N. Dame de Pitié - Villedieu-le-Château.

renseignements complémentaires.

L. Eglise paroissiale consacrée à St Jean Baptiste, où la pieta qui, primitivement se trouvait dans la chapelle du prieuré des Bénédictins de Villedieu fut placée en 1804, sur un autel latéral.

Le 9 sept. 1862, elle fut placée dans une chapelle surélevée, derrière le grand autel.

O. Objet du pèlerinage.

Autrefois, on invoquait N.D. de Pitié pour les infirmes. Nombreuses guérisons relatées par l'abbé POUSSIN, N.D. de Villedieu et son pèlerinage, Tours, s.d., 147 p. - l'une s'est produite en 1810, dans l'octave de la Fête-Dieu.

I Image.

Composition en terre cuite : Vierge tenant sur ses genoux le Christ sanglant.

date ? antérieure à 1621. les Bénédictins voulant alors la transporter dans leur abbaye de Vendôme. les habitants de Villedieu s'y opposent.

H. Origine.

Le pèlerinage se rattache au prieuré des Bénédictins dépendant de l'abbaye de Vendôme. Une chapelle de la Vierge y fut bâtie vers 1035. Elle fut donnée aux Bénédictins de Vendôme en 1037. Jusqu'au XVe siècle, elle fut église paroissiale. Elle fut vendue à la Révolution, s'écroula en partie en 1805 et fut démolie. Transfert du culte dans l'église paroissiale.

D'après les témoignages recueillis par l'abbé Poussin, le pèlerinage était très important avant la Révolution. Il y avait dans la chapelle beaucoup d'ex. votos et de bignilles.

Beaumier. - p. 109.

VILLEDIEU - EN - BEAUCE

Prieuré de l'abbaye de Vendôme, sous le vocable de Saint-Jean, fondé en 1037 par Geoffroy Martel. L'abbé Jean IV l'unit à la mense abbatiale. Les reliques de Saint Eutrope furent conservées dans ce prieuré pendant 4 siècles. On voit encore les ruines de l'habitation monastique. Il y avait un second prieuré à Gastineau, fondé vers 1153.

Bibliographie

Bull. Soc. arch. Vendômois, VIII (1863) 117 - 124.

abbé POUSSIN, Notre-Dame de Villedieu et son pèlerinage, Tours, s.d., in 12. S. l. n. d. 1874

abbé SIMON, Histoire de Vendôme, III, 222 - 232.

DUPONT, Recherches sur le culte de la Ste Vierge dans le diocèse de Blois, 10h. 108.

Pétigny Hist. du Vendômois,

LAUNAY, Répertoire

ROCHAMBEAU, le Vendômois

HALLOPEAU, Le Bas Vendômois, fig.

VILLEDIEU -LE-CHATEAU (E.Dioc.Blois) (Loir et Cher)
N.D. DE PITIE

10

L. Egl.par.de Villedieu-Le-Château.
Cn et doyenné de Montoire; Mich.64, S-O pli 5

12

I. Pietà en terre cuite (XVIIe s.) dans le choeur, au-dessus du maître-autel.

ET. Assistance nombreuse : 1000 personnes environ, d'un rayon de 50 km. des diocèses de Blois, Tours et Le Mans.
Un des premiers mardis de septembre.

Villedieu. 13

Launay, répertoire archéologique... p. 65-67

19 kil. à l'O.S.O. de Montoire
38 kim. de Vendôme

Chapelle et prieuré du XIe s., dépendant de la Trinité de Vendôme.
de 1380 à 1385, citadelle, entourée de murailles, flanquée de tours et fossés. - front. lévis.
au Nord, fontaine très abondante: La Bouillante.

Chapelle de Notre-Dame. remaniée et agrandie au XIIe s. - plan en forme de croix latine, dont il reste qq. fragments des murs de la nef et du sanctuaire. - Cet édifice, alors église paroissiale de Villedieu, tombant en ruine, à la fin du XVe s. fut abandonné pour être reconstruit, en dehors de l'enceinte du château

Église paroissiale Saint-Jean. 1492.

35 m. 60 × 11 m. 85.

hauteur. 8 m. 30.

Jalinage.

restes de vitraux dans une fenêtre au S.

fenêtre à l'Est., vitrail représentant la Trinité.

au dessus du banc d'œuvre. grand panneau en bois du XVe s., venant de l'église du château. 5 compartiments (Annonciation, Nativité, Crucifiement, Ensevelissement, mort de la Vierge)

Ecce Homo - 0 m. 70 - terre cuite.

Vierge tenant le Christ sur ses genoux - demi-nature - terre cuite.

3 pan. à l'ouest. du bourg. Chapelle N.D. Marie

Chapelle S. Laurent. XIe s. dans le cimetière. 13 m. 30 × 6 m. 12.

Chapelle S. Rodi.

Restes du chapelle de St Eutrope. - autel du Bourg.

Foichi - 280 N (8) - 14

Prêtre pour l'enquête de 1840.

Lettre du 21 mai 1884 - curé de Villedieu - religieuse en particulier à l'Europe.

Fiche (10). N.D. de Pitié. Villedieu-le-château.

15

D. Liturgie du pèlerinage. - d'après Renaissance du Loir-et-Cher (20 sept. 1964).

le matin grand'messe.
L'après-midi procession au Calvaire situé à 300 m. de l'Eglise.

évangiles ?

Bibliographie.

Semaine religieuse du diocèse de Blois, 1873, p. 598-599.

Abbé POUSSIN, Notre-Dame de Villedieu et son pèlerinage, Tours, imprimerie E. Mazereau, s.d., 147 p.

Abbé POTHEE, Notre Dame de Villedieu et son pèlerinage, Grande imprimerie de Blois, 1928, 32 p. (reprend la notice de l'abbé Poussin).

Notre Dame de Villedieu.

Lieu du pèlerinage ?
l'église paroissiale de Villedieu

Date ?
l'un des 1er mardi de septembre.
Cette année exceptionnellement le jeudi 10 sept.

Nombre approximatif de pèlerins ?
C'est assez variable, disons un millier les bonnes années.

Rayon de fréquentation ?
il vient de pèlerins des trois diocèses limitrophes, Blois, Tours et le Mans.
Dans un rayon donc de 50 kilomètres.

Objet vénéré ?
N. D. de pitié, dans une très belle composition en terre cuite du XVII : la Vierge est assise tenant sur ses genoux le corps du Christ descendu de la croix : à travers ses larmes, on

Renseignements communiqués par l'abbé Forestier, curé de Villedieu.

percait un sourire. Elle entrevait déjà les heureuses conséquences de cette mort atroce : le salut de tous les hommes.

Jean Paulhan
p.

Dr Lesueur. (Eglises du Loir. et. Cher).

VILLEDIEU

17

Arr. de Vendôme, canton de Montoire, ancien diocèse du Mans.

Origine. Villedieu doit son origine à une église dédiée à la Vierge, qui fut élevé dans la forêt de Gastine, près de la "fontaine Roisson", par Geoffroy-Martel, comte de Vendôme, et donné en 1037 à l'abbaye de la Trinité, qu'il venait de créer. (MÉTAIS, Cartulaire de la Trinité de Vendôme, XIV, Charte de Gervais, évêque du Mans, 1037).

Reconstruction de l'église au XIIe s.

Vers 1385, pendant la guerre de Cent ans, construction d'un mur de défense.

1589 Siège par les ligueurs.

1492. Louis de Crevant, abbé de la Trinité, décide de construire une église neuve, en dehors de l'enceinte.

Le transept et chœur de l'ancienne église sont restaurés et conservés comme chapelle du prieuré sous le vocable de Notre-Dame-de-Pitié. — Cette chapelle, qui était le but d'un pèlerinage très fréquenté, fut vendue comme bien national en 1793. — En 1805, elle s'écroule (abbé Poussin, p. 24)

Elle n'a pas été relevée de ses ruines. Cette chapelle (XV's), se terminait par un chevet plat flanqué de tourelles à ses angles. — couverte de voûtes d'ogives très élevées, éclairée par 2 grandes fenêtres en tiers-point, et par un oculus au-dessus de la porte — plus. statues — lambris sculpté.

Actuellement subsistent les 2 arcades nord de la nef et le carré du transept.

Les murs d'enceinte du prieuré st en partie conservés.

Eglise Saint-Jean-Baptiste - édifiée dans le Bourg en 1492 par Louis de Crevant pour servir d'église paroissiale à la place du prieuré en partie ruiné. - Consacrée le 18 oct. 1493 par Philippe de Luxembourg, évêque du Mans.

vaste édifice - plan rectangulaire - couvert d'un lambris. fenêtres à remplage flamboyant. On y entre par un portail occidental en tiers-point moulure, porte nord, surmontée d'une accolade.

au S. clocher de pierre couronné par une flèche de charpente.

A l'intérieur, construction en 1862 d'un chœur surélevé avec décoration en faux gothique.

Mobilier. fragments de vitraux anciens
œuvres d'art provenant du prieuré.

Vierge de Pitié. XVIIe s., re. peint. terre cuite.

Christ aux outrages en terre cuite.

Panneau peint, début du XVIe s divisé par des pilastres dorés en 5 compartiments : annonciation, Nativité, Crucifixion, Mise au tombeau, Mort de la Vierge (style flamand.

panneau sculpté - 1550 Déposition
~~au chœur~~ récemment offert

Environnement :

Chapelle Saint-Eutrope.

au N. de l'Eglise une maison est édifiée dans les restes de la chapelle Saint-Eutrope, construite en 1386 par l'abbé de la Trinité Pierre de Pérusse.

Chapelle Saint-Laurent

Dans le cimetière. - XII° s. - l'abside semi-circulaire a été détruite remplacée par un mur percé d'une fenêtre à remplage du XIV° s

Chapelle Saint-Roch.

à 2 Kms à l'ouest de Villedieu, reconstruite au XIX's

VILLEDIEU-LE-CHATEAU

PELERINAGE A NOTRE-DAME DE PITIE

Placé à la jonction des trois départements de l'Indre-et-Loir, de la Sarthe et du Loir-et-Cher auquel appartient le bourg de Villedieu-le-Château, celui-ci voit tous les ans arriver dans ses murs pour une journée, les pèlerins de toute la contrée.

Les plus matinaux sont arrivés pour la messe de 9 heures. Mais le plus grand nombre des pèlerins pour la grand-messe de 10 h 30.

Mgr l'évêque de Blois, parti pour Rome au Concile, n'a pu présider la cérémonie comme les autres années. C'est son vicaire général, le chanoine Delort, qui le représenta et qui célébra la sainte messe, accompagné, comme diacre de M. l'abbé Rivard, curé de Danzé, et comme sous-diacre de M. l'abbé Foin, curé de Vancé. La schola paroissiale, renforcée de quelques prêtres, alterna les chants avec la foule des pèlerins dirigée par M. l'abbé Breteau, doyen de La Chartre. La sonorisation de l'église facilita la participation de tous au Saint Sacrifice.

A l'Evangile, M. le chanoine Sinson, représentant le diocèse de Tours, commença par rappeler le rôle de la Vierge de Villedieu qui, depuis le XVIe siècle, reprend la parole de son divin Fils : « J'ai pitié de cette foule » et multiplie ses grâces, soulageant les souffrances du corps et de l'âme. Puis, il tira du message de Marie ces deux leçons que le Christ nous a si souvent répétées : « Priez et ayez confiance ».

De nombreuses personnes se sont unies dans la communion.

Après que chacun se fut restauré, les cérémonies du pèlerinage reprirent leur cours.

Après le chapelet, ce fut le chant du **Magnificat** et la traditionnelle procession se mit en route. Sous l'ardent soleil de cette très belle journée, les cantiques du pèlerinage se mêlèrent aux dizaines de Chapelet. Une innovation heureuse, sous la forme d'un amplificateur portatif avec deux haut-parleurs, permit de mieux synchroniser prières et chants.

Devant la grande croix, les pèlerins se mirent un peu à l'ombre pour écouter M. le chanoine Soisin rappeler le grand devoir de la vie chrétienne : la pénitence.

Après avoir salué la croix, chacun reprit sa place dans la procession pour retourner à l'église où fut donné le salut du Saint Sacrement.

A l'issue de la cérémonie, le vicaire général Delort s'inspira des conclusions de Mgr l'Evêque à la fin du pèlerinage de Lourdes : prier pour les vocations sacerdotales et pour l'éducation de la foi dans le monde des jeunes. On a besoin de catéchistes, et c'est le devoir des parents de demander des aumôniers dans les C. E. G.

Renaissance du Loir-et-Cher
20 septembre 64

A Notre-Dame de Villedieu

Le pèlerinage annuel au sanctuaire de Notre-Dame de Pitié, à Villedieu-le-Château, est fixé au jeudi 10 septembre prochain. Il sera présidé par M. le chanoine Delort, vicaire général de Blois.

M. le chanoine Sainson, du chapitre métropolitain de Tours, en sera le prédicateur.

Les diverses cérémonies auront lieu comme de coutume :

Le matin : à 9 heures, messe de communion ; à 10 h 30, messe solennelle.

Le soir : à 14 h 30, chapelet ; à 15 h 15, Magnificat, procession, allocution et salut solennel.

Renaissance du Loir-et-Cher
23 août 1964

Nelle République
9 sept. 1966

21

PLUS D'UN MILLIER DE PERSONNES ONT SUIVI LE PÈLERINAGE A N.-D. DE PITIÉ MARDI A VILLEDIEU-LE-CHATEAU

Une vue de la procession

Le traditionnel pèlerinage au sanctuaire de Notre-Dame-de-Pitié s'est déroulé mardi dernier à Villedieu-le-Château.

D'années en années, s'il est une chose qui ne se dément jamais, c'est le recueillement dans lequel les fidèles participent aux diverses cérémonies. Toute la journée, la magnifique église de Villedieu a résonné des cantiques s'élevant, purs et clairs, de plus d'un millier de poitrines.

La journée (qui était très estivale) a débuté par une messe de communion dite par M. l'abbé Couffran, curé de Montoire, puis, un peu plus tard, la messe solennelle a été célébrée par M. le chanoine Delort, vicaire général à Blois. Le diacre était M. l'abbé Fouin, curé-doyen du Grand-Lucé (Sarthe), et le sous-diacre M. l'abbé Cottin, de Tours. Le sermon a été prononcé par le R.P. Blancherie, dominicain, du couvent de Poitiers. Ce dernier, citant l'exemple de la Vierge, a répondu à la question à la question de savoir quelle doit être notre attitude face à la souffrance.

Les quelque 25 prêtres qui étaient présents mardi à Villedieu, et qui étaient venus — comme beaucoup de pèlerins d'ailleurs — des départements de la Sarthe, de l'Indre-et-Loire et du Loir-et-Cher, ont pris le repas de midi en commun au presbytère.

Après le chapelet, commenté par M. le chanoine Thomas, archiprêtre de Saint-Calais, et le Magnificat, ce fut la procession jusqu'au Calvaire, qui — et c'est là une autre tradition qui ne se perd jamais — avait été magnifiquement fleuri par les membres de la famille qui, il y a de cela très longtemps, l'avait fait édifier. Là, au pied de la croix, les fidèles ont à nouveau entendu le R.P. Blancherie parler de ce que doit être la montée du chrétien vers Dieu : une montée qui se fait dans la peine certes, mais pour laquelle il faut sans cesse persévérer avec le secours de la Vierge.

Le retour à l'église s'effectua également en procession et en prières, puis, C. Exc. Mgr Rousseau, ancien évêque de Laval, qui présidait ce pèlerinage, apporta la conclusion à cette journée. Son allocution peu tse résumer en un seul mot : reconnaissance à Dieu, à Notre-Dame, aux organisateurs, et en particulier à M. l'abbé Forestier, curé de Villedieu, en qui il a reconnu l'un de ses fils du temps où il était évêque de Mende (Lozère), reconnaissance aussi au prédicateur.

AU CALVAIRE, LES PELERINS ECOUTENT LE R.P. BLANCHERIE