

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.1 | Route de Sarzeau. Vue générale | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.2 | Epouvantail dans un champ de blé | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.3 | Maisons et puits d'une rue aboutissant à la place de l'église | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.4 | Maison ancienne rue de la Poste | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.5 | Baratte en poterie en ordre de fonctionnement (et encore en usage lors de la prise de vue) | 19/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.6 | Baratte en poterie démontée montrant le pivot et le bol percé servant de bouchon pour empêcher la crème de jaillir | 19/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.7 | Pot à anse pour porter à la main ; servait de réservoir à cidre | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.8 | Jarre à crème ; à la base, trou bouché par un bâtonnet et servant à l'écoulement du petit lait | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.9 | Pichets et bols à cidre | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.10 | Banc acheté par Madame Le Gall pour blanchir les tombes | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.11 | Sabots dits de Locminé, portés par Monsieur Le Gall | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.12 | Sabots dits de Locminé | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.13 | Un sabot dit de Locminé | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.14 | Couronne de mariée de Madame Pierre (sous globe) | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.15 | Couronne de mariée de Madame Pierre (hors de son globe) | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.16 | Couronne de mariée de Madame Le Gal : le diadème, les pans, le bouquet de corsage | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.17 | Couronne de mariée de Madame Le Gal : le diadème, les pans, le bouquet de corsage | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.18 | De gauche à droite : F. Pavec, Ch. Daniel, Motton et Fr. Le Brun | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.19 | Dans la cour du presbytère. Trois danseurs dont à gauche F. Pavec | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.20 | Monsieur François Pierre dans le pré de Madame Jego | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.21 | Monsieur François Le Gall | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.22 | Quatre chanteuses dont, de gauche à droite, Mesdames Le Gac, Mercier et Leray | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.23 | Quatre chanteuses dont, de gauche à droite, Mesdames Le Gac, Mercier et Leray | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.24 | Trois danseuses dans la cour du presbytère ; à gauche Madame Le Gac, à droite Madame Mercier | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.25 | Madame Le Gall née Jego dans le pré de Madame Jego | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.26 | Madame Pierre née Jego dans le pré de Madame Jego | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.27 | Dans la cour du presbytère : ridée conduite par François Le Brun sur l'air Mon peloton dévie, dévide-toi donc | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.28 | Dans la cour du presbytère : ridée conduite par François Le Brun sur l'air Mon peloton dévie, dévide-toi donc | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.29 | Dans la cour du presbytère. Détail de la pose des pieds dans la ridée sur l'air Quand j'avais rien à faire qu'une femme à chercher | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.30 | Dans la cour du presbytère. Détail de la pose des pieds dans la ridée sur l'air Quand j'avais rien à faire qu'une femme à chercher | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.31 | Dans la cour du presbytère. Détail de la pose des pieds dans la ridée sur l'air Quand j'avais rien à faire qu'une femme à chercher | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.32 | Bal à quatre dans la cour du presbytère | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.33 | Jubili, jubila, dans la cour du presbytère | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.34 | Double sur double, dans la cour du presbytère | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.35 | Double sur double, dans la cour du presbytère | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.36 | Double sur double, dans la cour du presbytère | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.37 | Vue de l'ensemble du double sur double, dans la cour du presbytère | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.38 | Tourbillon, dans la cour du presbytère | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.39 | Tourbillon, dans la cour du presbytère | 16/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.40 | Noce de Thérèse Jego : départ de la noce place de l'église | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.41 | Place de l'église. Noce de Thérèse Jego : les filles d'honneur | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.42 | Devant la chapelle de la Vierge. Noce de Thérèse Jego : après le mariage religieux, la mariée arrive au bras du gars d'honneur à la chapelle où elle va déposer son bouquet | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.43 | Devant la chapelle de la Vierge. Noce de Thérèse Jego : le cortège pénètre dans la chapelle. Le marié donne le bras à la première fille d'honneur | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.44 | Devant la chapelle de la Vierge. Noce de Thérèse Jego : la mariée sort de la chapelle au bras du gars d'honneur, dernier vestige de l'enlèvement de la mariée | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.45 | Devant la chapelle de la Vierge. Noce de Thérèse Jego : le marié, rentré en possession de sa femme, va attaquer la première ridée, le sonneur en tête | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.46 | Devant la chapelle de la Vierge. Noce de Thérèse Jego : la première ridée devant un débit | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.47 | Devant la chapelle de la Vierge. Noce de Thérèse Jego : ridée devant un débit | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.48 | Devant la chapelle de la Vierge. Noce de Thérèse Jego : halte entre deux danses | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.49 | Dans une rue du bourg. Noce de Thérèse Jego : danse par couples | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.50 | Dans une rue du bourg. Noce de Thérèse Jego : halte entre deux danses | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.51 | Dans une rue du bourg. Noce de Thérèse Jego : détail d'un châle | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.52 | Dans une rue du bourg. Noce de Thérèse Jego : danse par couples | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.53 | Place de l'église, du premier étage de la maison de Madame Pierre. Noce de Thérèse Jego : ridée avec le sonneur au centre, devant le débit de Madame Le Gall, tante de la mariée | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.54 | Noce de Thérèse Jego : bouquet du marié à la barrière du pré de Madame Jego | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.55 | Noce de Thérèse Jego dans le pré de Madame Jego : bouquet de la mariée planté à côté de la table d'honneur, seule recouverte d'une nappe | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.56 | Noce de Thérèse Jego dans le pré de Madame Jego : un aperçu des tables du repas de noce ; on voit au fond à droite les échelles servant de bancs | 25/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.57 | Dans le pré de Madame Jego. Deux hommes font résonner un chaudron en faisant grincer des joncs mouillés ; premier mouvement, François Le Brun tire sur les joncs ; on aperçoit l'eau dans le fond du chaudron | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.58 | Dans le pré de Madame Jego. Deuxième mouvement ; cette opération s'appelle tirer les chèvres, et elle est aussi pratiquée la nuit de la saint-Jean pour rassembler les gens | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.59 | Dans le cimetière. Bénitier en granit dans lequel baigne un rameau | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|---------|-----------------|
| Ph.1940.2.60 | Dans le cimetière. Bénitier contenant un bol | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.61 | Dans le cimetière. Bénitier en granit | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | |
| Ph.1940.2.62 | Maison de Monsieur Lodeho | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Roz près Surzur |
| Ph.1940.2.63 | Lit de Monsieur Lodeho avec coffre à provisions | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Roz près Surzur |
| Ph.1940.2.64 | Monsieur Lodeho de face | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Roz près Surzur |
| Ph.1940.2.65 | Monsieur Lodeho de profil | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Roz près Surzur |
| Ph.1940.2.66 | Une maison | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlann |
| Ph.1940.2.67 | Monsieur Marie Le Gallic jouant de l'accordéon | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlann |
| Ph.1940.2.68 | Madame Trevedic sortant de chez Monsieur Le Gallic | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlann |
| Ph.1940.2.69 | Une maison | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | L'Hospital |
| Ph.1940.2.70 | Madame Pavec dans son intérieur | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | L'Hospital |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|------------|
| Ph.1940.2.71 | Le rouet de Madame Pavec | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | L'Hospital |
| Ph.1940.2.72 | Détail du rouet de Madame Pavec, montrant le châtelet | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | L'Hospital |
| Ph.1940.2.73 | Dévidoir de Madame Pavec | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | L'Hospital |
| Ph.1940.2.74 | Matho Le Luern (à gauche) et Forion Pavec | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | L'Hospital |
| Ph.1940.2.75 | Madame Pavec avec sa coiffe de deuil | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | L'Hospital |
| Ph.1940.2.76 | Madame Pavec avec sa coiffe de deuil, vue de profil | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | L'Hospital |
| Ph.1940.2.77 | Une maison | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Lamblat |
| Ph.1940.2.78 | Un lit-clos | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Lamblat |
| Ph.1940.2.79 | Un lit-clos | 17/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlann |
| Ph.1940.2.80 | Un âtre. Remarquer le panneau à glissière permettant de le fermer | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Lamblat |
| Ph.1940.2.81 | Mademoiselle Le Gac | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Lamblat |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.82 | Un lit-clos | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Lamblat |
| Ph.1940.2.83 | Intérieur de maison | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Lamblat |
| Ph.1940.2.84 | Mademoiselle Guichon | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Lamblat |
| Ph.1940.2.85 | Mademoiselle Guichon devant sa laine | 18/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Lamblat |
| Ph.1940.2.86 | Une ferme | 19/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerno |
| Ph.1940.2.87 | Monsieur Ehanno | 19/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerno |
| Ph.1940.2.88 | Monsieur Charles Daniel | 19/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerno |
| Ph.1940.2.89 | Monsieur Jean Guyot | 19/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerno |
| Ph.1940.2.90 | Pâturage | 20/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Sarzeau | Kerdré |
| Ph.1940.2.91 | La ferme où travaille Louis Renaud | 20/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Sarzeau | Kerdré |
| Ph.1940.2.92 | Louis Renaud dit Laridou chantant la chanson du café | 20/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Sarzeau | Kerdré |
| Ph.1940.2.93 | Une ferme | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.94 | Intérieur de la salle principale d'une ferme : les lits-clos | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |
| Ph.1940.2.95 | Intérieur de ferme : l'âtre, avec de gauche à droite la bassine contenant la pâte à crêpes, les galettoirs (plaques sur trépied), le bol avec la râpe qui étend la pâte, par devant, la palette pour détacher l | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |
| Ph.1940.2.96 | De gauche à droite : Monsieur Le Quintrec, la petite Reine Le Quintrec et Mademoiselle Sanson | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |
| Ph.1940.2.97 | La grande Reine Le Quintrec | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |
| Ph.1940.2.98 | Bouquet de conscrit chez les Le Quintrec, datant du 1er janvier 1938 (fleurs en papier rouge montées sur une branche de sapin) | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.99 | Bouquet de conscrit chez les Le Quintrec, datant du 1er janvier 1938 (fleurs en papier rouge montées sur une branche de sapin) | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |
| Ph.1940.2.100 | Un bouquet de conscrit datant d'octobre 1937 (fleurs tricolores en étoffe avec drapeaux en papier et rubans montées sur une armature de bois) | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |
| Ph.1940.2.101 | Un bouquet de conscrit datant d'octobre 1937 (fleurs tricolores en étoffe avec drapeaux en papier et rubans montées sur une armature de bois) vu de dos pour montrer l'armature | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |
| Ph.1940.2.102 | Bouquet de conscrit, fabriqué par Madame Le Quintrec et donné au Musée national des arts et traditions populaires (fleurs en bois effilé enfoncées dans une armature en bois) | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|---------|-----------------|
| Ph.1940.2.103 | Le bouquet fait par Madame Le Quintrec, vu de dos pour montrer l'armature | 21/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Surzur | Kerlis |
| Ph.1940.2.104 | Puits situé dans la cour des Le Joubioux et Perrodot | 22/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Sarzeau | Saint-Colombier |
| Ph.1940.2.105 | Puits situé dans la cour des Le Joubioux et Perrodot | 22/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Sarzeau | Saint-Colombier |
| Ph.1940.2.106 | La maison habitée (à gauche) par les Perrodot, et (à droite) par Le Joubioux, datée 1873 | 22/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Sarzeau | Saint-Colombier |
| Ph.1940.2.107 | Monsieur Le Joubioux | 22/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Sarzeau | Saint-Colombier |
| Ph.1940.2.108 | Monsieur Perrodot | 22/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Sarzeau | Saint-Colombier |
| Ph.1940.2.109 | Madame Perrodot | 22/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Sarzeau | Saint-Colombier |
| Ph.1940.2.110 | Monsieur Jean Cléry | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | |
| Ph.1940.2.111 | Monsieur Vincent Bohec | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | |
| Ph.1940.2.112 | Monsieur Jean David | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | |
| Ph.1940.2.113 | Madame Santier | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|-------------|
| Ph.1940.2.114 | Une maison | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Moustoir |
| Ph.1940.2.115 | Dans une maison, le lit-clos et devant, le coffre au couvercle à glissière contenant les provisions ; dessus, le cidre qu'on nous a offert | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Moustoir |
| Ph.1940.2.116 | Des lits-clos et sur le coffre du fond, un attrappe-mouches en verre | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Moustoir |
| Ph.1940.2.117 | La cheminée dans une maison | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Moustoir |
| Ph.1940.2.118 | Dans une maison, la desserte aménagée dans le mur | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Moustoir |
| Ph.1940.2.119 | Dans une maison, l'étable (on voit le corridor dont la porte donne dans la salle et l'échelle qui conduit au grenier). Remarquer la forme échancrée des stalles | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Moustoir |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|-------------|
| Ph.1940.2.120 | Dans une maison, l'étable vue du corridor. Remarquer les piliers dont la base est en pierre | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Moustoir |
| Ph.1940.2.121 | Dans une maison, porte de l'étable. Remarquer le raccord des planches en dents de scie | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Moustoir |
| Ph.1940.2.122 | Madame Danto et son fils | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Moustoir |
| Ph.1940.2.123 | Puits chez Madame Lancien | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Kerneve |
| Ph.1940.2.124 | Chez Madame Lancien. Lit-clos | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Kerneve |
| Ph.1940.2.125 | Dans une cour. Panier à son pour les bêtes, fait en paille de seigle et en écorces de ronces tressées | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Kerneve |
| Ph.1940.2.126 | Madame Lancien | 23/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Le Kerneve |
| Ph.1940.2.127 | Maison à toit de chaume près du château | 24/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Theix | Suscinio |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|----------|---------------------|
| Ph.1940.2.128 | Chapeau d'un consommateur revenant du pardon | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pluneret | Sainte-Anne-d'Auray |
| Ph.1940.2.129 | Femmes se rendant au pardon | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pluneret | Sainte-Anne-d'Auray |
| Ph.1940.2.130 | Femmes se rendant au pardon | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pluneret | Sainte-Anne-d'Auray |
| Ph.1940.2.131 | Femmes se rendant au pardon | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pluneret | Sainte-Anne-d'Auray |
| Ph.1940.2.132 | Coiffe de deuil (de Pont-Aven ?) | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pluneret | Sainte-Anne-d'Auray |
| Ph.1940.2.133 | Détail d'un châle | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pluneret | Sainte-Anne-d'Auray |
| Ph.1940.2.134 | Capot de la région d'Hennebont | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pluneret | Sainte-Anne-d'Auray |
| Ph.1940.2.135 | Capot de la région d'Hennebont | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pluneret | Sainte-Anne-d'Auray |
| Ph.1940.2.136 | Bigoudennes revenant du pardon | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pluneret | Sainte-Anne-d'Auray |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Ph.1940.2.137 | Vue de la rue principale | 26/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Landévan | |
| Ph.1940.2.138 | Puits dont la pierre faîtière actuelle date de 1864 mais dont l'ancienne était de 1770 | 28/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.139 | Puits dont la pierre faîtière actuelle date de 1864 mais dont l'ancienne était de 1770 | 28/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.140 | Pierre faîtière d'un puits datée de 1770 | 28/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.141 | Un coin du village près de l'église | 28/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.142 | Une maison | 28/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.143 | Monsieur Le Touz | 28/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.144 | Madame Morantin | 28/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.145 | Mademoiselle Anne-Marie Le Touz | 28/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.146 | Madame Le Touz | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Ph.1940.2.147 | Monsieur Guyonvarho | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.148 | Les frères Congratel (Louis à gauche), troisième et quatrième prix de chanson bretonne au concours du 30 juillet 1939 | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.149 | Monsieur Alfred Le Bris | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.150 | Monsieur Evanno | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.151 | Monsieur Le Bris, père | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.152 | Dans une salle du presbytère. Monsieur Le Roch | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.153 | Dans la cour du presbytère. Madame Niliot | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.154 | Dans la cour du presbytère. De gauche à droite : Mesdames Bihan, Peuvion, Nicolas | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.155 | Dans la cour du presbytère. Madame Bihan | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Ph.1940.2.156 | Dans la cour du presbytère. Madame Bihan (de dos) | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.157 | Dans la cour du presbytère. Madame Peuvion, en capot blanc | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.158 | Dans la cour du presbytère. Madame Peuvion, en capot blanc (de dos) | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.159 | Dans la cour du presbytère. Madame Peuvion, en capot noir d'hiver | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.160 | Dans la cour du presbytère. Madame Peuvion, en capot noir d'hiver (de dos) | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.161 | Dans la cour du presbytère. Madame Nicolas | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.162 | Madame Philomène Capitaine, lingère, repasse en chantant | 28/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Ph.1940.2.163 | Dans la cour du presbytère. Madame Philomène Capitaine, lingère. | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.164 | Dans la cour du presbytère. Thérèse Le Bris | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.165 | Dans la cour du presbytère. Les sonneurs Le Mouilleür (à droite) et Danvic jouant biniou et bombarde | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.166 | Dans la cour du presbytère. Détail de la poche de la veste portée par le sonneur de bombarde Danvic (costume de saint Barthélémy) | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.167 | La foule se presse sur la place pour voir le concours de danses où jouent Le Mouilleür et Danvic | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |
| Ph.1940.2.168 | Sur la place. Les coiffes dans la foule de la procession de sainte Anne | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérian | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Ph.1940.2.169 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne ; l'arbre dressé pour le feu de joie | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.170 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne : on aperçoit, fixées aux branches, des fleurs contenant des pétards | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.171 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne : la procession se dirige vers le bûcher | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.172 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne : les hommes portant une châsse | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.173 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne : les hommes portant une châsse | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Ph.1940.2.174 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne ; le feu commence à gagner l'arbre | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.175 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne : Le Mouilleür et Danvic jouent pendant que l'arbre se consume | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.176 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne : retour à la chapelle | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.177 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne : retour à la chapelle | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.178 | Dans la propriété de Monsieur de Goulen. Procession de sainte Anne : retour à la chapelle | 30/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | |
| Ph.1940.2.179 | Vue d'un coin du hameau | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | Skuvit |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|-------------|-----------------|
| Ph.1940.2.180 | Vue d'un coin du hameau | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | Skuivit |
| Ph.1940.2.181 | Monsieur Le Roux, frère du premier prix du concours de chant de Brandérion | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Brandérion | Skuivit |
| Ph.1940.2.182 | Statue de la Venus Armoricum de style égyptien, mentionnée dans le Guide bleu de la Bretagne (éd. 1919, p. 546), datant de 1696 | 29/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Baud | Quinipily |
| Ph.1940.2.183 | Une vieille maison | 31/07/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Pont-Scorff | |
| Ph.1940.2.184 | Vue caractéristique de la région de Penmarc'h ; sur le chemin, femme portant un fagot sur le dos en conduisant ses vaches | 04/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Kervélec |
| Ph.1940.2.185 | Meules de varech | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Loch de la Joie |
| Ph.1940.2.186 | Meules de varech | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Loch de la Joie |
| Ph.1940.2.187 | Filets de pêcheurs séchant à une fenêtre dans une rue | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|----------|---------------|
| Ph.1940.2.188 | Détail du porche de Saint-Nonnain : bateau en bas-relief (ex voto) | 01/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.189 | Maison sur la place de l'église : décor en coquillages incrustés dans le crépi | 01/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.190 | Un puits | 02/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.191 | Une maison | 02/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.192 | Lavoirs aménagés dans des pierres évidées | 02/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.193 | Appenti où sont rangés les ustensiles agricoles et marins (rames sur les traverses supérieures) | 02/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.194 | Mademoiselle M.-J. Stéphan | 02/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.195 | Madame Drezenn, née Stéphan, sœur de Mademoiselle M.-J. Stéphan | 02/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|----------|-----------------|
| Ph.1940.2.196 | Une maison devant laquelle est garée la voiture de la mission en batterie pour les enregistrements | 03/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Loch de la Joie |
| Ph.1940.2.197 | Sabots de fillette | 03/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Loch de la Joie |
| Ph.1940.2.198 | Madame Dréau | 03/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Loch de la Joie |
| Ph.1940.2.199 | Madame Kerloch-Jegou | 03/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Loch de la Joie |
| Ph.1940.2.200 | Une maison | 04/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Kervelec |
| Ph.1940.2.201 | Madame Yves Tirily. Remarquer sa coiffe | 04/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Kervelec |
| Ph.1940.2.202 | Madame Alour Tirily, belle-sœur de Madame Yves Tirily ; sa coiffe porte le même décor que celle de Madame Yves Tirily, mais sa taille dénote un moindre souci de mode | 04/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Kervelec |
| Ph.1940.2.203 | Madame Marie Tirily | 04/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Kervelec |
| Ph.1940.2.204 | Madame Buhanic | 04/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Kervelec |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|----------|---------------|
| Ph.1940.2.205 | Devant l'hôtel Moguérou, un mariage | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.206 | Devant l'hôtel Moguérou, un mariage : les demoiselles d'honneur | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.207 | Devant l'hôtel Moguérou, un mariage : la mariée | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.208 | Enterrement : de jeunes garçons encadrent le char en portant des bouquets de fleurs enveloppées dans du papier | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.209 | Enterrement : les femmes suivent le corps (la plupart porte la cape de deuil) | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.210 | Enterrement : les femmes suivent le corps (la plupart porte la cape de deuil) | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.211 | Enterrement : les femmes suivent le corps (la plupart porte la cape de deuil) | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|---------------------|---------------|
| Ph.1940.2.212 | Femmes portant la coiffe de Kérity ; ces coiffes sont peu nombreuses dans la région et se localisent à Kérity (on les dit originaires de Pont-Croix) | 05/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Saint-Guérolé |
| Ph.1940.2.213 | Le calvaire | 03/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Penmarch | Tronoan |
| Ph.1940.2.214 | Maison ancienne au toit raccordé | 03/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Saint-Jean-Trolimon | |
| Ph.1940.2.215 | Des gerbes de blé dans un champ à 300 m. à l'Ouest de Plomeur | 03/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomeur | |
| Ph.1940.2.216 | Des gerbes de blé dans un champ à 400 m. au Nord de Plomeur | 03/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomeur | |
| Ph.1940.2.217 | Des gerbes de blé dans un champ à 400 m. au Nord de Plomeur | 03/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomeur | |
| Ph.1940.2.218 | Le calvaire devant l'église | 06/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plozévet | |
| Ph.1940.2.219 | Un puits | 06/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plozévet | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|-------------------------|----------|
| Ph.1940.2.220 | Fontaine romaine | 06/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plozévet | |
| Ph.1940.2.221 | Monsieur J.-M. Le Goff | 06/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plozévet | |
| Ph.1940.2.222 | Monsieur Le Pape | 06/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plozévet | |
| Ph.1940.2.223 | Monsieur Gentric | 06/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plozévet | |
| Ph.1940.2.224 | Monsieur Gouzien | 06/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plozévet | |
| Ph.1940.2.225 | Monsieur Pierre Le Goff | 06/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plozévet | |
| Ph.1940.2.226 | Monsieur Pierre Le Goff (vu de dos, portant le chapeau de Plozévet) | 06/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plozévet | |
| Ph.1940.2.227 | Sabots de Rosporden appartenant à Monsieur Léon Gorraguer | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.228 | La mission au travail dans la salle de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.229 | Mademoiselle M.-J. Gloaguen | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.230 | Mademoiselle Le Corre | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|-------------------------|----------|
| Ph.1940.2.231 | Madame Gourret | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.232 | Dans la cour de la mairie. Les 4 couples de danseurs : de gauche à droite Madame Le Corre, Monsieur Nicolas, Madame Le Bras, Monsieur Branquet, Madame Bossé, Monsieur Farec, Madame Sacoard et Monsieur Simon | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.233 | Dans la cour de la mairie, Madame Sacoard et Monsieur Simon | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.234 | Dans la cour de la mairie. Madame Le Corre et Monsieur Nicolas | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.235 | Dans la cour de la mairie. Madame Le Bras et Monsieur Branquet | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.236 | Dans la cour de la mairie. Madame Bossé et Monsieur Farec | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|-------------------------|----------|
| Ph.1940.2.237 | Détail d'un gilet d'homme | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.238 | Détail d'une manche de costume de mariée | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.239 | Détail d'un gilet de femme | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.240 | Gavotte, place de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.241 | Gavotte, place de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.242 | Gavotte, place de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.243 | Danse jabadao, place de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.244 | Danse jabadao, place de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.245 | Gavotte, place de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.246 | Détail du stoupik (pose des pieds) | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.247 | Gavotte, place de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.248 | Gavotte, place de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|-------------------------|-----------|
| Ph.1940.2.249 | Gavotte, cour de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.250 | Gavotte, cour de la mairie | 07/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plogastel-Saint-Germain | |
| Ph.1940.2.251 | Puits daté de 1802 | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plovan | Kerautret |
| Ph.1940.2.252 | Monsieur Nicolas Sez nec | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.253 | Détail d'un costume d'homme | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.254 | Monsieur François Doaré | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.255 | Détail d'un costume d'homme | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.256 | Monsieur Guillaume Deudé | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.257 | Détail d'un costume d'homme | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.258 | Monsieur Corentin Bozec | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.259 | Détail d'un costume d'homme | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.260 | Un habitant de Plonéis | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.261 | Détail d'un costume d'un habitant de Plonéis | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| Ph.1940.2.262 | Chapeau d'homme de Plonéis | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.263 | De gauche à droite : Mademoiselle Aline Deudé, Madame Moysan, Mademoiselle Renée Deudé | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.264 | Coiffe de Quimper | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.265 | Détail d'une robe (perles d'acier sur velours noir) | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.266 | Le sonneur, Monsieur Nédélec | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.267 | Danse jabadao dans le champ de Madame Deudé | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.268 | Pas de danse appelé stoupik dans le champ de Madame Deudé | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.269 | Pas de danse appelé stoupik, dans le champ de Madame Deudé | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.270 | Danse jibidi jibida dans le champ de Madame Deudé | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|-----------|----------|
| Ph.1940.2.271 | Danse jibidi jibida dans le champ de Madame Deudé | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.272 | Dans le champ de Madame Deudé. Vente de bonbons par Madame veuve Deudé, après la danse | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.273 | Dans le champ de Madame Deudé. Vente de bonbons par Madame veuve Deudé, après la danse | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.274 | Cuisine en plein air pour les bêtes | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.275 | René Cornec | 08/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plonéis | |
| Ph.1940.2.276 | Puits auquel a été raccordée une fontaine moderne | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.277 | Puits dont la pierre faîtière a été remplacée par un auvent métallique | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|-----------|----------|
| Ph.1940.2.278 | Monsieur Nicolas Gerbet sonnante de la bombarde dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.279 | Dans la cour du patronage. La bombarde de Monsieur J.-M. Le Breton (à gauche, l'étui avec les anches) | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.280 | Dans la cour du patronage. Le biniou de Monsieur Nicolas Gerbet | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.281 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.282 | Pas de danse appelé stoupik dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.283 | Dans la cour du patronage. Détail des pieds dans le stoupik | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.284 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|-----------|----------|
| Ph.1940.2.285 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.286 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.287 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.288 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.289 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.290 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.291 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.292 | Danse jabadao dans la cour du patronage (lancé en arrière) | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.293 | Danse jabadao dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|-----------|----------|
| Ph.1940.2.294 | Mademoiselle Jeanne Tandé (?) dansant le gimnaska dans la cour du patronage | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.295 | Dans la cour du patronage. Mademoiselle Jeanne Tandé (?) | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.296 | A 5km du bourg. Lits clos incrustés de marquetterie | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.297 | A 5km du bourg. Vannerie recouvrant les crêpes froides pour les garantir des mouches | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.298 | Dans la cour du patronage. Pincette destinée à prendre le tison pour allumer la pipe ; fabriquée par Monsieur J.-M. Le Breton et achetée pour le Musée national des arts et traditions populaires | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|-----------|----------|
| Ph.1940.2.299 | Dans la cour du patronage. Pincette destinée à prendre le tison pour allumer la pipe ; fabriquée par M. J.M. Le Breton | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.300 | Dans la cour du patronage. Pipe en buis à tête recouverte de métal ; fabriquée par Monsieur J.-M. Le Breton et achetée pour le Musée national des arts et traditions populaires | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.301 | Danse bidistoup dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |
| Ph.1940.2.302 | Danse bidistoup dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |
| Ph.1940.2.303 | Danse jabadao dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |
| Ph.1940.2.304 | Danse jabadao dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|------------------|----------|
| Ph.1940.2.305 | Danse jabadao dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |
| Ph.1940.2.306 | Danse jabadao dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |
| Ph.1940.2.307 | Danse jabadao dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |
| Ph.1940.2.308 | Danse jabadao dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |
| Ph.1940.2.309 | Madame Ruffel filant à la quenouille dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |
| Ph.1940.2.310 | Madame Ruffel filant à la quenouille dans le champ du patronage | 12/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Saint | |
| Ph.1940.2.311 | Vieilles maisons de la place de la mairie | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Carhaix-Plouguer | |
| Ph.1940.2.312 | Vieilles maisons de la place de la mairie | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Carhaix-Plouguer | |
| Ph.1940.2.313 | Vieilles maisons rue Brizeux | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Carhaix-Plouguer | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|------------------|-----------------------|
| Ph.1940.2.314 | Vieilles maisons rue Brizeux (détail) | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Carhaix-Plouguer | |
| Ph.1940.2.315 | Vieilles maisons rue Brizeux (détail) | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Carhaix-Plouguer | |
| Ph.1940.2.316 | Détail d'une fenêtre rue de la Tour d'Auvergne | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Carhaix-Plouguer | |
| Ph.1940.2.317 | Fenêtre d'une maison rue de la Tour d'Auvergne | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Carhaix-Plouguer | |
| Ph.1940.2.318 | Vieille statue sur le mur d'une maison rue Brizeux | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Carhaix-Plouguer | |
| Ph.1940.2.319 | Rue Brizeux. Débit signalé par une boule de gui | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Carhaix-Plouguer | |
| Ph.1940.2.320 | Vue d'ensemble du hameau | 13/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Huelgoat | Saint-Herbot |
| Ph.1940.2.321 | Câble préparé pour la descente de l'ange, allant du clocher au poteau (à l'occasion du pardon de Notre Dame du Quelven) | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|-----------------------|
| Ph.1940.2.322 | La foule de la procession du pardon de Notre Dame du Quelven attend la descente de l'ange | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.323 | La foule de la procession du pardon de Notre Dame du Quelven attend la descente de l'ange | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.324 | L'ange descend (à l'occasion du pardon de Notre Dame du Quelven) | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.325 | L'ange arrive près du poteau (à l'occasion du pardon de Notre Dame du Quelven) | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.326 | L'ange arrive près du poteau (à l'occasion du pardon de Notre Dame du Quelven) | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.327 | Le feu de joie est allumé (à l'occasion du pardon de Notre Dame du Quelven) | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------|-----------------------|
| Ph.1940.2.328 | La foule à la procession : au premier plan à gauche, coiffe de Guern ; à droite, coiffe de Guéméné sur Scorff | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.329 | La foule à la procession : au premier plan à gauche, coiffe de Guern ; à droite, coiffe de Guéméné-sur-Scorff | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.330 | Coiffes de Guern | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.331 | Fillette en costume de Guéméné-sur-Scorff | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.332 | L'ange remonte (à l'occasion du pardon de Notre-Dame-du-Quelven) | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.333 | La foule regarde l'ange remonter (à l'occasion du pardon de Notre Dame du Quelven) | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.334 | Fillette en costume | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------------------|-----------------------|
| Ph.1940.2.335 | Deuxième descente de l'ange (à l'occasion du pardon de Notre Dame du Quelven) | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.336 | Fillettes en costume | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.337 | Femmes revenant du pardon de Notre Dame de Quelven | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.338 | Une robe | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.339 | Vieilles femmes revenant du pardon de Notre Dame de Quelven | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.340 | Femme et fillette de Guéméné-sur-Scorff | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.341 | Femmes et enfants revenant du pardon de Notre Dame de Quelven | 15/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Guern | Notre-Dame-du-Quelven |
| Ph.1940.2.342 | De gauche à droite Mesdames Poulichet et Bacon | 14/08/1939 | France | Bretagne | Morbihan | Le Faouët | |
| Ph.1940.2.343 | Monsieur Hervé | 16/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | Saint-Goazec |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|---|----------------------|--------|----------|-------------|---------------------|--------------|
| Ph.1940.2.344 | Madame Guillard | 16/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | Saint-Goazec |
| Ph.1940.2.345 | Madame Noal | 16/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | Saint-Goazec |
| Ph.1940.2.346 | Madame Guéguen | 16/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | Saint-Goazec |
| Ph.1940.2.347 | Le sonneur Monsieur Le Clech | 16/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | Saint-Goazec |
| Ph.1940.2.348 | Danseuses dont Mademoiselle A.-M. Le Clech | 16/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | Saint-Goazec |
| Ph.1940.2.349 | Danseuses dont Mademoiselle A.-M. Le Clech (de dos) | 16/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | Saint-Goazec |
| Ph.1940.2.350 | Débit signalé par une boule de gui | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | |
| Ph.1940.2.351 | Débit signalé par du laurier frais | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | |
| Ph.1940.2.352 | Enseigne de maréchal ferrant | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | |
| Ph.1940.2.353 | Au patronage. Monsieur Le Meur | 17/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | |
| Ph.1940.2.354 | Madame Dorval | 17/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|---------------------|----------|
| Ph.1940.2.355 | Au patronage. Madame Le Goff | 17/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | |
| Ph.1940.2.356 | Au patronage. Madame Lamandé | 17/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Châteauneuf-du-Faou | |
| Ph.1940.2.357 | Le calvaire | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.358 | Un puits | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.359 | Monsieur Le Rognant | 20/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.360 | Madame Caro | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.361 | Madame Caro | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.362 | Madame Caro, née Françoise Kerguélien | 20/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.363 | Madame Le Rognant | 20/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.364 | Une maison | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.365 | Les lits clos dans une maison | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.366 | L'armoire et le vaisselier dans une maison | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--------------------------------------|----------------------|--------|----------|-------------|---------|---------------------|
| Ph.1940.2.367 | Détail de la couverture d'une maison | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.368 | Madame Prigent, dite Kanuchen | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.369 | Madame Prigent, dite Kanuchen | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec |
| Ph.1940.2.370 | Une maison | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec (Baradozic) |
| Ph.1940.2.371 | Madame Le Moigne | 18/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | Gouézec (Baradozic) |
| Ph.1940.2.372 | L'église | 19/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | |
| Ph.1940.2.373 | Le calvaire | 19/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | |
| Ph.1940.2.374 | Le calvaire | 19/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | |
| Ph.1940.2.375 | Un breton et Madame Mazé | 19/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | |
| Ph.1940.2.376 | Un breton | 19/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | |
| Ph.1940.2.377 | Un breton de dos | 19/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | |
| Ph.1940.2.378 | Madame Mazé | 19/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Ph.1940.2.379 | Madame Mazé | 19/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | |
| Ph.1940.2.380 | Madame Mazé de dos : elle porte l'ancienne coiffe de Quimper qui a presque disparu actuellement | 19/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Pleyben | |
| Ph.1940.2.381 | Mariage d'Hervé Mahé : les bagpipes (à droite : Dorig Le Voyer) | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.382 | Mariage d'Hervé Mahé. Remarquer à l'un des bourdons de la cornemuse, les fanions du drapeau breton Gwenn ha Du | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.383 | Mariage d'Hervé Mahé. Remarquer à l'un des bourdons de la cornemuse, les fanions du drapeau breton Gwenn ha Du | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.384 | Mariage d'Hervé Mahé : attente de la mariée | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Ph.1940.2.385 | Mariage d'Hervé Mahé : aubade avant la sortie | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.386 | Mariage d'Hervé Mahé : les enfants ramassent la monnaie jetée par les mariés | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.387 | Mariage d'Hervé Mahé : sur place, les danseurs se préparent | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.388 | Mariage d'Hervé Mahé : sur place, les danseurs se préparent | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.389 | Mariage d'Hervé Mahé : les sonneurs | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.390 | Mariage d'Hervé Mahé : la noce danse la ridée | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.391 | Mariage d'Hervé Mahé : la noce danse la ridée | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.392 | Mariage d'Hervé Mahé : la noce danse le pilad lann (qui signifie fouler l'ajonc) | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Ph.1940.2.393 | Mariage d'Hervé Mahé : la noce danse le pilad lann (qui signifie fouler l'ajonc) | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.394 | Mariage d'Hervé Mahé | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.395 | Mariage d'Hervé Mahé | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.396 | Mariage d'Hervé Mahé | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.397 | Mariage d'Hervé Mahé | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.398 | Mariage d'Hervé Mahé : au premier plan, Yann Morvan | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.399 | Mariage d'Hervé Mahé : au premier plan, Yann Morvan | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.400 | Mariage d'Hervé Mahé : chapeau de Pleyben | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.401 | Mariage d'Hervé Mahé : chapeau d'homme | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |
| Ph.1940.2.402 | Route GC 7, Km 16. Croix de feuillage | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|--------------------|--------------|
| Ph.1940.2.403 | L'église | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | Comfort |
| Ph.1940.2.404 | Un puits près de l'église | 21/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Plomodiern | Comfort |
| Ph.1940.2.405 | Débit signalé par trois pommes de pin | 22/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Hanvec | Gorre-Hanvec |
| Ph.1940.2.406 | Meule | 22/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Hanvec | Gorre-Hanvec |
| Ph.1940.2.407 | Une maison | 22/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Hanvec | Gorre-Hanvec |
| Ph.1940.2.408 | La mission Basse-Bretagne travaillant dans la grange de Monsieur Gouriou | 22/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Hanvec | Gorre-Hanvec |
| Ph.1940.2.409 | Monsieur Gouriou | 22/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Hanvec | Gorre-Hanvec |
| Ph.1940.2.410 | Le clocher et le calvaire | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.411 | Le calvaire | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.412 | Détail de la base du calvaire | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.413 | La mission Basse-Bretagne au travail dans la salle de bal servant aussi d'abattoir | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|--------------------|----------|
| Ph.1940.2.414 | Madame Le Goff | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.415 | Les enfant attendent la sortie du baptême de Jean-Louis Autret, âgé de 24 heures | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.416 | Sortie du baptême de Jean-Louis Autret | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.417 | Sortie du baptême de Jean-Louis Autret : les enfants ramassent la monnaie jetée par le parrain | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.418 | Sortie du baptême de Jean-Louis Autret : les enfants ramassent la monnaie jetée par le parrain | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.419 | Cimetière : bénitier en forme de coquille saint-Jacques creusée dans la pierre tombale | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.420 | Cimetière : une coquille naturelle cimentée sur la tombe sert de bénitier | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|--------------------|-----------|
| Ph.1940.2.421 | Cimetière : série de tombes possédant des bénitiers de granit | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | |
| Ph.1940.2.422 | Sabots cloutés et maintenus par deux fils de métal tordus ensemble | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | Kerdry |
| Ph.1940.2.423 | Monsieur Derrien | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | Kerdry |
| Ph.1940.2.424 | Madame Jaouen | 24/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | Le Cloître-Pleyben | Kerdry |
| Ph.1940.2.425 | Puits du hameau | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.426 | Meule | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.427 | Ferme | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.428 | Maison | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.429 | Lit clos et vaissellier | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.430 | Des provisions au plafond dans une maison | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.431 | Monsieur Le Bris | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |

Fonds photographique de la « mission de folklore musical en Basse-Bretagne » (juillet -août 1939), Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Photographies : Jeannine Auboyer (originaux conservés au Mucem)

<https://les-reveillees.ehess.fr/enquetes/basse-bretagne> - <https://didomena.ehess.fr/collections/n009w2764>

| Numéro d'inventaire | Légende | Date de prise de vue | Pays | Région | Département | Commune | Lieu-dit |
|---------------------|--|----------------------|--------|----------|-------------|-------------|-----------|
| Ph.1940.2.432 | Mademoiselle Riou | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.433 | Pierre à aiguiser les couteaux et les instruments de travail | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.434 | Femme portant un sac | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.435 | Un coin du hameau | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.436 | Une des femmes du hameau | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | Kerelquen |
| Ph.1940.2.437 | Ancien menhir transformé en calvaire, à 5 Km de La Feuillée, sur la route de Châteauneuf-du-Faou | 25/08/1939 | France | Bretagne | Finistère | La Feuillée | |